

LA REGION

Edición Nº 8 • 15 enero al 15 de febrero del 2015 • www.periodicolaregion.com • prensa@periodicolaregion.com • Santa Cruz - Bolivia

Foto: Ferran Altimitras

TORO TORO

Huellas de dinosaurios, pinturas rupestres, la gran ciudad de piedra, cavernas, peces ciegos y aguas cristalinas, son algunos de los atractivos de este destino.

Gobernación cruceña, la mejor gestión del país

Comprometidos con el medio ambiente, entre nuestros principales logros está la construcción del 1^{er} Centro de Educación Ambiental (CEA), uno de los más grandes del continente; la reducción de los incendios forestales; la administración de nuestras áreas protegidas; y la preservación de la fauna silvestre con **Bs. 1.400 millones** de inversión.



Con **Bs. 50 millones** de inversión, hemos construido el 1^{er} Centro de Educación Ambiental de Bolivia (CEA)



Gobierno
Autónomo
Departamental
Santa Cruz

www.santacruz.gob.bo

siempre con vos

EDITORIAL

La directora de Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente y Agua, Teresa Pérez, informó recientemente que Bolivia se prepara para elaborar un reglamento nacional para el mantenimiento de los 11 humedales que existen en el país. Pérez recordó que en Bolivia se realizan diferentes acciones para posicionar esos sitios a nivel internacional.

Según la definición de la Convención Relativa a los Humedales de Importancia Internacional RAMSAR "un humedal es una zona de la superficie terrestre que está temporal o permanentemente inundada, regulada por factores climáticos y en constante interrelación con los seres vivos que la habitan".

En Bolivia existen 11 humedales reconocidos por la Convención, estos son: Los Lípez y la laguna Colorada en Potosí, el lago Titicaca en La Paz, la cuenca de Tajzara en Tarija, el Pantanal boliviano, los Bañados del Izozog y del río Parapetí, la laguna Concepción y el Palmar de las Islas - Salinas de San José en Santa Cruz, ríos Blanco, Matos y Yata del Beni, y los lagos Poopó y Uru Uru en Oruro.

Pero además de los humedales descritos, nuestro país cuenta con muchos otros de alta importancia, que no necesariamente están reconocidos dentro del Convenio RAMSAR.

Uno de ellos es El Curichi, ubicado en el Distrito Antofagasta, Municipio de San Carlos en el Departamento de Santa Cruz, lugar donde cada año se celebra un espectáculo natural de anidamiento de cigüeñas. Es este sitio que ha llamado poderosamente nuestra atención por el riesgo latente de su desaparición. El Curichi abarcaba un área de 1.270 hectáreas pero la deforestación y el chaqueo lo han reducido a tan solo 800 hectáreas.

Como medio de comunicación tenemos la obligación de informar al respecto y es así que en una anterior edición reportamos la situación de El Curichi y asumimos desde este mes el desarrollo de una campaña informativa sobre la importancia de este sitio. Es así querido lector que podrá ver en nuestras redes sociales y todas nuestras plataformas de información capsulas informativas respecto a este lugar. Se trata de una campaña informativa que pretende sensibilizar también a los tomadores de decisión para que El Curichi sea declarado como Área Protegida Municipal. Los invitamos a unirse a nuestra campaña compartiendo estas publicaciones en sus redes sociales.

Doly Leytón Arnez
Directora



MARAVILLA. Desde el ingreso a Toro Toro se puede apreciar estas imponentes formaciones geológicas.

En esta edición

TORO TORO Un destino que cautiva

- 1 LUZ DE LUNA**
Conoce más del programa que beneficia a estudiantes universitarios de todo el país.
- 2 HUMEDAL**
El Día Mundial del Humedal se celebró con desafíos para su conservación.
- 3 FRUTOS SILVESTRES**
La 1ra. Feria de Frutos Silvestres de la Chiquitania mostró las alternativas productivas que se desarrollan en la región chiquitana de Santa Cruz.

STAFF

DIRECTORA
Doly Leytón Arnez

PRENSA
Cecilia Requena Gallo
Doly Leytón Arnez

COLABORADORES
Patricia Gonzales Villegas

FOTO DE PORTADA
Ferran Altimiras

DISEÑO GRÁFICO
Editorial La Región

EDITORIAL LA REGIÓN

OFICINA:
C/Moisés Subirana #1386, Av. Piraí, 4to. Anillo
329-9862 / 70079347 / 76384621

CORREO: prensa@periodicolaregion.com
MATRÍCULA DE COMERCIO: 00230165

NIT - SIGEP 4669858013

CONTACTOS:
Presna: 76384621

Publicidad: 70079347 - 3291286
Santa Cruz - Bolivia

Luz de Luna

Una esperanza en medio de la adversidad

La Fundación Amigarse lleva adelante desde hace seis años el programa de responsabilidad social empresarial "Luz de Luna" que patrocina en todo el país a 146 jóvenes universitarios de escasos recursos pero con un alto grado académico y compromiso social. Recientemente se reunió a cerca de 60 beneficiarios, medios de prensa, miembros de Amigarse y voluntarios en el V Encuentro Eclipse Lunar, un espacio en el que los estudiantes intercambiaron experiencias de vida y aprendieron sobre el medio ambiente.

Cecilia Requena Gallo

Santa Cruz, La Paz, Chuquisaca, Potosí y Tarija. Son diferentes los lugares pero todos con un denominador común: desde estos departamentos y sus diferentes ciudades y comunidades provienen los 146 estudiantes universitarios que se benefician con el programa "Luz de Luna", una iniciativa que nació hace seis años de la mano de la Fundación Amigos de la Responsabilidad Social Empresarial (Amigarse).

Con el apoyo y el compromiso de empresas privadas, fundaciones y personas particulares, el programa busca promover el desarrollo humano de jóvenes de escasos recursos pero con ganas de superación de manera que les permita cambiar y mejorar sus vidas, las de su familia y la de la sociedad.

"El programa se llama 'Luz de Luna' porque queremos ser una esperanza para estos jóvenes que quieren superar y cambiar su vida y la de su entorno", explica Heiver Andrade Franco, miembro del comité Amigarse. Es por ello que se elige cuidadosamente a cada beneficiario, que en todos los casos deben alcanzar buenas calificaciones académicas y demostrar un marcado sentido de compromiso y liderazgo social formando parte de diferentes actividades de su entorno.

Cuando se identifica a jóvenes con este perfil, Amigarse los invita a formar parte del programa, previa reunión con la familia del beneficiario para explicarles el proyecto. Una vez ingresan a "Luz de Luna" los jóvenes reciben mensualmente un bono hasta el momento en que egresan de su carrera, además de capacitación integral, apoyo psicológico y seguimiento académico. A cambio, deben mantener buenas calificaciones, cumplir horas de voluntariado, realizar informes periódicos, y asistir a las reuniones bimensuales y anuales.

Hasta la fecha han pasado por el programa 160 beneficiarios, de los cuales cerca de 30 ya se han titulado, 12 de ellos por excelencia. Además, casi el 60% de los estudiantes se encuentran cursando dos profesiones. "Esto demuestra las ganas de superarse, lo sensibles y participativos que son en sus comunidades y hace que los jóvenes a pesar de ser de escasos recursos sueñen mucho, que no les cueste estudiar en dos carreras", asevera Andrade.



POSTAL. El muelle turístico de Puerto Suárez fue la última parada en el V Encuentro Luz de Luna - Pantanal 2015.

Con el apoyo y el compromiso de empresas privadas, fundaciones y personas particulares, el programa busca promover el desarrollo humano de jóvenes de escasos recursos pero con ganas de superación de manera que les permita cambiar y mejorar sus vidas, las de su familia y la de la sociedad.

V Encuentro Eclipse Lunar – Pantanal 2015: Gestionar intercambio internacional estudiantil es el reto

Como parte de las actividades que realiza el programa "Luz de Luna", la Fundación Amigarse en alianza con la Fundación Trabajo Empresa (FTE), llevaron a cabo recientemente la reunión anual V Encuentro Eclipse Lunar, que tuvo como sede la ciudad fronteriza de Puerto Quijarro. Durante tres días, del 30 de enero al 1 de febrero, un grupo de 90 personas, entre estudiantes, miembros de Amigarse y de la FTE, medios de prensa y voluntarios, se unieron en un viaje que permitió conocer el verdadero impacto del programa en la vida de los beneficiarios.

La aventura se inició en la ciudad de Santa Cruz, hasta donde llegaron los estudiantes beneficiados de las diferentes ciudades del país, que junto con el resto de la comitiva, se embarcaron en un viaje de 17 horas hasta la ciudad fronteriza de Puerto Quijarro. Con largas horas por delante, los estudiantes aprovecharon el tiempo en el tren para confraternizar entre ellos, y al ritmo de las notas de la guitarra todos se unieron en una sola

voz. Así, al inicio del viaje, comenzaba a cimentarse los lazos de amistad e integración entre ellos, precisamente uno de los principales propósitos del encuentro.

Tras el arribo a la ciudad de Puerto Quijarro, y luego de instalarse en un alojamiento, la primera actividad marcada para la jornada fue la visita al Centro de Interpretación Ambiental y Turística, donde los estudiantes, a través de explicación de los expertos de WWF, juegos interactivos y proyección de videos educativos, pudieron conocer más sobre el Pantanal y su importancia en el ecosistema de la región. En medio de las actividades, se hizo presente la alcaldesa de Puerto Quijarro, Adela Zamudio, para dar la bienvenida a la comitiva y ofrecer sus buenos oficios a fin de que todas las actividades programadas en la ciudad se realicen sin inconvenientes.

La siguiente parada fue el mirador turístico de Puerto Quijarro, "La Costanera", ubicado a corta distancia del límite internacional entre Bolivia y Brasil, y desde donde se puede apreciar la ciudad brasilera de Corumbá.

Continúa en la página siguiente

Los jóvenes no desaprovecharon la oportunidad para sacarse fotos en grupo con la bahía y la imponente vegetación como telón de fondo. Ya en la tarde, la cita fue en el Hotel Pantanal, lugar donde llegó un grupo de estudiantes y docentes de la Universidad Federal de Mato Grosso, miembros del Servicio Brasileño de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas (SEBRAE), y de la Cámara de Comercio de Corumbá.

Allí se expusieron los objetivos y alcances del programa Mato Grosso Sin Fronteras, ejecutado por el SEBRAE y la FTE, y del programa "Luz de Luna", de Amigarse. Al final de la reunión entre las instituciones presentes se aprovechó para plantear un importante desafío: gestionar, en un plazo de un año, el intercambio estudiantil entre los beneficiarios de "Luz de Luna" y los estudiantes de la Universidad Federal de Mato Grosso.

Una vez concluida la reunión con las instituciones brasileras se dio inicio a la exposición de los estudiantes "Luz de Luna". El escenario fue aprovechado por los jóvenes para presentar sus experiencias con el programa, proponer nuevas actividades y cursos que los beneficien, y comprometerse, en el caso de los egresados, a apoyar a que nuevos estudiantes reciban este apoyo.

La jornada no pudo terminar de mejor manera con un momento de diversión en la piscina y posteriormente un campeonato relámpago de fútbol de salón, en categoría damas y varones, que desde esta versión queda instituida como Copa Eclipse Lunar.

Al día siguiente, y teniendo solo media jornada antes de emprender el viaje de retorno, la actividad principal se centró en un paseo turístico. Toda la delegación se dirigió hasta el emblemático muelle turístico de Puerto Suárez, donde la Laguna Cáceres regaló una hermosa postal para el recuerdo de toda la comitiva.



Amigarse: 10 años contribuyendo a las buenas prácticas de RSE

TRAYECTORIA. Fundación Amigarse está cerca de cumplir una década de trabajo en el campo de la responsabilidad social empresarial, tiempo en el que han crecido y consolidado en el ámbito nacional y ahora se proyectan a nivel internacional. Es parte de sus pilares como institución trabajar por concienciar y poner en agenda los temas más sensibles, como el medio ambiente, a fin de generar cambios en la sociedad.

Cecilia Requena Gallo

El nacimiento de la Fundación Amigos de la Responsabilidad Social Empresarial (Amigarse), se sitúa una década atrás en las aulas de una universidad que por primera vez impartía el Diplomado de Responsabilidad Social Empresarial. Allí, un grupo de profesionales decidió transmitir de manera voluntaria los conocimientos aprendidos en aula dando conferencias y charlas gratuitas a cuanta empresa lo requiera. Así fue hasta que llegó una empresa grande y les demandó talleres más planificados y en varias ciudades donde tenía sedes, por lo que se vieron en la necesidad de constituirse formalmente en una fundación, que finalmente vio la luz un 8 de julio del 2005.

Desde entonces continuaron ofreciendo los servicios de capacitación en RSE pero llegó un punto en el que sintieron la necesidad de tener un programa para medir los impactos del conocimiento que transmitían, si las empresas lo estaban asimilando o no. De esta manera nace el programa "Luz de Luna" que beneficia actualmente en sus estudios a 146 jóvenes universitarios de todo el país, y que actualmente recibe el apoyo financiero de diversas empresas, fundaciones y personas particulares.

Asimismo, decidieron crear el programa "Negocios Inclusivos", que apoya a iniciativas empresariales económicamente rentables, y ambiental y socialmente responsables, entre las que se destaca Industrias Mager, productos de limpieza fabricados por personas invidentes; Red

de Recolectores de Santa Cruz, que aglutina a 24 asociaciones con más de 400 familias; Recicla Arte y Madera, que son trabajos artesanales con madera reciclada de palé; ReciclaArte, empresa que utiliza residuos plásticos y lonas de banner para elaborar nuevos productos; y Trama, que trabaja en el reciclaje de lonas de gigantografías publicitarias para elaborar material de escritorio y corporativo, entre otros.

"Siempre que hablamos de responsabilidad social dejamos en claro que esto no tiene que ser una donación, tiene que ser una inversión social sujeta a medición, con indicadores que nos permitan demostrar el impacto que generamos y además sostenible en el tiempo", afirma Heiver Andrade, miembro del comité Amigarse.

Continúa en la página siguiente

Y es que el nuevo siglo trajo consigo una conciencia más madura en cuanto a la responsabilidad, las empresas empezaron a preguntarse cuántos recursos consumían y cuánto de eso devolvían.

Sin embargo, este cambio no fue asimilado del todo por las empresas de nuestro país. "Muchas sólo se han maquillado de responsabilidad social para presentarse ante la comunidad. Falta mayor compromiso y mucho por trabajar. El tema ético es fundamental para el desarrollo de una empresa y del país", asegura Óscar Aparicio, responsable jurídico de Amigarse. Es

por ello que, a decir de Amigarse, las empresas ya no pueden sólo pensar en tocar el tema social cuando deciden ser una empresa responsable, sino que además deben pensar en sus procesos productivos para generar riqueza con equidad, dañando en lo más mínimo al medio ambiente.

"Ahorita tenemos una mala costumbre de seguir con las economías lineales, todo lo que produces no te interesa. En cambio las nuevas economías circular, verde, colaborativa, piensan en como vuelve todo lo desechado, y es por ello que tenemos que ayudar a ponerlas en la mesa y reflexionar sobre eso", expresa Andrade.

Metas por delante

Con diez años de trabajo recorrido pensar en el futuro plantea a Amigarse importantes desafíos.

"Esperamos que de aquí a cinco años ya no hablemos de 160 sino de 2000 o 3000 estudiantes del programa Luz de Luna, que ya no hablemos de sólo cinco empresas inclusivas sino de 15 o 20, siempre tratando de beneficiar a más gente", sostiene Andrade, a tiempo de señalar que será importante en este camino por delante poner en la mesa temas que actualmente está afectando a todo el mundo, como la escasez de agua, para que la gente los conozca y genere conciencia.



EQUIPO. Los miembros del Comité y voluntarios de Amigarse.



1

1. PAISAJE. Una de las actividades durante el V Encuentro Eclipse Lunar fue la visita al mirador "Costanera" ubicado en Puerto Quijarro, al límite internacional entre Bolivia y Brasil, desde donde se puede apreciar la ciudad brasilera de Corumbá.

2. AMISTAD. Uno de los principales propósitos del encuentro es fortalecer los lazos de integración entre los beneficiarios Luz de Luna. Los jóvenes, que llegaron desde diferentes ciudades del país, no desaprovecharon los diferentes paisajes tomarse fotos en grupo.

3. MUELLE. La última parada del viaje fue el muelle turístico de Puerto Suárez, donde los jóvenes no dudaron en acercarse a los pescadores y por unos momentos tomar el lugar de ellos.

4. META. Uno de los objetivos que se planteó durante el encuentro fue la de concretar el intercambio internacional estudiantil con la Universidad Federal de Mato Grosso.



2



3



4



Wara Cardozo

Arte con responsabilidad por el medio ambiente

OBRA. Con fe en el poder de la acción individual en la lucha por el cuidado del medio ambiente, Wara Cardozo aporta con su "granito de arena" con arte que inspira. Materiales orgánicos e inorgánicos son elementos que utiliza en sus creaciones.

Doly Leytón Arnez

“Lo llamo arte con responsabilidad social individual porque considero que tengo el deber de cuidar el medio ambiente; por eso trabajo con objetos de recuperación”. Sus palabras son contundentes e inspiradoras a la hora de expresar el porqué de su arte y la esencia de sus obras creadas con material que usualmente la gente desecha en casa. La artista orureña Wara Cardozo apunta a la acción individual como parte de la acción cotidiana del cuidado de lo que nos rodea y necesita la humanidad para vivir: los recursos naturales.

En tiempos en los que la responsabilidad sobre el cuidado del medio ambiente es considerada sólo responsabilidad de las grandes industrias o de las autoridades de turno y que la acción individual sobre esta temática es bastante tímida, Cardozo invita, a través de sus obras, a sumar fuerzas desde la acción individual porque así se genera tendencias.

Continúa en la página siguiente



Entre las obras de "Arte con Responsabilidad Social Individual" que Wara crea desde hace cuatro años están diversas instalaciones entre las que destacan Rosedal Residual, Muerte Generadora de Vida, Elementos Unificados de un todo, Re- hacer- Convivencia y Contenedores de vida. Entre los materiales que ha utilizado en alguna de sus obras están 20 mil tapas de botellas de cerveza, mil sellos de seguridad de frascos de penicilina, cientos de cascarones de huevos, sólo por mencionar algunos.

"El interés real de este trabajo es que la gente pueda ser responsable con el mundo que la rodea y que no delegue esta responsabilidad a terceros. Ahora es cuando hay que empezar a asumir la responsabilidad y esto se logra a partir de realizar un consumo consciente y responsable de qué es lo que compras, qué es lo que comes, a quién benefician tus compras, de qué manera gestionas tus residuos", sostiene Wara a tiempo de aconsejar de que si uno no tiene la capacidad de gestionar de forma correcta sus residuos al menos pueda evitar algunas acciones como comprar en bolsas plásticas lo que se puede solucionar ocupando bolsas de tela y en casa utilizando la basura orgánica para hacer compost que puede servir para el jardín.

"Es cierto que yo no soy nada sin el resto pero cada persona puede hacer la diferencia", puntualiza la artista.



"Rosedal-Residual"

Se articula en torno a diferentes conceptos y fenómenos estéticos de la periferia de Santa Cruz, utilizando como materia prima de creación residuos de la industria textil tras la necesidad de ahorro y aprovechamiento de los recursos naturales, pretendiendo reunir tejidos o entramados llenos de color y texturas de múltiples géneros que confirman un todo unificado de composiciones visuales, táctiles y sensoriales.

Rosedal-Residual son retazos de telas lisas otras encorseladas que se combinan con hilos que cosen y se re-cosen con los vestigios textiles presentados en un orden cromático a través de la costura incansable de manera obsesiva que forman parte indispensable de la obra. (Wara)



Contenedores de vida

Construida a partir de la reutilización de invitaciones de arte y postales de distribución gratuita. 300 cubos de 3cm cuadrados que permite sugerir una reinterpretación de paisaje de un Bosque (árbol-celulosa-papel).

Cada una de estas cajitas contiene una semilla del árbol "Toborocho" acompañado de su algodón que abraza a la misma la cual le sirve de transporte hasta que decide echar raíces. "Contenedores de vida, además de ser una propuesta artística es un souvenir que el espectador puede llevar consigo si asume el compromiso de sembrar la semilla". (Foto superior).

"Elementos unificados en un todo"

La obra se caracteriza por su minuciosa manufactura a lo largo del proceso y su versatilidad, ya que con facilidad se convierte en una joya de autor como también en una escultura de pedestal o una instalación; está compuesta por más de 1.000 agrafes de aluminio (son los sellos de seguridad de las vacunas, penicilinas, anticonceptivos, etc). "Si nos ponemos a pensar es como tener algo de más de 1.000 personas que recibieron las dosis" y de esta manera se obtiene un todo unificado. (Foto derecha).



REHACER-CONVIVENCIA. La obra gira en torno a un trabajo de investigación reflexión y producción donde los objetos de recuperación y los materiales escogidos son íntimamente familiares para el público.





Humedales: donando agua para recibir lluvia

Los humedales son ecosistemas que cumplen un rol de estabilizadores del clima, nos facilitan la lluvia que requerimos en una medida adecuada y son sostenimiento de vida, en fin, son unos socios valiosos de las actividades humanas, pues su existencia nos genera estabilidad y confort. ¿Pero qué pasa cuando los secamos?

*Eduardo Franco Berton

La Convención Relativa a los Humedales de Importancia Internacional RAMSAR cuenta con más de 160 países miembros, su objetivo es la conservación y uso racional de los humedales en el mundo ayudando a la gente a trabajar en colaboración. Esta Convención maneja como definición de humedal la siguiente: "Un humedal es una zona de la superficie terrestre que está temporal o permanentemente inundada, regulada por factores climáticos y en constante interrelación con los seres vivos que la habitan".

Según la Convención en esta categoría entran: "Las extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no

exceda de seis metros.

En Bolivia tenemos 11 humedales reconocidos por la Convención, estos son: Los López y la laguna Colorada en Potosí, el lago Titicaca en La Paz, la cuenca de Tajzara en Tarija, el Pantanal boliviano, los Bañados del Izozog y del río Parapetí, la laguna Concepción y el Palmar de las Islas - Salinas de San José en Santa Cruz, ríos Blanco, Matos y Yata del Beni, y los lagos Poopó y Uru Uru en Oruro.

Lamentablemente el uso equivocado y descontrolado de las intervenciones de las personas ha puesto a la mayoría de ellos bajo amenaza por diferentes actividades, como la contaminación de sus aguas por la minería, agricultura extensiva, sobre pastoreo, sobre explotación de recursos hídricos y el cambio climático. Esta situación es también de preocupación mundial, ya que la mitad de los humedales en el mundo se encuentran amenazados.

Los humedales cumplen funciones ambientales vitales para la humanidad, ¡Todos dependemos del agua!

Estos ecosistemas son reservorios valiosos de la vida silvestre, almacenando múltiples especies vegetales y animales que dependen directamente de ellos para subsistir (Plantas, aves, mamíferos, peces, reptiles, anfibios e invertebrados). Funcionan como filtros de agua, manteniendo el agua limpia, filtrando los excesos de algunos nutrientes en las aguas. Son captadores naturales de agua que alimentan los acuíferos subterráneos de donde extraemos agua para el consumo humano. Regulan la temperatura y el régimen de lluvias, proporcionando mayor humedad y permitiendo que tengamos lluvias que benefician a la agricultura. Y por si fuera poco, también son sitios muy propicios para el turismo, ya que la fauna y sus paisajes surrealistas y coloridos atraen a muchos turistas, extranjeros y nacionales.

El Curichi, un nidal de cigüeñas en riesgo

Pero además de los humedales descritos, nuestro país cuenta con muchos otros de alta importancia, que no necesariamente están reconocidos dentro del Convenio RAMSAR. Uno de ellos es El Curichi, ubicado en el Distrito Antofagasta, Municipio de San Carlos en el Departamento de Santa Cruz.

El Curichi abarcaba un área de 1.270 hectáreas pero la deforestación y el chaqueo lo han reducido a tan solo 800 hectáreas. Este humedal se encuentra formado por un fragmento de bosques, que a la vez se encuentra rodeada por cultivos de arroz, soya y caña de azúcar y pastizales. Aquí todos los años se produce un espectáculo natural formidable; El anidamiento masivo de más de 4.500 Cigüeñas de la especie *Mycteria americana*, que vienen volando desde lejos a este refugio natural donde encuentran pareja, se reproducen y crían de sus polluelos. Tristemente, hoy este espectáculo natural corre el riesgo de desaparecer para siempre, pues existen presiones de convertir estos suelos en una plantación de arroz.

En el lugar se encuentran también otras especies animales, como monos aulladores, tejones, parabas, garzas, patos, lagartos, entre otros. Esto se debe también a que al ser este lugar el último parche de vegetación continua en los alrededores del Distrito Antofagasta funge

como un refugio natural para muchas especies, que vienen en busca de alimento y que también viven en el lugar. Pero lo más importante, es que El Curichi brinda un aporte valiosísimo para el micro clima y el régimen de lluvias de sus 20 comunidades aledañas, beneficiándolos con agua de lluvia para sus cultivos.

Entonces, ¿qué pasa cuando secamos un humedal?

En su informe de evaluación científica, El Futuro Climático de la Amazonia, presentado en la reciente Cumbre del Clima en diciembre de 2014 en Lima, Perú, Antonio Donato Nobre nos reveló que uno de los estudios más importantes para simular el impacto en la deforestación total del bosque amazónico en el clima, concluyó que: Cuando los bosques son sustituidos por pasto se verifica un aumento significativo en la temperatura media de la superficie (cerca al 2,5 °C), una disminución de la evotranspiración anual (entre el 30%) así como de la precipitación fluvial (reducción del 25%) y de la escorrentía superficial (disminución del 20%).

Esto también sucede a pequeña escala. Entonces el costo por convertir un humedal como El Curichi en una gigantesca plantación de arroz de 800 hectáreas es bastante elevado, pues ya no solo estamos hablando de una alteración del ciclo natural exterminando consigo los animales que allí viven, sino también de una alteración al micro clima del distrito Antofagasta y del mismo

municipio de San Carlos, incrementando el calor, disminuyendo la humedad, reduciendo la lluvia y finalmente ocasionando más sequía. Y los principales afectados serían las 20 comunidades aledañas y sus familias. Entonces, ¿Vale la pena destruir este precioso recurso por unas cuantas toneladas más de arroz?

En este día de los humedales es bueno todos reflexionemos sobre la importancia de estos ecosistemas en nuestras vidas y cambiemos esa visión errónea de estos lugares como sitios tristes e inhóspitos, sucios e inútiles para el ser humano.

Tal como lo menciona Nobre en su informe científico; Es tiempo de popularizar la ciencia del bosque: saber es poder, debemos reducir a cero la deforestación: para antes de ayer, Acabar con el fuego, Recuperar los pasivos de la deforestación y finalmente los gobernantes y sociedad necesitamos un choque de realidad y despertar, entendiendo que todos tenemos una responsabilidad compartida en esto, y de esa manera, tomar las acciones necesarias para la conservación de estos y otros ecosistemas.

*Abogado ambiental, conservacionista y fotógrafo naturalista.
Máster en Cambio Climático
@Edufrancoberton
eduardofrancoberton@gmail.com
www.naturabolivia.org



Preparan reglamento para mantenimiento de humedales

La directora de Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente y Agua, Teresa Pérez, informó recientemente que Bolivia se prepara para elaborar un reglamento nacional para el mantenimiento de los 11 humedales que existen en el país.

Pérez recordó que en Bolivia se realizan diferentes acciones para posicionar esos sitios a nivel internacional, "para lo que estamos realizando el reglamento nacional de humedales para ver cómo se van manejar y mantener estos ecosistemas", complementó.

Anticipó que el reglamento contemplará varios temas, entre ellos, cómo establecer procedimientos ante probables efectos, qué se debe hacer en caso de sus efectos, además de una evaluación ambiental, certificación especial para garantizar que los sitios conserven sus características, educación, restauración y monitoreo ambiental para el cuidado de esos sitios. "Por eso hay que conservar estos humedales porque son esenciales para la vida misma, para la salud, el bienestar y la seguridad de las personas que viven en o cerca de ellos", remarcó.

Un reto picante para promover conciencia por el medio ambiente

OBJETIVO. La Campaña Mi Árbol, que pretende realizar una forestación masiva en todo el país, ahora reta a famosos a unirse a la causa y sellar el pacto con un desafío que pretenden se convierta en sinónimo de conciencia medioambiental: Morder un locoto.



Doly Leytón Arnez

Rockeros, actores de teatro, artistas plásticos y caricaturistas, líderes de opinión y divas se sumaron a esta serie de spots televisivos, la cual se denomina "El Reto del Locoto", en el que personalidades y famosos de diversos ámbitos se comprometen a plantar un arbolito para reverdecer Bolivia y firman dicho compromiso mordiendo un "bravo" locoto.

Estos spots forman parte de la Campaña Mi Árbol, que es ejecutada por el Ministerio de Medio Ambiente y Agua (MMAyA), y con ellos se busca llamar la atención de la ciudadanía para lograr un proceso de concienciación respecto al cuidado de los árboles.

Para alcanzar dicho logro, la Campaña Mi Árbol recurrió a voces de alto reconocimiento tanto del ámbito cultural boliviano como líderes de opinión del ámbito mediático. Voces que, sin lugar a dudas, serán escuchadas por la gente.

¿Por qué un locoto?

Es reconocido el éxito alcanzado por el "Reto de la cubeta" de la gestión 2014, aquel en que

una serie de famosos a nivel internacional aceptaron echarse encima una cubeta de agua fría para firmar el compromiso de una donación para apoyar los tratamientos e investigaciones sobre la dolorosa enfermedad de la esclerosis.

Si bien los espectadores no hallaban relación alguna entre el compromiso a favor de las investigaciones médicas y el baldazo de agua, es innegable que lo que llamó la atención en esa campaña fue la posición graciosa y nada glamorosa en que se ponían las estrellas.

Ese es también el primer argumento del reto lanzado por Campaña Mi Árbol: llamar la atención de la gente mediante esta situación divertida en que los personajes famosos de Bolivia se pondrán al momento de morder un ají.

Y como segundo punto relevante de esta serie de spots es que "dadas sus características, queremos alcanzar las redes sociales viralizando su carácter a favor de la conciencia ambiental", explicó la encargada de la Campaña Mi Árbol, Xiomara Zambrana.

El interés de alcanzar las redes sociales se debe a que la juventud pasa gran parte de su tiempo inmersa en ellas, siendo éstas su fuente principal

de información así como de diversión. La ambición es que alcance un nivel viral tal que la gente de a pie se filme a sí misma mordiendo el locoto, ya sea con su celular o cámaras, y cuelgue su video en la Fan Page "Campaña Mi Árbol".

Las características del reto fueron marcadas con un grupo pequeño de personalidades bolivianas de la música, el teatro y los medios y a partir de ahí, "El Reto del Locoto" se fue masificando más rápido de lo que se había esperado.

Este es el proceso del reto: la persona que se compromete frente a cámaras a plantar un árbol, entonces sella su compromiso mordiendo el locoto y finalmente, nombra a tres amigos a aceptar este primer reto medioambiental.

Entre los personajes que ya aceptaron este desafío están los rockeros Rodrigo "Grillo" Villegas, Ronaldo Vaca Pereira –vocalista del grupo Animal de Ciudad-, la cantante Vero Pérez, los caricaturistas Marco Tóxico y Alejandro Archondo, los conductores de Televisión Desiree Durán, Fernando Eid, Casimira Lema, Marcela Rengel, Roberto Nanetti y Oriana Arredondo; los actores Mauricio Toledo y Cristian Mercado, entre muchísimos otros.



Día de la Educación Ambiental se celebró con actividades para los niños

CONCIENCIACIÓN. Titeres, zancos, juegos y cuenta cuentos fueron las actividades que marcaron la jornada del Día de Educación Ambiental, que tuvo en los menores a sus principales protagonistas.

Cecilia Requena Gallo

Con actividades destinadas a los más pequeños se celebró el pasado 26 de enero el Día Mundial de la Educación Ambiental, organizado por la Gobernación a través de la Secretaría de Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente y el Centro de Educación Ambiental (CEA). Desde temprano, los niños que llegaron hasta el CEA pudieron disfrutar de los juegos adaptados a la temática ambiental.

Es así que la rayuela "Ciclo del Agua" enseñaba el proceso del líquido elemento, en tanto que en el juego "Conociendo nuestra diversidad" los menores avanzaban en un recorrido con un dado gigante, mientras aprendían sobre las especies en extinción, sus amenazas y hábitat; y finalmente encontrar el camino correcto separando adecuadamente la basura orgánica e inorgánica fue la enseñanza en el juego "Separando los residuos".

La jornada se llenó de música con el grupo "Talento Urbano", conformado por niños y adolescentes, quienes al ritmo de los tambores guiaron a los menores de los hogares en un recorrido por la biblioteca, la sala de prácticas y la sala audiovisual del CEA, donde se tenían

preparadas actividades como presentación de videos ambientales, elaboración de dibujos y mensajes, títeres y cuenta cuentos.

Asimismo, se desarrolló la 1ra Reunión de Coordinación y Planificación Interinstitucional de Educación Ambiental de Santa Cruz – Gestión 2015, que contó con la participación de rectores de universidades e instituciones ligadas a la temática ambiental.





Primer vuelo con energía solar dará la vuelta al mundo

DESAFÍO. El Solar Impulse 2 viajará durante cinco meses en los que cubrirá 35.000 kilómetros. El principal propósito y mensaje de los fundadores del proyecto es demostrar que es posible volar sin combustibles fósiles.

Un avión impulsado por energía solar intentará un vuelo sin precedentes alrededor del mundo. ¿El propósito? Probar que es posible volar sin utilizar combustibles fósiles. El avión Solar Impulse 2 despegará el próximo 1 de marzo de Abu Dabi con escalas en la India, Myanmar y China antes de cruzar el océano Pacífico y volar sobre Estados Unidos y el sur de Europa para regresar al punto de partida.

En su viaje de cinco meses en los que cubrirá 35.000 kilómetros, los motores serán impulsados solo por energía solar. Los dos pilotos suizos se turnarán en los controles de la pequeña cabina durante cinco días y noches consecutivas en el aire cuando tengan que cruzar el Océano Atlántico y Pacífico sin interrupción.

“Los milagros se logran con renovables como la energía solar. Queremos demostrar que

podemos volar día y noche en un aparato sin una gota de combustible”, dijo Bertrand Piccard, uno de los pilotos y cofundador del proyecto.

El avión, que pesa lo mismo que un automóvil familiar (2.300 kilos) y una envergadura igual a la de las aeronaves de pasajeros más grandes, despegará el 1 de marzo y regresará en los últimos días de julio.

El viaje transcurrirá aproximadamente en 25 días de vuelo con velocidades de entre 50 y 100 kilómetros por hora.

Los estudios de viabilidad, diseño y construcción llevaron 12 años, dijo Andre Borschberg, el segundo piloto y cofundador. “No es el primer avión a energía solar, sin embargo, es el primero en poder cruzar océanos y continentes”, afirmó.

Si algo sale mal, construirán otro aparato

y continuarán el viaje, dijo Piccard. “Hay una voluntad en la humanidad de construir un mundo mejor y hallar soluciones al cambio climático”, agregó. Las compañías involucradas en el proyecto incluyen a Brisa, Adytia Birla Group, Moët Hennessy, Bayer AG, Solvay, ABB, Schindler, Omega y Masdar, de Abu Dabi.



Publican libro con fotos de la marcha por el Tipnis

DONACIÓN. El 30% de la venta de cada libro, que cuesta Bs.120, será donado a niños del Tipnis.

“Tipnis: La Marcha que cambió la historia” es el libro que fue publicado por el fotógrafo Samy Schwartz y el escritor Emilio Martínez. El material impreso en papel reciclado contiene 127 fotografías de la XIII marcha por el TIPNIS y textos con relatos de la dura travesía y negociaciones con el gobierno de Evo Morales previas a la marcha y durante la misma.

“La idea de publicar el libro nació de la necesidad de mostrar a todos la lucha por la conservación de la naturaleza y los territorios indígenas en nuestro país. El recorrido que se prolongó por 66 días. La experiencia de compartir desde Trinidad junto a los hermanos marchistas, enfrentando el clima, hambre, la represión en Chaparina, la altura, el recibimiento de héroes al ingreso a la sede de gobierno, donde la prensa local declaró que no se había visto tanta gente pacheña y alteña salir “voluntariamente” a las calles, desde la llegada del papa Juan Pablo II.



Esto y muchos detalles del día a día motivaron a plasmar en un libro las imágenes de esta dura travesía realizada por los hermanos indígenas de tierras bajas que luego fueron apoyados y acompañados por muchas organizaciones del occidente del país”, respondió el fotógrafo Samy Schwartz al ser consultado sobre el contenido de esta publicación.

De la venta de cada libro se destinará un 30% para beneficiar a mujeres y niños del Tipnis.

El libro está a la venta en la tienda Naranja & Café en la Calle Potosí 485 en Santa Cruz de la Sierra (entre M.I. Salvatierra y Republicuetas).

También se hacen entregas en Santa Cruz y demás departamentos: 775-39911 Cochabamba: 764-48788



Foto: Eduardo Franco B.



A cambio de conservar sus bosques

Benefician con iniciativas productivas a comunidades de Espejillos

INCENTIVO. Fundación Natura Bolivia con apoyo de la Gobernación de Santa Cruz, impulsan iniciativas productivas para las familias de escasos recursos que habitan en las comunidades aledañas al Área Protegida Monumento Natural Espejillos. Con esta acción se está proveyendo a las comunidades alternativas de medios de vida sostenibles y amigables con el medio ambiente.

De gran belleza escénica y con vegetación natural única, Espejillos alberga una gran diversidad de especies de fauna y flora. Asimismo, es una fuente hidrológica importante para la subsistencia de las familias que viven en sus alrededores, así como para el equilibrio del clima.

Por lo tanto, la Gobernación de Santa Cruz a través de la Dirección de Áreas Protegidas



(DIAP) apoya la implementación de Acuerdos Recíprocos por Agua - ARA en las comunidades de Tacuarembó, Agua Dulce, Patriota Surutú y Nueva Palestina. Estas familias al comprometerse con la conservación, se benefician con iniciativas productivas para generar ingresos extras.

Los recursos para la entrega de los incentivos de conservación provienen mayormente de la DIAP, donde el mayor rol de la Fundación Natura Bolivia es gestionar los ARA con los comunarios, quienes al firmar el Acuerdo eligen el tipo de insumo en función a sus necesidades. Hasta la fecha, 50 familias han colocado alrededor de 260 hectáreas bajo acuerdo de conservación, y se han entregado más de 2000 plantines y, 300 rollos de alambre y grapas. "El bosque es como el pulmón de una persona, por eso estamos muy agradecidos, también porque van a darnos capacitaciones para plantar los frutos, ya que todo lo que sabemos es solo lo que nuestros padres nos han enseñado", señala Salustiano Parda, Dirigente de la Comunidad Patriota

Surutú.

Para la Dirección de Áreas Protegidas (DIAP) dependiente de la Gobernación, aplicar los ARA en estas comunidades, es un instrumento de gestión ambiental que facilita el acercamiento a las familias y fortalece las relaciones.

Los ARA son un modelo de gestión que ayuda a las comunidades a conservar sus bosques, para la protección de las funciones ambientales que éstos cumplen y, al mismo tiempo que mejora la vida de las familias locales. Para que esa ayuda sea sostenible se conforma un fondo local al que aportan el municipio, usuarios de cooperativas de agua, regantes, Natura y cualquier otra organización o institución interesadas, y en el caso del Área Protegida Espejillos, se suma la Gobernación a través de la DIAP.

Fundación Natura Bolivia viene implementando los ARA por más de 11 años en más de 31 municipios del país.

Comprometidos con el Desarrollo Sostenible y el Medio Ambiente

Antes de que Rubén asumiera como primera autoridad de Santa Cruz, los incendios forestales devastaban nuestros bosques y pampas, millones de hectáreas se quemaban y la humareda causaba contaminación y enfermedades respiratorias; el tráfico y caza indiscriminada de animales silvestres, eran algo común en nuestro departamento y nuestras áreas protegidas no contaban con personal ni equipamiento. Ahora la situación ha cambiado...

Durante la gestión de Rubén Costas, entre 2006 y 2014, la Gobernación cruceña invirtió más de Bs. 1.400 millones, siempre con el objetivo de llevar a Santa Cruz por el camino del desarrollo cruceño pero en armonía con el medio ambiente. Los principales logros han sido la construcción del Centro de Educación Ambiental (CEA), la protección de las áreas protegidas, la reducción de incendios forestales y la preservación de la fauna silvestre.

- Invertimos más de Bs. 10 millones en la protección, manejo y aprovechamiento de las áreas protegidas.
- Hemos reducido los incendios forestales en 82% y capacitado a más de 6.500 mil bomberos forestales en todos los municipios.
- Rescatamos más de 7 mil animales silvestres y hemos decomisado carne y pieles a cazadores, además de coadyuvar a que sean procesados conforme a ley.



Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz
www.santacruz.gob.bo

siempre con vos

Frutos silvestres: una opción productiva sostenible para la Chiquitania

MUESTRA. Más de 20 expositores de diferentes comunidades de la Chiquitania expusieron una gran variedad de frutos silvestres y sus derivados en la I Feria de Frutos Silvestres Comestibles de la Chiquitania que se realizó en el municipio de San Ignacio de Velasco. La almendra chiquitana se consolida como una fuente alternativa de ingreso económico para las familias.



Cecilia Requena Gallo

Almendra chiquitana tostada, galletas y refrescos de harina de almendra, así como pulpas, mermeladas, refrescos, licores, jarabes y helados de frutas silvestres como el pitón, guayabilla, guapurú, conservilla, mochochó, pesoé, sucá, asaí, totaí y lúcuma, entre otros, fueron parte de la oferta de más de 20 expositores que se hicieron presentes en la I Feria de Frutos Silvestres Comestibles de la Chiquitania que se llevó a cabo el pasado 7 y 8 de febrero en San Ignacio de Velasco. La actividad, que corresponde al programa Pro Bolivia, del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural, fue organizada por la Fundación del Bosque Chiquitano (FCBC), y la asociación Minga.

En el primer día de feria desde tempranas

horas de la mañana llegaron desde diversas comunidades las asociaciones y productores para exponer lo mejor de su producción, que se destacó por la variedad de frutos y la oferta de productos derivados. De igual manera, la población de San Ignacio de Velasco se dio cita en las instalaciones de Minga, donde se realizó la actividad, para conocer, degustar y adquirir los productos ofertados.

Dulces sabores

Durante la feria se destacó la oferta de miel y sus derivados por parte de diferentes productores. La Asociación de Apicultores de la Provincia Velasco (Aprove) expuso miel pura, propoleo, caramelos de miel, galletas, panecillos y torta de miel. "La miel ha incursionado muy bien en la parte culinaria ya que es una alternativa más saludable a la azúcar", explicó María Luisa Añez, presidente de Aprove.

Esta asociación, que funciona desde el 2003, involucra a 67 familias que se encuentran en las diferentes comunidades aledañas a San Ignacio de Velasco. El año pasado tuvieron una producción de 3000 kilos, y su meta es incrementar el volumen para formar parte del desayuno escolar del municipio.

De igual manera, los Apicultores de San Ignacio de Velasco (Apisiv) se hicieron presente con la oferta de miel. "Nuestra miel es de calidad porque no usamos agroquímicos, no está contaminada", explica Magda Mabel Lozano, socia de Apisiv, a tiempo de señalar que la asociación está conformada por 12 familias.

Algo que Apisiv destaca de su producción es que son ellos mismos quienes elaboran todo el material apícola con el que trabajan.

Continúa en la página siguiente

"Aquí el ganadero tumba y quema los árboles de toco porque su fruto mata a las vacas, entonces nosotros rescatamos estos árboles para hacer nuestras cajas de colmena", señala Lozano.

Durante la pasada gestión, con cerca de 60 colmenas se llegó a producir 1000 kilos de miel, producción que fue enviada al por mayor a la ciudad de Santa Cruz. Sin embargo, esperan incrementar la cifra este año con 200 colmenas. Asimismo, para este año tienen proyectado introducirse en la meliponicultura que consiste en sacar miel de 'señorita', un tipo de abeja que no pica y que produce pequeñas cantidades de miel que tiene la cualidad de ser medicinal.

"Hay abundancia de este tipo de abejas en estos bosques y por eso lo queremos aprovechar pero con responsabilidad, sin depredar. Además, como estas abejas no pican, muchas mujeres más van animarse a producir miel porque no va haber necesidad de protegerse con ningún traje especial", puntualizó Lozano.

Relanzamiento de imagen

La feria fue el espacio ideal que encontró la asociación Minga para continuar con el trabajo de relanzamiento de su producto estrella: el café. El objetivo es introducirlo al mercado de Santa Cruz y se espera alcanzar la meta hasta fin de año, con una capacidad de venta estimada en dos toneladas.

Actualmente el café Minga se procesa y comercializa en San Ignacio de Velasco, San Miguel, San Rafael, San José de Chiquitos y Concepción. "En toda la Chiquitania ya hay un pequeño posicionamiento del café y vamos a tratar de sacar un café supremo de mejor calidad, para exportación", precisó Javier Fernández



Dávila, responsable de transformación de Minga.

El último acopio de café llegó a reunir 55 toneladas, cifra que en dos años se espera incrementar a 80 toneladas y de ahí seguir creciendo con el apoyo de la Unión Europea, que es el principal promotor del relanzamiento del producto.

Variada oferta

Si algo no faltó en la I Feria de Frutos Silvestres Comestibles de la Chiquitania fue la variada oferta de frutos y sus derivados. Con el intenso calor en la jornada de exposición, los asistentes pudieron refrescarse con los diferentes refrescos de acerola, pitón, achachairucillo, guayaba y pitanga, entre otros.

De igual manera, las tabillas de maní, miel, leche, jalea y almendra fueron altamente demandados por los asistentes, en tanto que las galletas en base a almendra, sésamo, coco y maní endulzaron los paladares de los presentes.

"Estamos contentos con la masiva participación de las comunidades exponiendo sus productos. Esta feria era necesaria para mostrar las alternativas que se pueden incorporar a nuestro sistema productivo ante la necesidad de adaptarnos al cambio climático y nuestro refugio es el bosque seco chiquitano, este que nos ofrece una variedad de frutos de productos no maderables para que podamos generar ingresos a las familias", concluyó Juan Romero, presidente de Minga.





Almendra Chiquitana apunta a incrementar producción

PRODUCTO. Con el apoyo del programa Pro Bolivia hasta la fecha se han plantado cerca de 10 mil plantines en San Ignacio de Velasco, de un total de 35 mil que se tiene proyectado. La meta es incrementar en un 20% la producción actual.

Cecilia Requena Gallo

Cuatro meses de haber iniciado el proyecto Consolidación Local de las Cadenas de Valor de la Almendra Chiquitana, a cargo de Pro Bolivia, del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural, cerca de 10 mil plantines han sido plantados en San Ignacio de Velasco, en tanto que otros 10 mil quedan pendientes para ser introducidos en el mismo municipio, y otros 15 mil en Concepción, haciendo un total de 35 mil plantines.

“En algunas comunidades es parte de la arborización comunal, por eso se los ha plantado en escuelas y calles. Luego hemos ingresado a los chacos y hemos introducido la almendra en sistemas pastoriles y agroforestales”, explica Rudy Guzman, encargado de la Coordinación del Proyecto Integral de la Chiquitanía del Fondo Nacional de Desarrollo Forestal (Fonabosque). El objetivo es ampliar la base productiva de almendra en un 20% a efecto de contar con

mayor producción y satisfacer el mercado creciente de la almendra.

Para ello, Pro Bolivia dotará de infraestructura para mejorar el equipamiento de la planta de procesamiento de almendra de San Ignacio de Velasco, brindará asistencia técnica a los productores y consolidará más de 15 centros de acopio en las comunidades afiliadas a la Asociación de Grupos Mancomunados de Trabajo MINGA, que aglutina a cerca de 350 familias.

Pero no sólo el incremento de la producción es prioridad en el proyecto, sino además la producción de productos derivados en base a almendra. Es así que se logró suscribir un convenio con el municipio de San Ignacio de Velasco para la incorporación de galletas de almendra y bebidas de harina de almendra en el desayuno escolar.

De igual manera, durante la I Feria de Frutos Silvestres Comestibles de la Chiquitanía, la oferta de productos derivados de almendras fue alta

y variada. El visitante podía encontrar desde galletas, tabillitas, sopa, hasta chocolate y chicha de almendra. “Es importante crear el ícono de la almendra chiquitana, que sea parte de la identidad cultural porque es un producto que siempre ha existido en las comunidades y lo que queremos es recuperar su uso y que el pueblo se identifique con esta planta”, explica Guzmán.

En la gestión 2014 MINGA acopio 1500 kilos de almendra chiquitana y este año se espera acopiar 4000 kilos.



Extrema sequía ocasiona pérdidas a la soya

BALANCE. Según el reporte de Anapo los municipios más afectados por la sequía son Cuatro Cañadas y Pailón con la pérdida de entre un 20 a 30 por ciento del área sembrada. La extrema sequía es la peor registrada en los últimos años en esa importante zona de producción soyera.

La Asociación de Productores de Oleaginosas y Trigo (Anapo), a través de su presidente del Directorio, Demetrio Pérez, informó de la preocupación del sector por la extrema sequía existente en la zona este del departamento de Santa Cruz, que es la principal área de producción de soya porque representa más del 60 por ciento de las 950 mil hectáreas sembradas en este verano 2014/2015.

Demetrio Pérez, informó que los municipios más afectados por la sequía, son Cuatro Cañadas y Pailón, donde existen 425 mil hectáreas sembradas, de las cuales, se estima que existen pérdidas entre un 20 a 30 por ciento del área, es decir unas 120 mil hectáreas.

Señaló que hace más de un mes que no se registra una lluvia general por esas zonas, y solamente chubascos aislados que no son suficientes para garantizar la cantidad de agua que necesitan los cultivos para desarrollarse normalmente, y principalmente cuando se encuentran en la etapa de llenado del grano.

Pérez indicó que están a la espera de que los pronósticos de lluvias para los siguientes días se concreten en estas zonas de producción, para evitar que las pérdidas de superficie y disminución de rendimientos sean mayores a las existentes actualmente.

Anapo informó que la soya sembrada en diciembre y que actualmente se encuentra en estado de llenado de grano, no ha tenido el agua necesaria para su normal desarrollo (200 a 250 mm por metro cuadrado), situación que está ocasionando una disminución en el potencial de rendimiento de la soya.

Se cree que esta situación climática de extrema sequía es la peor registrada en los últimos años en esa importante zona de producción soyera.

Asimismo, Pérez aclaró que el abastecimiento del mercado interno está garantizado porque la demanda anual es de unas 800 mil toneladas de grano, que representa un 30 por ciento de la producción de soya estimada para este año.

CORTAS



Pro Bolivia impulsa transformación de cacao en el país

El director de Pro Bolivia, Óscar Alcaraz, informó que esa institución impulsa la transformación del cacao en Bolivia con casi 3 millones de bolivianos a través de tres proyectos que beneficiarán a más de dos mil familias productoras y recolectoras de cacao en La Paz, Cochabamba, Beni y Pando.

Alcaraz aseguró que los proyectos promueven la producción de chocolate en barra, en polvo y mantequilla de cacao, con equipos adquiridos para las plantas de transformación de Riberalta y Baures del Beni, Chimoré de Cochabamba, y Tumupasa y San Buenaventura de La Paz.



Comunidades de El Torno se benefician con entrega de cerdos

En un acto con más de 50 comunarios de La Elvira, 2 de Mayo y San Pedro se llevó a cabo la entrega de 36 cerdas y 3 cerdos de raza York y Landras. Los animales fueron entregados bajo el sistema de fondos rotatorios, que consiste en beneficiar un año a un grupo de comunarios y al cabo de ese tiempo ellos devuelven cerdos con las mismas características que recibieron y se los rota a otra comunidad, de manera que el beneficio se extiende y se hace sostenible.

También se dotó de material de construcción para los animales, habiendo entregado 168 bolsas de cemento y más de 500 metros cuadrados de calamina a cada comunidad.



Toro Toro

Un destino que cautiva

ATRACTIVO. Huellas de dinosaurios, pinturas rupestres, la gran ciudad de piedra, cavernas, peces ciegos, además de El Vergel, un pequeño paraíso con aguas cristalinas, son sólo algunos de los atractivos que ofrece este destino.

Doly Leytón Arnez

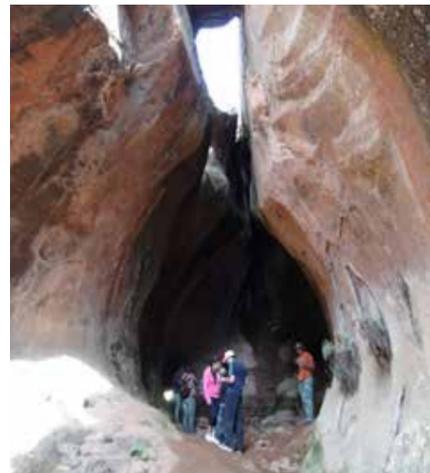
Es un auténtico paraíso para los amantes de la geología y paleontología y un sitio formidable para los visitantes puesto que se puede encontrar huellas de grandes reptiles del mesozoico y profundas cavernas del origen kárstico. Allí está la extensa caverna de Huma Jalanta, la caverna de Huaca Senka y otras.

Asimismo, existen huellas de dinosaurios y zonas con abundantes fósiles. Alberga las ruinas incaicas de Llama Chaqui y pinturas rupestres. Un atractivo particular es el impresionante Cañón del Valle de Toro Toro. El rango altitudinal oscila entre los 3.600 y 1.900 msnm.

En los últimos años ha crecido exponencial-

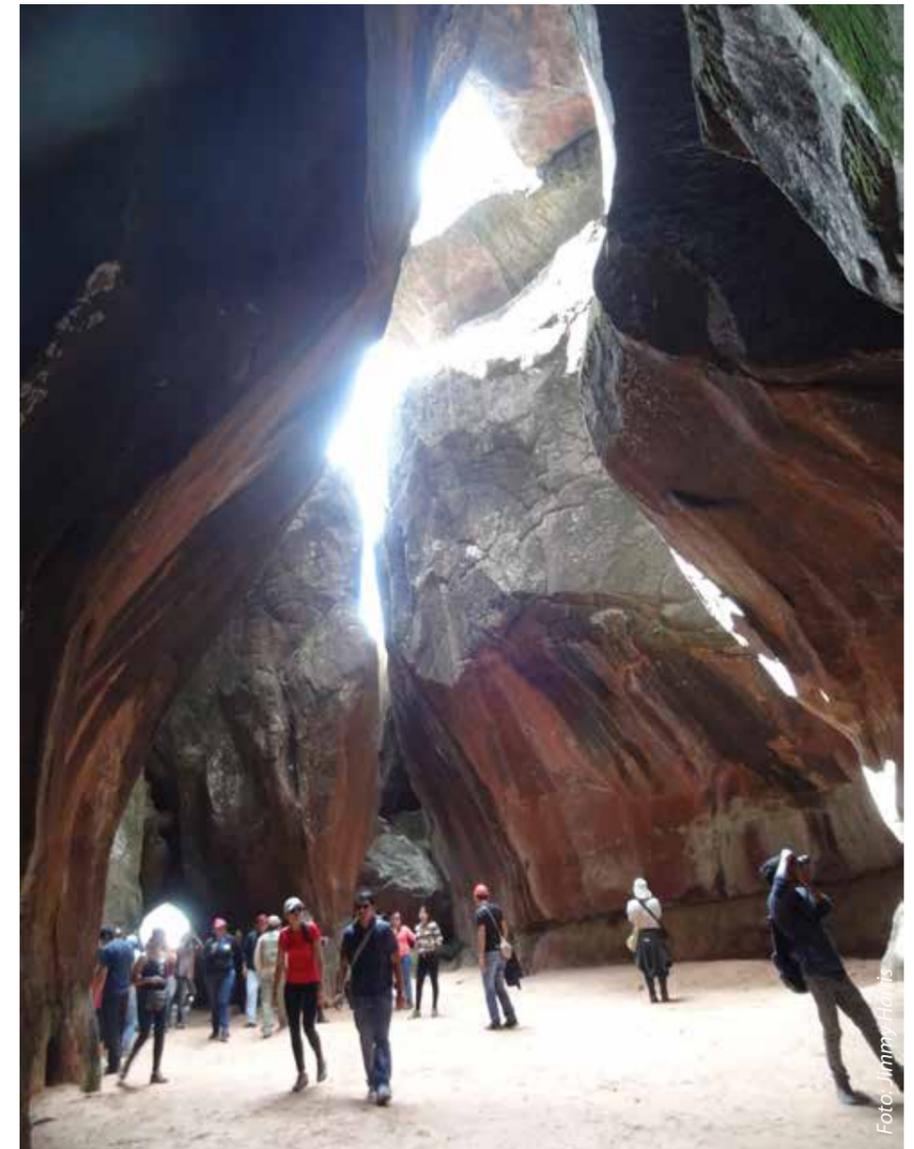
mente la importancia de este parque, siendo considerado incluso como posibilidad de nueva maravilla del mundo. Como consecuencia este lugar ha mejorado ampliamente en cuanto a la atención a los turistas, tanto extranjeros como nacionales. Cuenta con un buen servicio de hotelería y alimentación además de guías expertos que hablan varios idiomas.

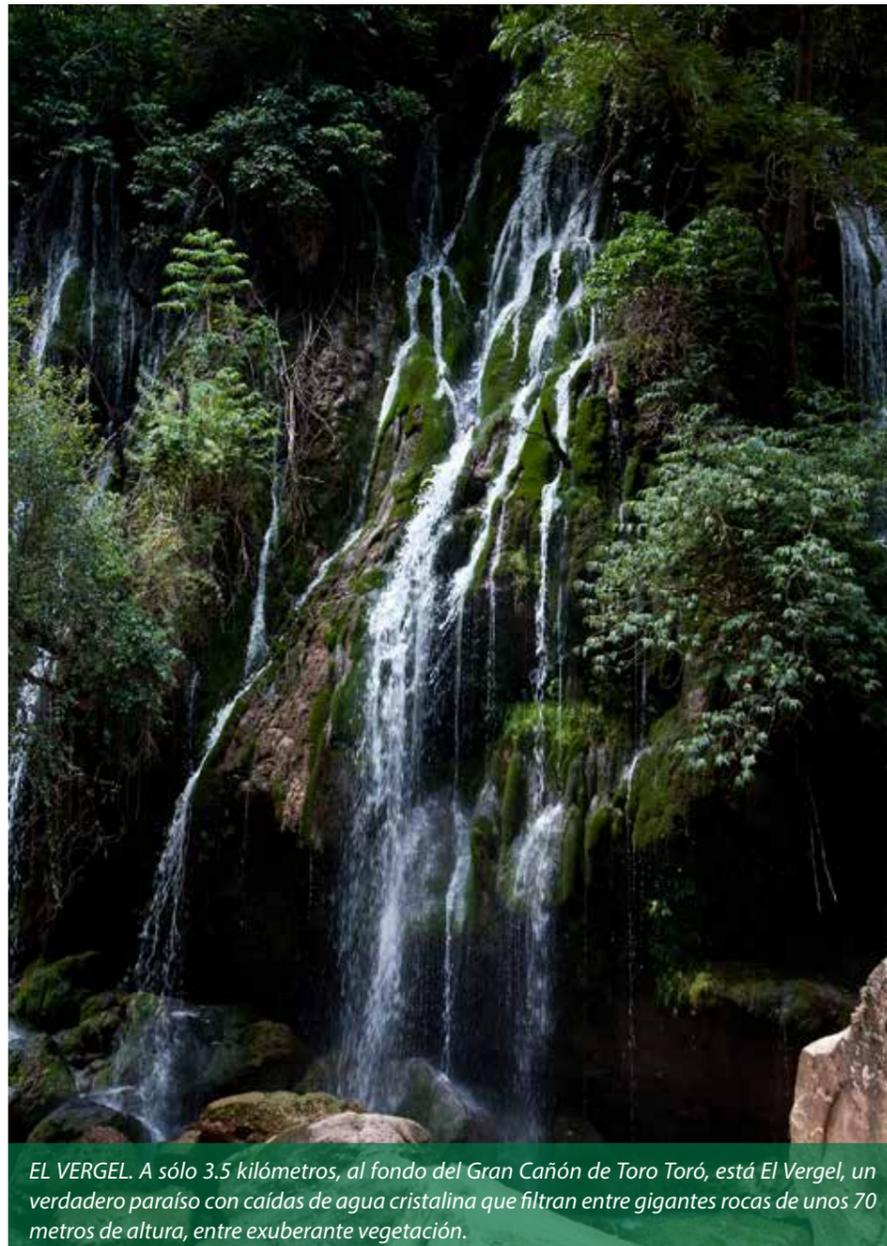
La única vía de acceso para llegar a la localidad es la carretera Cochabamba-Torotoro, pasando por Tarata o Cliza, llega a Anzaldo, la Viña y Torotoro. El recorrido total tiene 140 km., con una duración de viaje de 4 horas en movilidad particular y 5:30 en transporte público. En avioneta Cochabamba-Torotoro el viaje dura aproximadamente 25 minutos. El costo del viaje en avioneta ida y vuelta es de 240 \$us.



Umajalanta

Con 7 kilómetros de extensión, la caverna más grande de Bolivia cautiva a miles de turistas que cada año se adentran a conocer los misterios que hay bajo tierra. Con impresionantes bóvedas que albergan gigantes formaciones de estalactitas y estalagmitas este sitio es parada obligatoria para quien visita Toro Toro. Está ubicada a 8 kilómetros del pueblo y es sólo una de las once cavernas que han sido exploradas y que están entre los principales atractivos del Parque Nacional Toro Toro. Se conoce que hay al menos una treintena más que aún no han sido exploradas.





EL VERGEL. A sólo 3.5 kilómetros, al fondo del Gran Cañón de Toro Toró, está El Vergel, un verdadero paraíso con caídas de agua cristalina que filtran entre gigantes rocas de unos 70 metros de altura, entre exuberante vegetación.

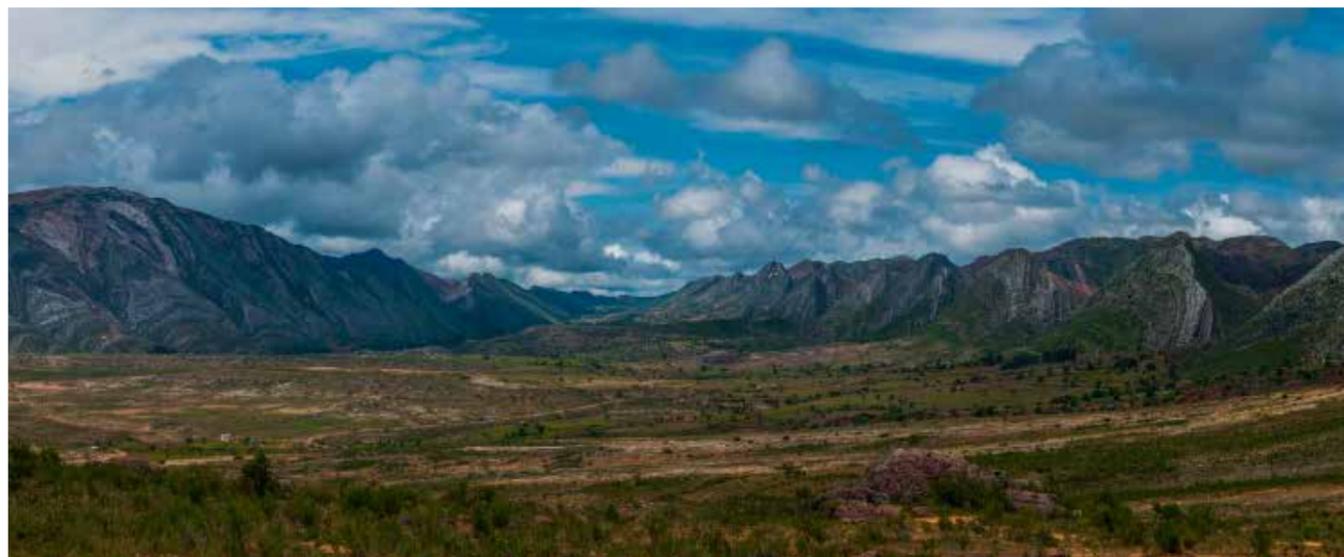
El paseo debe hacerse siempre guiado

Para recorrer los atractivos del Parque Toro Toro es obligatorio cumplir normas municipales y del Servicio Nacional de Áreas Protegidas de Bolivia, entre ellas contar con los servicios de uno o más guías autorizados, dependiendo el número de visitantes. En este destino turístico hay un excelente servicio y organización en cuanto a guías de turismo, entre los que se destaca el reconocido guía Mario Jaldín que ofrece guiaturas especializadas en espeleología, paleontología, arqueología, geología, flora, fauna y otros.

Jaldín lleva más de 50 años trabajando en este destino y ha sido el guía de importantes grupos de expertos internacionales que han investigado las cavernas de esta zona. Como un verdadero experto detalla todo aquel elemento que va mostrando en el camino y te lleva por un paseo imaginario por la prehistoria al describir las hipótesis del momento en que algunos dinosaurios dejaron sus huellas o cuando se hicieron las pinturas rupestres. Quien tenga la suerte de contar con su servicio vivirá una experiencia única.



BATEA Q'OCA. Sin duda alguna el mejor viaje imaginario que tienen los turistas hacia la época incaica está en este sitio donde se puede observar pinturas rupestres.



Jinetes del Norte

alistan tradicional cabalgata

Santa Cruz - Portachuelo



TRAVESÍA. Una comitiva de entusiastas jinetes se prepara para la tradicional cabalgata anual que partirá el lunes 23 de febrero desde la localidad de Portachuelo. La actividad está abierta para quien desee unirse. Locro y majadito serán parte del menú que se cocinará en olla común durante las pascanas. El evento se realiza en el marco de las actividades de conmemoración de la fundación de Santa Cruz de la Sierra.

Doly Leytón Arnez

Con el entusiasmo y energías de un veinteañero, a sus 60 años Tony Nazario ultima detalles de la cabalgata anual de los "Jinetes del Norte" de la que es impulsor y que lleva adelante junto a otros pobladores y apasionados jinetes en conmemoración de la fundación de Santa Cruz de la Sierra, que se recuerda el 26 de febrero. Este año, la comitiva que partirá al amanecer del lunes 23 desde Portachuelo, población ubicada a unos 72 kilómetros al norte de la ciudad, llegará justo para la serenata hasta los predios de la Casa del Camba del Urubó donde los viajeros serán recibidos al son de la tamborita después de una travesía de tres días.

Lo que empezó hace 16 años como la inquietud

de un hombre apasionado por la historia de los jinetes de antaño, que hacían largos recorridos a caballo por las tierras cruceñas, es desde el 2014 una actividad declarada Patrimonio Cultural del municipio de Portachuelo; un logro que incentiva a potenciar este evento.

"Cuando era niño escuchaba los cuentos de los abuelos que hacían los viajes a caballo y en 1976 me colgué de un tropero y tuve mi primera aventura al Beni. Desde entonces siempre pensaba en esto (la caravana a caballo), hasta que un día mis amigos me invitaron a venirme desde Santa Cruz a Perotó (cerca a Portachuelo) y fue cuando me animé. En 1999 organicé la primera cabalgata pero fue hasta el Beni", cuenta entusiasmado el promotor del evento.

Continúa en la página siguiente



Tony, nacido en Yacuiba pero de madre portachueleña, asegura que su principal motivación es recuperar los valores culturales y que la gente que gusta de la cabalgata pueda vivir las tradiciones y disfrutar de un recorrido por las rutas antiguas usadas por los jinetes durante sus viajes. "Ahora los jóvenes tienen motos de cuatro ruedas, muchos no saben ni conocen de estas rutas y de la forma en que antiguamente se trasladaban las personas. Con esta cabalgata intentamos recuperar los valores culturales, vivir y disfrutar las pascanas, confraternizar con la gente de las comunidades que cada año nos esperan con mucho entusiasmo y así celebrar el aniversario de la fundación de Santa Cruz", comenta a tiempo de aclarar que en esta actividad, que tiene el apoyo del municipio de Portachuelo y de la Casa del Camba, como máximo se cabalga seis horas por día, que durante el trayecto se descansa, se cuida el bienestar de los animales, disfruta del paisaje y de algunos lugares por el río, y que no se retorna a lomo de caballo.



Posibles rutas

"Si llueve y el río está templado, iremos por la carretera hasta el Puente de la Amistad y de ahí al Cidral-Juan Latino -Santa Rosita, luego a Bélgica y de ahí hasta Santa Cruz pasando por Tarumatú. Aproximadamente unos 70 km", explica Tony. Si el clima es favorable se hace Portachuelo-La Junta, un rancho en la zona de Perotó, se pasa por la unión del río Moreno con el río Güendá; de ahí a la zona de la Perdiz, luego a Terebinto, las cruces hasta el Urubó. "Ya si el clima está mucho más soleado hay otra vía más corta", aclara el organizador.

Para saber

- Los que deseen unirse a la cabalgata pueden solicitar información al teléfono 77608828
- No hay límite de edad.
- No se debe llevar licor.

Portachuelo se sitúa a unos 72 km al norte de Santa Cruz de la Sierra, junto al río Pirai y río Güendá. Limita con el municipios de Montero, Warnes, Colpa Bélgica, Santa Rosa del Sara y Buena Vista. El evento está abierto al público.

FOTOS: Jinetes del Norte y Annemie Van Dyck





Foto: Marco Antonio

Visita nuestra nueva sección de Turismo Aventura en:

www.periodicolaregion.com



Publican Guía de Servicios Turísticos de Tarija

PUBLICACIÓN. El material informativo tiene información detallada de la oferta turística de todos los municipios. Será de utilidad como Guía de consulta para operadores de turismo, nacionales, extranjeros y para los turistas en general.

Doly Leytón Arnez

¿Quieres conocer Tarija? La Guía de servicios turísticos de Tarija publicada por la Fundación Organización de Gestión del Destino Turístico Tarija (OGD TARIJA) es un material que facilitará tu viaje y te permitirá conocer dónde, cuándo y cómo llegar, además de los servicios que encontrarás en cada sitio.

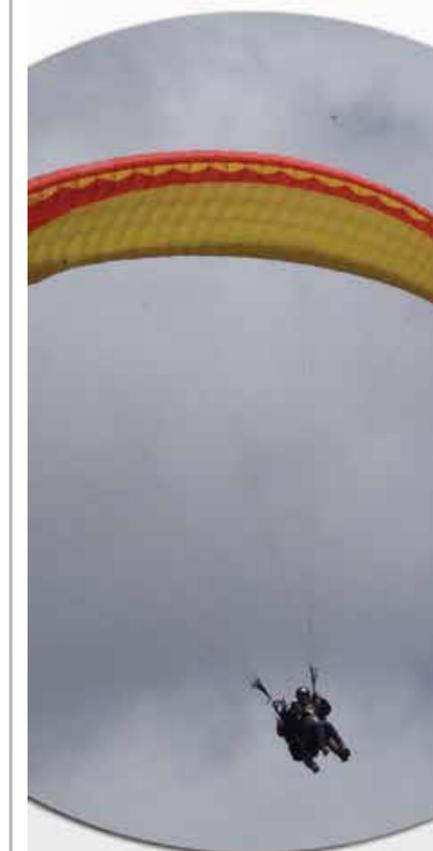
“Con el objetivo de contar con una herramienta factible de promoción del Destino Tarija, la Fundación ha impulsado la elaboración de la primer versión de la ‘Guía de Servicios Turísticos del Departamento Tarija 2015’. La misma que es presentada a nivel local, nacional e internacional como un instrumento para la promoción y comercialización de los servicios y productos turísticos con que cuenta todo el Departamento de Tarija, además en esta Guía está incluida la oferta turística de todos los municipios”, explicó Heidi Rivera Zambrana, coordinadora de la OGD.

El contenido será de utilidad como guía de consulta para operadores de turismo, nacionales y extranjeros, turistas porque les servirá para

contactar operadores o planificar de manera directa sus viajes. Es un material de consulta para organizadores de giras o eventos laborales, sociales, deportivos y culturales, además de un excelente instrumento de promoción de servicios de hospedaje, gastronomía, bodegas, tiendas de especialidad, centros de eventos – espectáculos – esparcimiento y otros.

Este material informativo cuenta con 50 páginas e incluye información por un lado del destino y por otro, listados de los prestadores de servicios turísticos por provincias del Departamento de Tarija.

La “Guía de Servicios Turísticos del Departamento Tarija”, está siendo distribuida desde la OGD Tarija a agencias de viajes, operadoras de turismo, embajadas acreditadas en Bolivia, aeropuertos, terminales de buses, empresas de transporte y empresarios del sector de todo el país incluyendo puntos claves como el Salar de Uyuni, Tupiza, Cintis, oficinas de Tarija en Salta y el Norte Argentino de manera que sirva como una guía tanto para los operadores de servicios turísticos como para los viajeros en la región.



¡¡Siente la libertad de volar!!

SERVICIOS

- ✓ Vuelos Biplaza (pasajeros)
- ✓ Cursos de Parapente (Básico-Avanzado)
- ✓ Venta de Equipos y Accesorios de Vuelo
(PRODESIGN, GRADIENT, BGD, NOVA)

CONTACTOS

🏠 Calle Sanfivañez # 0288 Esq. Hamiraya

☎ 769 36242 - 722 18531

🌐 info@parapente-bolivia.com
www.parapente-bolivia.com

Cochabamba - Bolivia

Publicite en:



10.000

CONTACTOS DE CORREOS



Miles de lectores que podrán ver su publicidad o mensaje de RSE.

2.000 VISITAS DIARIAS A NUESTRO PORTAL WEB

www.periodicolaregion.com

PRESENCIA EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



CONTACTO: C/Moisés Subirana N° 1368 • Telf.: 329-9262 • Cel.: 70079347 • Mail: prensa@periodicolaregion.com