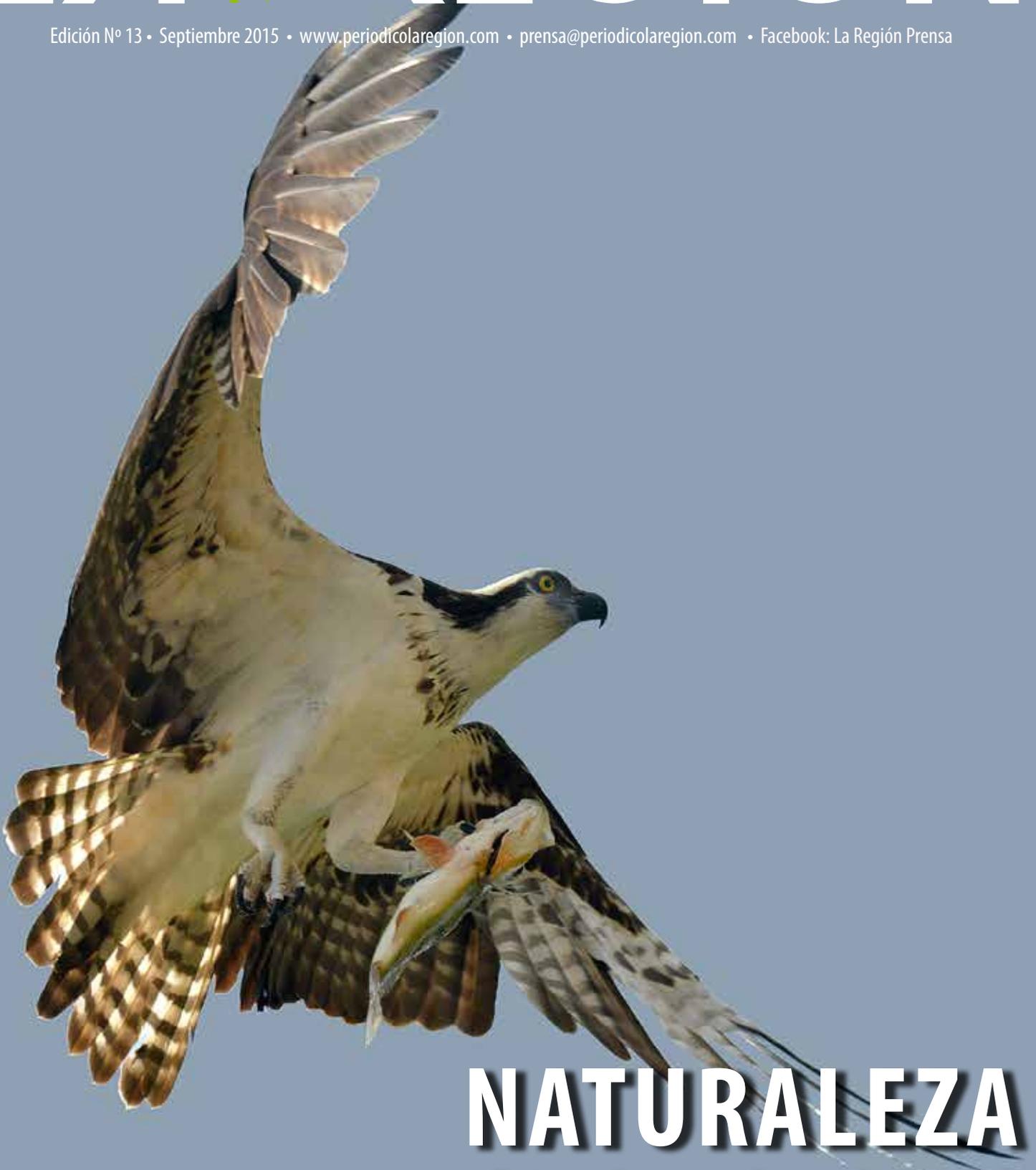


LA REGIÓN

Edición Nº 13 • Septiembre 2015 • www.periodicolaregion.com • prensa@periodicolaregion.com • Facebook: La Región Prensa

Foto: © Steffen Reichle



NATURALEZA

Capturar el momento justo es la clave en la fotografía de naturaleza. En esta edición conoce los secretos de esta afición que poco a poco va ganando más adeptos.

40 FERIA INTERNACIONAL DE SANTA CRUZ

expocruz 2015

18 AL 27 DE SEPTIEMBRE SANTA CRUZ DE LA SIERRA - BOLIVIA



LUGAR: Campo Ferial **FEXPOCRUZ**
Av. Roca y Coronado s/n
Telf.: (591-3) 353 3535 • Fax: (591-3) 353 0888
E-mail: feria@fexpocruz.com.bo
www.fexpocruz.com.bo

Un emprendimiento de CAO y CAINCO

ORGANIZA:
fexpocruz

AFILIADO A:
AFIDA

SANTA CRUZ
BOLIVIA
Vi te vanagimás

EDITORIAL

La tendencia verde está tocando el espíritu empresarial de muchas personas emprendedoras que buscan un mejor futuro para ellas, sus familias y sobre todo para la casa grande: nuestro planeta. Emprendimientos que no sólo buscan rentabilidad sino tener un impacto ambiental y social positivo.

Algunas están optando por seguir modelos ya establecidos a nivel global como El modelo B que es una nueva tendencia para lo que se llaman las empresas sociales. Se estima que en América Latina hay cerca de 13 mil emprendimientos que siguen este modelo y la proyección es que sigan creciendo.

En Bolivia, específicamente en Santa Cruz, hay varias pero no muchas salen a la palestra pública. Una de las que causó un gran interés mediático luego de participar en el Encuentro de Negocios en la Cadena de Reciclaje -organizado por Fundare- y la Feria Inclusiva Verde -organizada por Amigarse- fue Box Bike, que sería la primera empresa en Bolivia en ser certificada bajo el modelo empresarial B. Rentabilidad, impacto ambiental e impacto social la caracterizan.

Así como este hay otras iniciativas en nuestro país que requieren un impulso para crecer y consolidarse.

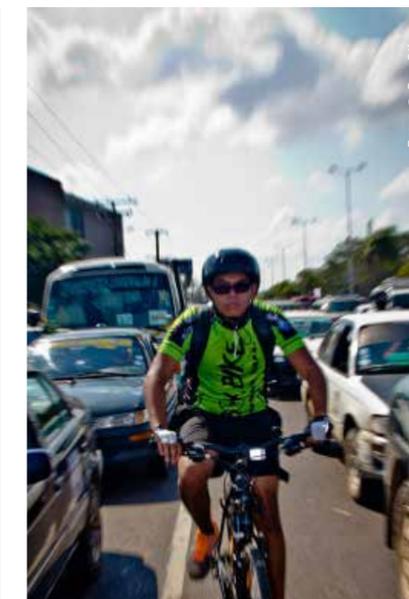
Otro emprendimiento, que además se caracteriza por estar conformado por jóvenes profesionales, es el de la Cooperativa de Turismo Kaa-lya de reciente creación. Estos jóvenes tienen planeado, en el marco de su responsabilidad social, diseñar circuitos educativos medioambientales dirigidos a los colegios para promover las buenas prácticas ambientales y además fomentar el turismo interno.

Desde La Región asumimos un compromiso con nuestro medioambiente y la promoción del turismo interno y nos unimos a quienes siguen esta línea de trabajo por lo que a partir de esta edición daremos a conocer en detalle cada emprendimiento. Arrancamos con Box Bike y la Cooperativa de Turismo Kaa-lya.

Doly Leytón Arnez
Directora



CONTRALUZ. La fotografía de naturaleza echa mano de diferentes técnicas para resaltar la belleza de la fauna. En esta toma la silueta de un ave se destaca por el efecto de la luz.



En esta edición

BOX BIKE

Mensajería responsable

1 YOLANDA KAKABADSE
La líder conservacionista estuvo en el país para hablar sobre sustentabilidad.

2 TURISMO ESOTÉRICO
El Alto de La Paz ofrece una nueva ruta turística enfocada en la espiritualidad andina.

STAFF

DIRECTORA
Doly Leytón Arnez

PRENSA
Cecilia Requena Gallo
Doly Leytón Arnez

COLABORADORES
Eduardo Franco Berton
Hugo Santa Cruz
Steffen Reichle

FOTO DE PORTADA
Steffen Reichle

DISEÑO GRÁFICO
Editorial La Región

EDITORIAL LA REGIÓN

OFICINA:
C/Moisés Subirana #1386, Av. Píraí, 4to. Anillo
329-9862 / 70079347 / 76384621

CORREO: prensa@periodicolaregion.com

MATRÍCULA DE COMERCIO: 00230165

NIT - SIGEP: 4669858013

CONTACTOS:

Presna: 76384621

Publicidad: 70079347 - 3291286

Santa Cruz - Bolivia



Ya sea la seguridad alimentaria, de recursos hídricos, energética o económica, todos estos factores se encuentran actualmente amenazados por la crisis climática y son los objetivos más importantes por los cuales debemos luchar."

Yolanda Kakabadse, presidenta de WWF Internacional

“La sustentabilidad es una utopía”

PERFIL. Reconocida como una líder conservacionista mundial, Yolanda Kakabadse, presidenta de WWF Internacional, llegó al país invitada por la Universidad Nacional Ecológica para hablar de sustentabilidad. Hizo un llamado a que todos aporten con su grano de arena por un trabajo más comprometido a favor del medio ambiente.

Cecilia Requena Gallo

Ante un salón lleno de asistentes expectantes, entre autoridades, estudiantes y profesionales, Yolanda Kakabadse, presidenta de WWF Internacional, presentó la cátedra abierta “Sustentabilidad y consumo, la huella ecológica del planeta”. La cita fue en la sede de la Sociedad de Ingenieros de Bolivia, en el marco de las II Jornadas Ambientales, evento que formó parte del programa de actividades que gestionó la Universidad Nacional Ecológica, institución a cargo de traer a Bolivia a la líder conservacionista.

Kakabadse inició su intervención compartiendo con el público el momento en que ella decidió asumir un trabajo más a profundidad en temas ambientales: después escuchar los resultados de una investigación sobre la situación ambiental en Ecuador. “Cuando escuche a los técnicos hablar de agua, bosques, especies, áreas protegidas, agricultura, leyes ambientales, y uní las piezas del rompecabezas, me encontré ante un cuadro totalmente alarmante porque era pura amenaza”. Sin embargo, aseguró estar convencida de que trabajar por el medio ambiente ha sido como un virus para ella, que crece poco a poco y aumenta su pasión por el trabajo que realiza.

“No todos pueden ganar, siempre hay un perdedor”

La titular de WWF recordó que fue durante la I Cumbre de la Tierra, organizada por Naciones Unidas en 1992, que se popularizó el término de desarrollo sostenible. “En ese entonces salí convencida de que de la sustentabilidad es la utopía más grande, más bella y más difícil que tenemos delante nuestro”. Para Kakabadse esto se debe a que no existe un estado ideal de sostenibilidad donde no haya nada más que hacer, ya que siempre hay un paso más que dar.

A esto se suma que para llegar a la sustentabilidad se debe alcanzar un acuerdo común entre los intereses sociales, económicos, políticos y ambientales.

“¡Nunca! Nunca vamos a poder llegar a una conjugación perfecta donde todos ganen, siempre hay un perdedor”, aseveró Kakabadse a tiempo de agregar que ante estas situaciones se debe manejar la negociación de tal manera que al final quien no pudo ‘ganar’ se de cuenta que en realidad lo que se perdía era mucho más de lo que se podía ganar.

“La seguridad es el objetivo más amenazado”

Ya sea la seguridad alimentaria, de recursos hídricos, energética o económica, todos estos factores se encuentran actualmente amenazados por la crisis climática y son los objetivos más importantes por los cuales debemos luchar, de acuerdo a Kakabadse. Como ejemplo la líder conservacionista mencionó la situación de Panamá o Bangladesh donde pequeñas islas han desaparecido sumergidas en el océano ocasionando la migración hacia el continente de las comunidades que vivían en estos lugares.

De igual manera, es preocupante la reciente ola de calor que afectó países como India y Paquistán donde se registró la muerte de más de 3000 personas. “Y las personas que murieron por supuesto no eran quienes estaban en sus hogares con aire acondicionado. Eran pobres, ancianos, enfermos, bebés, mujeres embarazadas, es decir la población más vulnerable y amenazada ante la crisis climática, los que no tienen una oportunidad de protegerse ante esta amenaza”, puntualizó la titular de WWF Internacional.

Es por ello que para Kakabadse ha sido de gran

valor la intervención de David Cameron, primer ministro de Gran Bretaña, quien manifestó preocupación por la seguridad de su país tras las inundaciones que lo afectaron; o el compromiso permanente de Angela Merkel, canciller de Alemania, con los temas ambientales, ya que por lo general son los gobiernos del sur quienes más se expresan su preocupación por la amenaza que representa la crisis climática a la seguridad de los países.

“Estamos hablando de una amenaza que va de norte a sur, de este a oeste, y donde la seguridad del planeta entero está amenazado, pero cada uno desde su lugar puede dar respuestas a los temas que son más importantes para salvar sus ecosistemas”, especificó.

“¿Por qué incentivamos al sector petrolero y no a las tecnologías alternativas?”

La titular de WWF Internacional cuestionó de esta manera la falta de políticas públicas que den incentivos para instalar tecnología solar o eólica en los hogares de manera que los ciudadanos en lugar de pagar a la empresa eléctrica paguen el préstamo para instalar estas tecnologías, que

hoy por hoy son prácticamente inaccesibles para el ciudadano común debido a sus altos costos, generados principalmente por los impuestos de importación.

“Y estoy hablando de energía solar no solo para calentar el agua sino para satisfacer todas las necesidades que requiere un hogar. Es un desafío importante para cada una de nuestras naciones, sobre todo aquellas que están en la zona tropical donde tenemos tanta luz solar que deberíamos estar ya avanzadísimos en instalación de energía alternativa”.

“Las próximas guerras van a ser por agua”

Para Kakabadse las inundaciones que vienen sufriendo los países de la cuenca amazónica como ser Bolivia, Brasil, Ecuador, Perú y Colombia no son sino el efecto de las actividades humanas en la zona. “Estamos perdiendo los glaciares, la línea de agua es cada vez más alta, las corrientes de viento se están modificando. La producción en Argentina no podría existir si no hubiera el Amazonas, lo que significa que la crisis hídrica no solo va a afectar a los países que están en la región misma, sino a todo el continente”.

Del mismo modo, la hidroenergía que está siendo impulsada en los países del sur se verá amenazada si no se cuenta con suficiente agua. En algunos casos como en Ecuador,



indicó la experta, se están inaugurando plantas hidroeléctricas donde ya no hay ríos, lo que implica una pérdida económica importante para los países.

En cuanto al agua que se utiliza para la producción de alimentos, Kakabadse lanzó una cifra alarmante: 15 mil litros de agua por 1 kilo de carne de res producido, que va desde agua que tomó el ganado, el agua que se utilizó en la producción de granos que se utiliza para

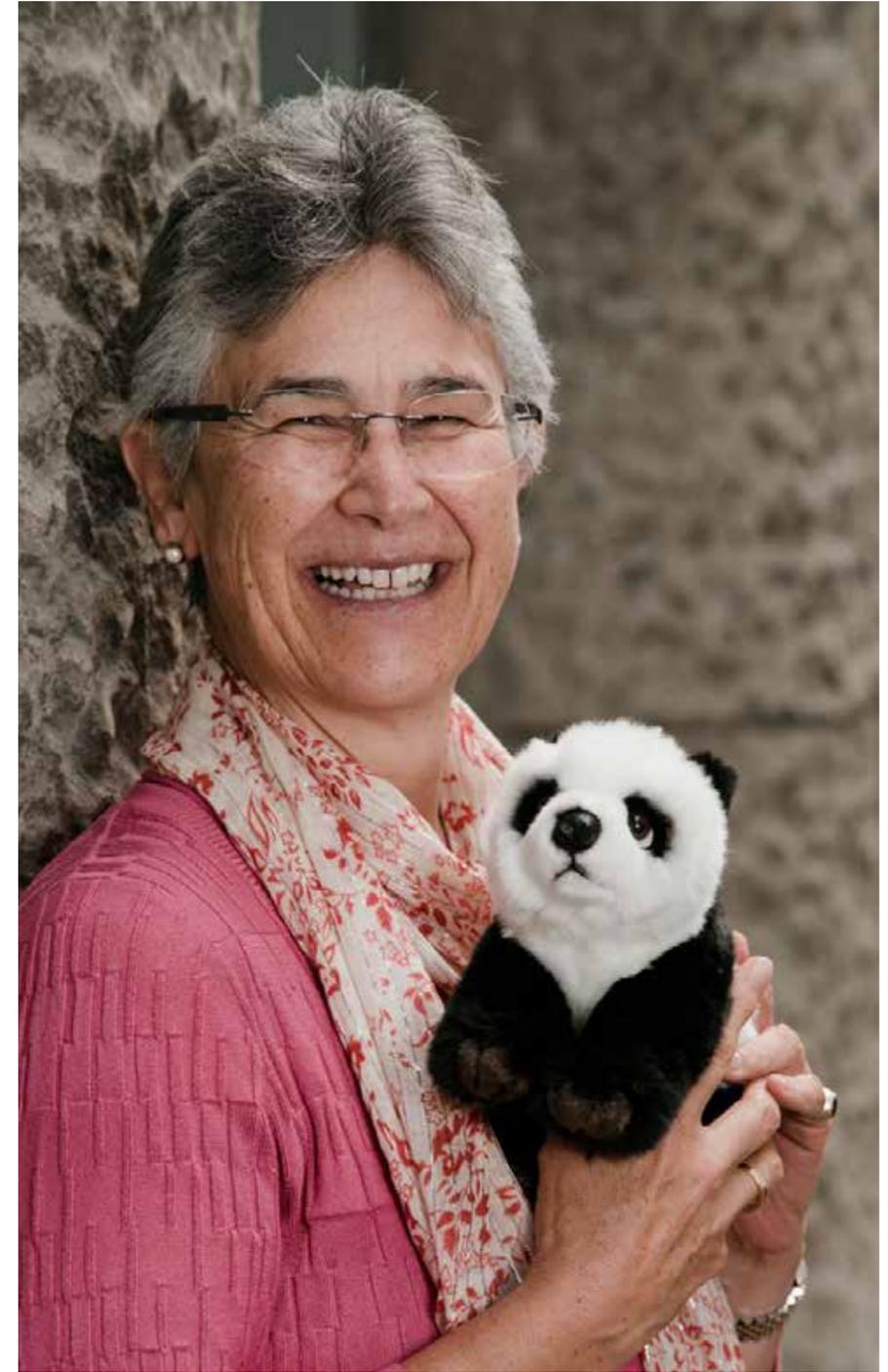
alimentar al ganado, el agua para el riego del pasto, para el transporte hacia el matadero y de ahí a los supermercados y tiendas. “¿Algo está mal, verdad?, Porque creemos que el agua es inagotable, y claro que es inagotable si pensamos que siempre estará ahí, pero seguirá existiendo donde no queremos que exista, lo que antes estaba en el río ahora está en el mar, y ahí no me sirve; lo que estaba en el subsuelo que me ayudaba para la humedad de mis potreros,

ya no está porque lo hemos extraído, cambió de forma el agua, y a pesar de que sigue existiendo en otra forma, para qué me sirve si ya no está donde la necesito”, cuestionó al auditorio.

La experta puso además de ejemplo la situación crítica de sequía que sufrió Barcelona durante el 2007 y 2008, en la que tuvo que empezar a racionar el agua y se llegó a una negociación con el gobierno central para desviar el cauce de un río. “Cuando decimos que las próximas guerras van a ser por el agua es verdad. Las ciudades que se beneficiaban de ese río se levantaron en armas y amenazaron con guerra si les entubaban su río. Gracias a Dios llovió y se acabó la crisis momentánea, pero la amenaza está ahí”.

Ante este panorama la solución se puede encontrar en la creatividad e inventiva del ser humano, que en los últimos años ha creado máquinas para desalinizar el agua, y que puede beneficiar a ciudades costeras. “¿Pero quién paga la cuenta por traer agua desalinizada a La Paz, Quito, o Bogota? Es imposible calcular el presupuesto que se necesitaría, y es por ello que estamos ante desafíos no solo de la seguridad por la falta de agua, sino de la amenaza de la economía de cualquier nación”, reflexionó Kakabadse.

“*Estamos perdiendo los glaciares, la línea de agua es cada vez más alta, las corrientes de viento se están modificando. La producción en Argentina no podría existir si no hubiera el Amazonas, lo que significa que la crisis hídrica no solo va a afectar a los países que están en la región misma, sino a todo el continente”.*



En busca de respuestas

“La certificación de procesos es una alternativa para generar conciencia en sociedades donde todavía se han dado cuenta de lo que está pasando”, afirmó la titular de WWF Internacional, y puso de ejemplo las certificaciones que lleva adelante la organización que lidera: certificación de madera, ganado y camarón, entre otros.

El análisis de cómo ser más responsables a través de instrumentos de certificación de lo que consumimos es algo que está en nuestras manos, según Kakabadse, ya que “todos estos procesos deben servir para concientizar, debatir,

ver cuánto más podemos mejorar, presionarnos a ser mejores consumidores”.

Para la líder conservacionista el principal elemento para discutir la sustentabilidad es definir cómo producir, y cómo consumir. “Si se llega a definir las reglas del juego del consumo y de producción creo que daremos pasos importantísimos para mejorar la calidad de vida de nuestras poblaciones, para dar pasos que nos acerquen más a esa utopía que es la sustentabilidad y por supuesto para ofrecer un mejor futuro para las generaciones”, concluyó Kakabadse.



VULNERABLES. Se estima que poco más de 3 mil personas murieron en India y Paquistán debido a la ola de calor que afectó a ambos países. Kakabadse cuestionó que hayan sido los pobres los más afectados.

Fotografía de animales silvestres



Fotos y texto: * Steffen Reichle

Son agradables 35 grados con una brisa refrescante, pero una mirada a mi reloj me dice que son las 4.30 de la mañana y que dentro de pocas horas tendremos entre 42 a 43 grados. Ni modo -es la realidad en el Chaco- la fotografía de animales no se hace en oficina, así que hay que aguantar tal como lo hacen los mismos animales.

Muchas veces la gente comenta la belleza de las fotografías de naturaleza con admiración, hasta con celos de poder ver estas criaturas en su ambiente natural, pero pocos somos los que entendemos el esfuerzo real que significa tomar una foto en ambientes prístinos.

Para un fotógrafo de naturaleza es normal levantarse antes del amanecer, estar en ambientes fríos, calientes, extremadamente húmedos, tal como compartir el espacio con miles de mosquitos, marihuises, tábanos o

jejenes; este es nuestro costo de entrada para ver las bellezas de este planeta o quizás el impuesto que nos impone la naturaleza por llevarnos las imágenes de los actores de una obra de teatro que ya lleva millones de años en un estreno sin parar. Pero, en este momento no tengo tiempo para más reflexiones, debo llegar a mi escondite antes de que salga el sol, bien camuflado para esperar descubrir qué animales vendrán a refrescarse a una de las pocas pozas de agua en kilómetros.

Hay diferentes formas de sacar fotos de animales salvajes. Muchas veces tomamos las fotos basadas en la suerte, caminamos o conducimos, y fotografiamos lo que se nos cruza, pero en general las mejores fotos que tomamos son las que planificamos, basadas en aprender del comportamiento de ellos -sus horas de actividad, sus lugares de descanso o de reproducción y sus alimentos-.

Después de caminar una media hora, llego

al escondite que junto a Froilan, uno de los guardaparques del Parque Nacional Kaa Iya, preparamos hace dos días al lado de una poza de agua donde van tapires, urinas, monos y otros animales para tomar y refrescarse del calor que rige en este bosque espinoso del Chaco.

Ayer ya estuve sentado aquí unas doce horas, curioso de los animales que podrían aparecer, pero la naturaleza no es predecible y los únicos visitantes visibles fueron varias especies de aves. El sol ya salió, la temperatura subió cerca de los 40 grados, sudo como condenado, pero tengo suerte que el viento viene desde la poza hacia mí, aumentando mis posibilidades de no ser detectado temprano por los animales que podrían venir. Las que ya han venido son una armada de hormigas que disfrutan de los minerales a mi alrededor, producto de mi presencia en el lugar.

Continúa en la página siguiente

Sentado aquí por horas y días, uno empieza a conocer una pequeña parte del ecosistema a su alrededor. Es fascinante ver la cantidad de vida que existe en este pequeño espacio. Cómo cada ser vivo aquí tiene su rol. Descubrir que la vida y la muerte son vecinos, la reina de hormigas se reproduce a pocos metros de la serpiente que busca su próxima presa.

Mientras que tomo unas fotos de la pareja de hormigas escucho algo en el agua – y allí está: el mamífero terrestre más grande de Sudamérica, ¡una anta hermosa! Esta en particular parece como si hubiera ido al peluquero justo antes de su sesión de fotos. El sonido de los disparos de mi cámara se entremezcla con los gritos de algunas aves, pero la anta está tranquila en el agua, comiendo unos pastos de Cyperaceas gigantes, tomando agua y zambulléndose en la poza. ¡Qué espectáculo! Ver este animal a pocos metros de distancia -tranquila, sin temor y disfrutando su

baño- este es uno de los mejores momentos en la naturaleza que pude presenciar. ¡Divino!

Después de las primeras 50 fotos he bajado el ritmo de apretar el disparador. Ahora logro disfrutar la presencia de este animal sin la presión de tomar la foto perfecta, por el momento, y con una sonrisa enorme por ser parte de este encuentro con un animal salvaje tan grande. La escena es tan pacífica que me hace difícil pensar cómo hay gente que en vez de cámaras llevan rifles al campo para cazar de una forma muy diferente. Esta anta se quedó dos horas en la poza, a veces a menos de 10 metros de mí y me es difícil de creer que no me presenció.

Estos encuentros hoy en día solamente son posibles en áreas protegidas bien manejadas, con accesos controlados y dando una fuerte protección a los animales que habitan en ellos. El Parque Nacional Kaa Iya cumple con este rol,

gracias a su cuerpo de protección conformado por guardaparques muy comprometidos con la naturaleza y su rol. Nuestro rol de fotógrafos de naturaleza es promover su labor, mostrando la belleza que existe en nuestras áreas protegidas dando una presencia a los actores por los medios virtuales y escritos. Promoviendo su conservación.

Cuando empaco mi cámara, lo hago después de haber visto dos antas, una urina, monos y muchas aves; empaco feliz y sin pensar en las docenas de picaduras que me llevo junto a las fotos de recuerdo. No es lo mismo ver un animal en un zoológico que en su espacio natural. Les invito a todos a visitar nuestras áreas protegidas para tener esta experiencia, les aseguro que les cambiará su visión de la vida para siempre.

* Biólogo y Fotógrafo de Naturaleza



6 consejos para fotografiar animales silvestres

1. Planificar sus fotos. Eso incluye conocer más sobre los animales a los que quieren sacar fotos. Varios de los mejores fotógrafos de animales en el mundo tienen un conocimiento mejor de animales salvajes que muchos biólogos. La planificación de sus fotos puede empezar en el jardín de su casa. Estudiar las horas de mayor actividad, los sitios preferidos, observar para poder lograr una mejor foto.

Por ejemplo, los picaflores -que temporalmente son más comunes en nuestros jardines- tienen sus horas de actividad pico y se dejan acercar bastante, conociendo mejor su comportamiento. Planificar su foto incluye planificar el lugar, la época y los posibles horarios de sus fotos. Siempre digo que para cada especie hay el lugar y una época perfectos.

2. Conocer su cámara de memoria. Cuando ustedes quieren tomar fotos de animales tienen que conocer

su cámara de una forma intuitiva. Cómo cambiar de apertura, ajustes de sub y sobre exponer, cambiar de formas de enfoque, etc. Cuando aparece un animal no tienen mucho tiempo, todo tiene que ser rápido, no hay la posibilidad de consultar el manual. Y muchas veces no hay una segunda oportunidad, tienen que ser rápidos y exactos.

En general sugiero usar el modo A (prioridad de apertura) para la fotografía de animales, ya que le da a uno la posibilidad de cambiar rápidamente a aperturas diferentes y de sub o sobre exponer. Dependiendo de la escena que quieren fotografiar hay que ajustar el modo de autofocus que usan, es muy diferente una foto macro de un insecto a una foto de una ave volando en este sentido.

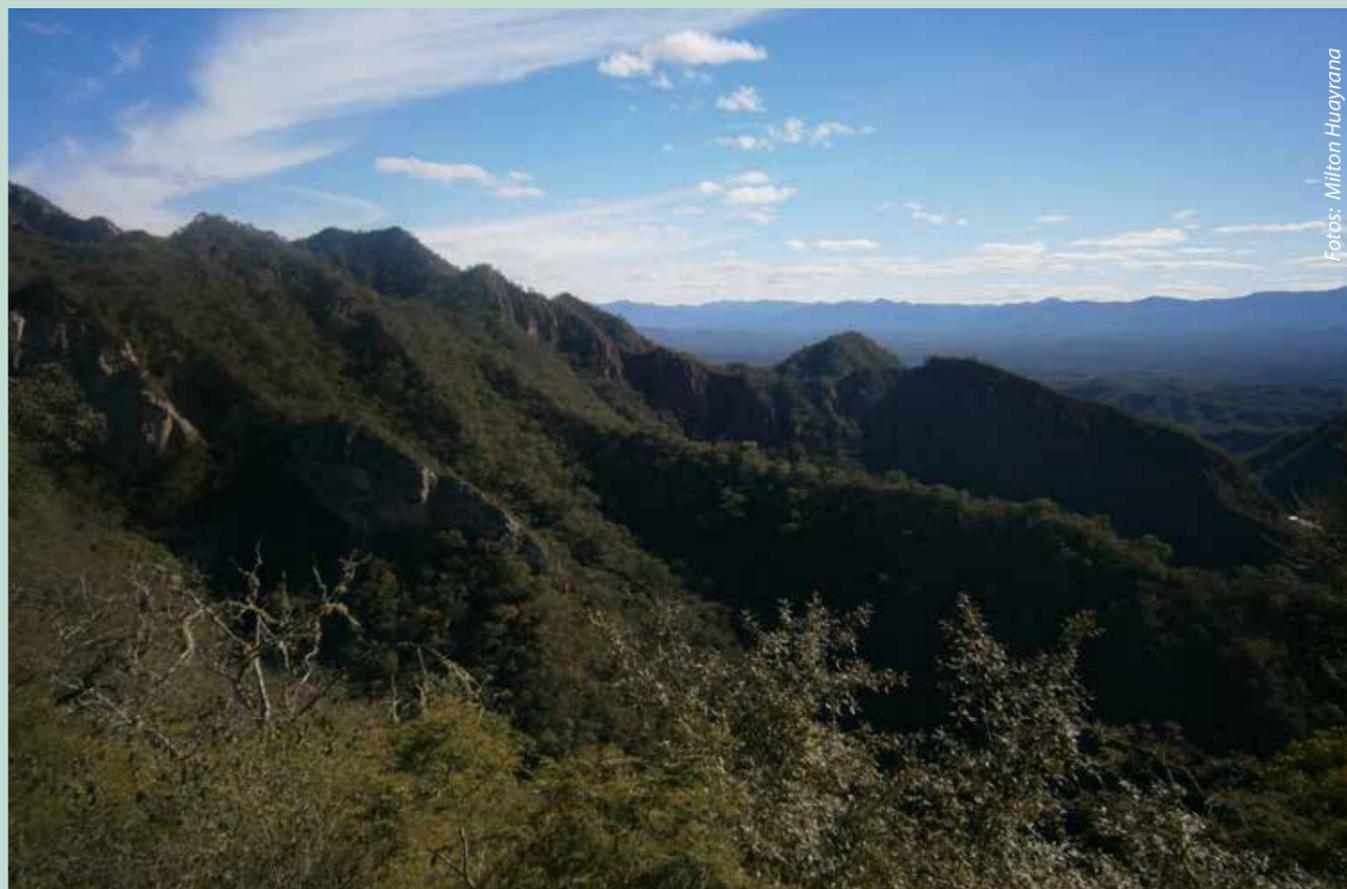
3. Es en este instante, no más tarde o a la vuelta. A veces me pasa, aun hoy en día que hay un momento donde estoy cansado o pienso que no hay tiempo, o a lo mejor acompañado por gente que no tienen tiempo y pienso: tomaré la foto en otro instante, a la vuelta.... NUNCA será lo mismo, cambia la luz, a

lo mejor ni el animal más común estará en el mismo sitio. Tomen su tiempo para tomar la foto cuando ustedes la vean, así de simple.

4. Disfrutar de la fotografía. Fotografiar animales es algo lindo, donde pueden estar en contacto con la naturaleza. Disfrútenlo, no se estresen, sean parte del ambiente. Estoy convencido que algunos animales pueden percibir las malas vibras, tal como cuando pueden percibir si están relajados.

5. Pensar en el objetivo de su foto. ¿Con qué fines están tomando sus fotos? Es diferente tomar fotos de un animal para una guía de identificación, donde requiere verse todas las características de la especie, o tomar una foto artística de la misma especie.

6. Miren fotos de otros regularmente. Es importante ver fotos de otras personas. Que ángulos están usando, cómo usan la luz. Déjense inspirar a tener otras ideas e intenten aprender nuevas técnicas e ideas de otros.



Fotos: Milton Huayrana

Tras las huellas de la “Tierra Sin Mal” en el Chaco Boliviano

Ñamandu, el viento creador nació del caos, de su corazón salió la luz desplazando a las tinieblas y creó a los dioses y a Ivi Tenonde, la tierra primigenia, un lugar donde los dioses convivían con los hombres, donde no faltaba el alimento y no existían las enfermedades. Pero el incesto de los hombres despertó la ira de los dioses ocasionando el Gran Diluvio Mba'e-megua guasu.

Ñamandu, como segunda oportunidad para los hombres, les otorgó una nueva tierra: Ivi Pyahu, una tierra donde existe el dolor, el sufrimiento y la enfermedad, la tierra donde habitamos actualmente. Pero quedó una esperanza, una posibilidad de redención, la búsqueda y el encuentro con Ivi Maraëi, la Tierra sin Mal, la morada temporal que es otorgada si se vive armoniosamente hasta que Ñamandu reconstruya la tercera tierra sin imperfecciones¹.

El pueblo guaraní se encuentra distribuido en la parte sureste de Sudamérica, en Argentina, Paraguay, Brasil y Bolivia, con predominancia en la región del Chaco. El municipio de Machareti en Bolivia, es parte de esta región árida, pero

atravesada en su extremo occidental por la Serranía del Aguaragüe, cubierta por bosques húmedos que proporcionan agua a los dos lados del pie de monte, donde naturalmente se han asentado las comunidades en busca de este recurso vital.

Si bien las fuentes de agua se encuentran regularmente conservadas, existen amenazas a las funciones ambientales de estos ecosistemas. Frente a esta situación, las autoridades y comunidades en general, han visto la necesidad de tomar medidas para preservar las fuentes de agua en la serranía del Aguaragüe, y asegurar agua de buena calidad mirando el futuro de las comunidades guaraníes asentadas en sus inmediaciones.

“Esta naturaleza inalterada, fuente de vida y salud, recuerda a esa soñada Tierra Sin Mal, a esa buscada Ivi Maraëi. Imbuidos de esa voluntad y visión local, la Fundación Natura Bolivia apoyó en la creación del Área Natural de Manejo Intergrado (ANMI), que la gente de las comunidades denominó Ivi Maraëi, como una reminiscencia a lo que sus ancestros buscaron

y que hoy quizás emerge como sinónimo de AGUA que nace en zonas vitales del Aguaragüe y que alimenta esa su relación con el Ñamandu”, menciona Mario Diego Lilienfeld, de la Unidad de Áreas Protegidas de la Fundación.

¹ Extracto de “Mitología Guaraní” https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_guaran%C3%AD



Rubén Costas insta a trabajar por Mutún y Puerto Busch



Promueve que para que esta zona sea el polo de desarrollo del país, los tres niveles del estado deben trabajar y volcar la mirada hacia el sudeste.

Para impulsar que el Mutún, Puerto Busch y la construcción de un ferrocarril sean proyectos prioritarios para que la zona del sudeste del departamento se convierta en un polo de desarrollo para todo el país, el Gobernador Rubén Costas fue el primero en firmar el “Pacto Institucional Caminando al Sudeste”. Este documento tiene como objetivo garantizar la ejecución de estos proyectos y la consolidación de esta zona como un puerto de salida soberana al Atlántico.

Rubén Costas acudió hasta Germán Busch junto a una caravana con representantes del Comité Pro Santa Cruz, autoridades de los municipios de San José, Concepción, Roboré, El Carmen Rivero Torrez y Puerto Suárez,

asambleístas departamentales y que concluyó a orillas del río Paraguay.

La primera autoridad departamental, destacó que para que este Pacto se consolide, los tres niveles del gobierno deben trabajar juntos sin mirar los colores políticos y dejando de lado las diferencias ideológicas, ya que estos proyectos traerán prosperidad y desarrollo no solo para esta zona, o para el departamento, sino para toda Bolivia.

“Señores, llegó la hora de las autonomías, las cuales traen progreso para todos, es por ello que desde aquí debemos marcar una ruta consensuada por todos que tendrá que respetarse para lograr consolidar la zona del sudeste como un polo de desarrollo”, expresó Rubén Costas.

Inauguran 1er tramo del pavimento Guabirá – Naicó

La obra tiene una longitud de 3.260 metros con una inversión de Bs. 11.5 millones.



“Montero va a ser el centro de vertebración de caminos de Sudamérica”, dijo el Gobernador Rubén Costas al dar por inaugurado el pavimento Guabirá-Naicó, de 3.260 metros, para impulsar aún más el desarrollo del Norte Integrado, que aporta a que Santa Cruz produzca alimentos para 7 de cada 10 personas en Bolivia.

“Los caminos son las arterias básicas para que conducir hacia el desarrollo a un pueblo, porque gracias a los caminos asfaltados se facilita el transporte de la producción al resto del país y el mundo”, enfatizó, a tiempo de destacar también los beneficios para el transporte de toda la población.

Continuando con la obras para Santa Cruz en su mes aniversario, el Gobernador Rubén Costas, entregó también la plaza principal 24 de Septiembre en la comunidad Buen Retiro ubicada en el municipio de San Carlos, distante a 112 kilómetros de la ciudad de Santa Cruz. La obra tuvo una inversión de Bs. 890 mil 971 para beneficiar a más de 3 mil habitantes.



Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz

Seguinos en:



www.santacruz.gob.bo

Rubén
Siempre con vos

Box Bike:

Mensajería responsable



Fotos: Box Bike

EMPRENDIMIENTO. La empresa de mensajería saltó al mercado hace dos meses con una innovadora propuesta: mensajeros ciclistas que recorren la ciudad haciendo entregas y además aportan con su trabajo a la reducción de las emisiones de carbono. Box Bike nace como una empresa de modelo B que no sólo busca rentabilidad sino tener un impacto ambiental y social positivo.

Cecilia Requena Gallo

Vestidos con una llamativa indumentaria color verde neón, cascos de seguridad y una mochila a cuestas, los mensajeros de Box Bike recorren la ciudad de Santa Cruz en su principal herramienta distintiva: sobre bicicletas. Pero esta característica es sólo una de las que hacen de Box Bike una empresa que apuesta por el modelo B: rentabilidad, impacto ambiental e impacto social.

El modelo B es una nueva tendencia mundial para lo que se llaman las empresas sociales. Se estima que en América Latina hay cerca de 13 mil emprendimientos que siguen este modelo, pero la tendencia es que sigan creciendo. “No-

sotros estamos en el proceso de certificación pendiente como empresa de modelo B ya que desde el principio creamos nuestros estatutos orientados no sólo a buscar la rentabilidad. Si bien en el país hay empresas que trabajan con este modelo, seríamos los primeros en Bolivia en ser certificados”, explica Anne Arrázola, socia de Box Bike.

Para el componente social, la empresa apunta a emplear a un grupo social vulnerable: estudiantes universitarios con dificultades económicas. Para ello se enfocaron en los beneficiarios del programa Luz de Luna que lleva adelante Amigos de la Responsabilidad Social Empresarial (Amigarse) y que brinda becas a universitarios de escasos recursos pero con un alto compro-

miso social y académico. “Hay muchos jóvenes que necesitan fuentes laborales dignas que les brinden todos los beneficios sociales y la oportunidad de terminar sus estudios teniendo un trabajo flexible”, expresa Arrázola. De momento la empresa cuenta con cinco pedaleros y una administradora, aunque la meta es llegar a quince pedaleros hasta fin de año.

“Le damos un plus a nuestros clientes”

Arrázola sostiene que son una empresa exigente y competitiva, tanto en el servicio como en sus precios, pero que a diferencia de otras empresas del rubro, ellos les dan a sus clientes un plus importante: ser identificadas como empresas con compromiso ambiental.

“Podemos brindarle a nuestros clientes un dato muy importante al momento de diagnosticar su huella ambiental porque evaluamos la distancia de todos nuestros envíos y calcular cuántos kilogramos de carbono le han ahorrado al planeta simplemente cambiando de proveedor y cambiando de herramienta que es la bicicleta” detalla.

En poco menos de dos meses han logrado la confianza de ocho empresas que apuestan por sus servicios, aunque la meta es ir incrementando la cantidad de clientes para garantizar la sostenibilidad económica. “La próxima semana empezamos las pruebas con Expocruz y Cainco ya que quieren ver cuán rápido somos, y es una buena oportunidad para romper con el mito de que somos más lentos que la moto, no es cierto, podemos llegar más fácilmente a lugares donde los motorizados no tienen acceso”, sostiene Arrázola.

Abriendo camino

Iniciar una empresa innovadora y con todos los beneficios y seguridad para sus miembros no fue fácil: ninguna empresa quería darles un seguro de vida y accidentes a los ciclistas. Sin embargo, gracias a las gestiones de los socios de la empresa lograron que una aseguradora les otorgue estas garantías. Posterior a ello, capacitaron a los ciclistas para que utilicen las normas estándares de seguridad en las calles, algo que puede ser



complicado en una ciudad que no está preparada para tener a los ciclistas en las vías.

“Para nosotros es muy importante aportar con el tema de visibilidad. Coincidimos con las masas críticas de que solamente cuando la gente te ve en las calles va a empezar a respetarte porque mientras tanto sos invisible. Es por eso que Box Bike es también una movida para visibilizar el

derecho que todos tenemos de tomar las calles en bicicleta”, asegura Arrázola.

Junto a este aporte de visibilizar a los ciclistas, Box Bike tiene como meta ser una empresa pionera, pero no sólo en el rubro de mensajería sino en el modelo de negocios para que otras empresas puedan volcarse a este sistema de triple impacto.





Feria Verde: Iniciativas innovadoras e inclusivas

EVALUACIÓN. La primera versión de la Feria Verde e Inclusiva, organizada por la Fundación Amigarse en el marco de su décimo aniversario, junto a la Fundación Trabajo Empresa, fue todo un éxito.

Productos confeccionados con lonas de gigantografías, que fueron reutilizadas, arte con material reciclable, servicios amigables con el medioambiente, entre otros, fueron los emprendimientos que se destacaron en el evento desarrollado en Santa Cruz.

Iniciativas innovadoras de emprendimientos e Instituciones que trabajan con el modelo inclusivo de negocios, se presentaron el viernes 14 de agosto en la primera versión de la Feria Verde e Inclusiva, una actividad organizada por la Fundación Amigarse en el marco de su décimo aniversario, junto la Fundación Trabajo Empresa.

Fueron 17 Emprendimientos e Instituciones que se presentaron, algunas de las empresas participantes fueron Recicart-Arte y Madera, Mager, Recicl-Ar, Patra, Fonbec, Red de Recolectores, FTE, San Isidro, Manzana Uno, Be Green, Gotita Roja, Box-Bike, Trama y Vivero Las Maras, Le Macet.

“A través de esta feria pudimos constatar que verdaderamente existen productos de características únicas, innovadores y sustentables; con liderazgos excepcionales

que merecen tener mayor visibilidad que a su vez posibilite incrementar sus mercados. Estos productos optaron por un modelo de triple impacto por un triple impacto en su negocio: económico, social y ambiental”, comentó Heiver Andrade de la fundación Amigarse, institución que cumple diez años promoviendo la responsabilidad social empresarial, los negocios

inclusivos y las empresas sociales.

La feria fue un espacio importante para generar oportunidades para los emprendedores, pues a partir de la muestra varios emprendimientos tuvieron una cobertura de prensa importante, además que pudieron concretar algunos contratos.



Para conocer el lado verde de Bolivia

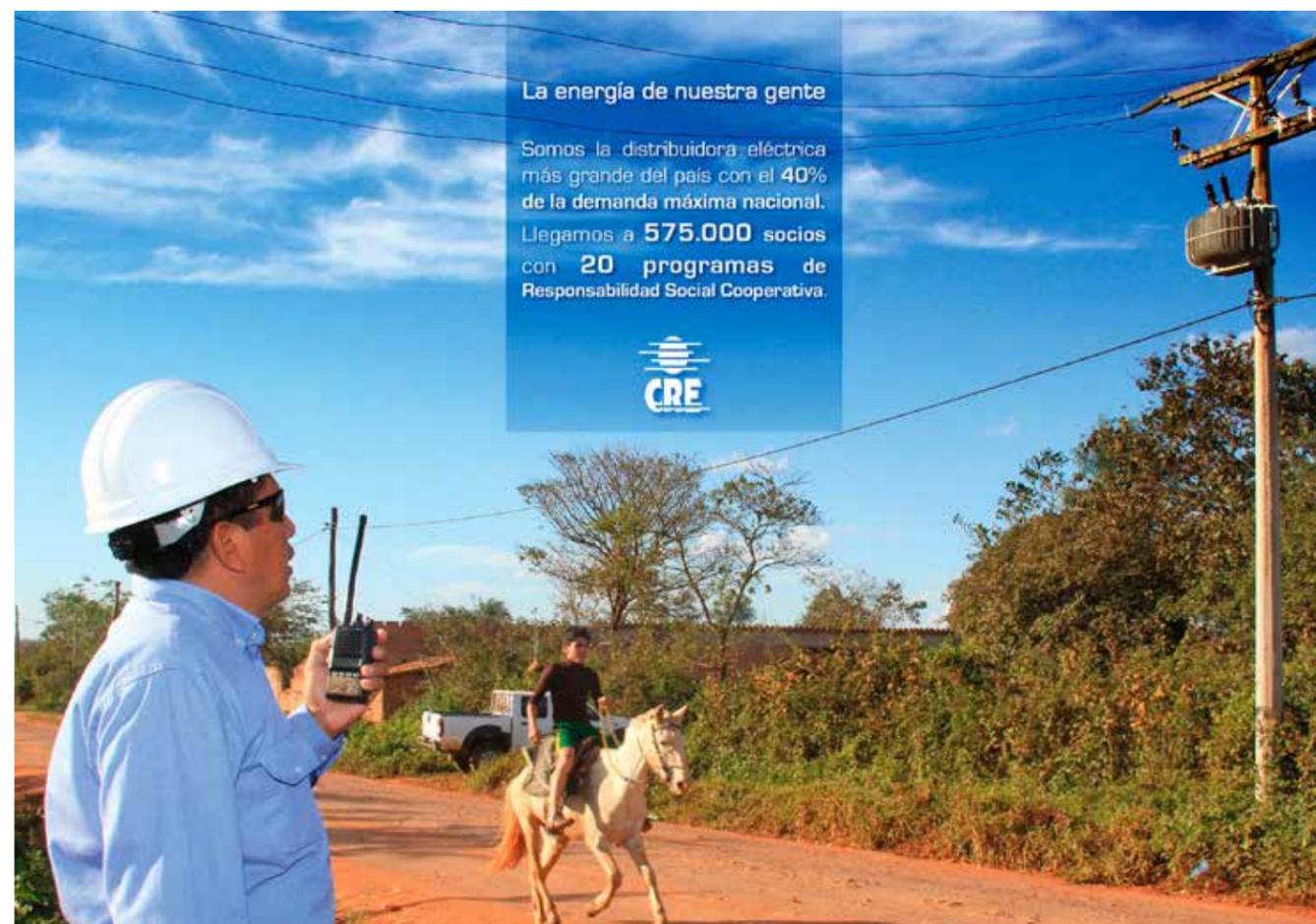
#FindeNatural

La fotografía es una herramienta pedagógica práctica y entretenida para promover conciencia ambiental y generar un contacto con la naturaleza.

Bajo la premisa de “no podemos conservar lo que no conocemos”, WWF busca que se den a conocer los paisajes, la fauna y todas las riquezas naturales de Bolivia mediante el hashtag #FindeNatural.

A través de la iniciativa digital y la participación de la gente, se podrá visibilizar la diversidad del país a nivel global, contribuyendo a que se valoren más los recursos que ofrece la Madre Tierra.

Facebook y Twitter son las redes sociales elegidas para el desarrollo de la campaña, se espera que los fines de semana los muros se llenen de paisajes de Bolivia. Para conectar las fotografías que se publiquen en todo el país, se debe utilizar el hashtag #FindeNatural y etiquetar a WWF Bolivia.



Paraba barba azul

Inician censo de especie críticamente amenazada



INICIATIVA. El estudio inédito busca establecer una estimación de la cantidad de individuos de esta especie que actualmente habitan en las pampas del Beni y que se encuentra con un nivel de amenaza crítica.

La Región

¿Cuántas parabas Barba Azul (*Ara glaucogularis*) habitan actualmente en las pampas del Beni?, ¿cuál es su estado de conservación?, ¿cuáles las amenazas que se ciernen sobre ellas? y ¿qué medidas se pueden adoptar para garantizar su sobrevivencia? Son algunas de las preguntas que se responderán al finalizar el censo de Parabas Barba Azul que inició la Asociación Armonía a principios de septiembre de este año.

Se trata de un estudio inédito que busca establecer una estimación de la cantidad de individuos de esta especie, según explicó Tjalle Boorsma, coordinador de la reserva Paraba Barba Azul,

con asiento en Santa Ana, Beni. Actualmente se desconoce la cantidad de este tipo de aves en el país, pero se sabe que la paraba Barba Azul está críticamente amenazada debido a una intensa captura por cazadores que venden estas aves para el comercio ilegal de mascotas.

El censo tendrá cuatro puntos de muestreo: el primero de ellos en la misma reserva; otro en el sur de Loreto, cerca de Trinidad; el tercero, en el este de Santa Ana; y el último, en la zona de Santa Rosa. Los cuatro equipos harán el registro al mismo tiempo para evitar que una misma paraba sea anotada dos veces. La actividad durará aproximadamente tres semanas, con sus respectivos procesos de validación.

Boorsma explicó que esta metodología no va a mostrar cifras absolutas, pero sí una estimación de la población. "Otras técnicas de censo de aves son mucho más costosas y demandan mayores recursos", puntualizó Boorsma.

El estudio estará a cargo del director científico de Armonía Sebastian K. Herzog, a quien acompañarán biólogos y otros técnicos de la asociación, sumando un equipo de ocho a diez personas.

El censo es posible gracias al apoyo de importantes instituciones ambientalistas como Loro Parque Fundación (LPF), Conservation Leadership Program (CLP) y Zoological Society for the Conservation of Species and Populations (ZGAP).



Paraguay visita planta solar de Cobija para conocer la experiencia boliviana

Una delegación paraguaya encabezada por el presidente de la Administración Nacional de Electricidad (ANDE), Víctor Romero, visitó el pasado mes la Planta Solar Fotovoltaica de Cobija del departamento de Pando, con el fin de conocer la experiencia boliviana en la generación de energía solar.

Romero mencionó que en su país no tienen la experiencia de generación con fuentes fotovoltaicas como tiene Bolivia por lo que destacó la importancia de conocer los antecedentes, licitaciones, construcción y mantenimiento de la planta solar, entre otros detalles. "Vemos a Bolivia con un gran potencial energético. Existe el interés del gobierno de procesar hidrocarburos para convertirlos en energía eléctrica. Bolivia si aprovecha y le da valor agregado a esa materia prima, puede convertirse en un gran exportador de energía eléctrica", expresó el presidente de ANDE.

Romero aclaró que "sin bien es cierto que Paraguay cuenta con mucha disponibilidad de

energía, con el ritmo de crecimiento que tiene la demanda, entre el 9 y 10% anual, estimamos que para 2030 va estar consumiendo toda la disponibilidad de energía que tiene hoy; por lo tanto es el momento oportuno para empezar a investigar e iniciarnos en la generación de energía con otras fuentes, una de ellas es fotovoltaica".

Señaló también que Paraguay y Bolivia analizan la posibilidad de integrarse energéticamente a través de la región del Chaco de ambos países. "Por cuestión física y lógica parece razonable tener una línea de transmisión con una fuente de trasmisión un poco más cercana ya que la zona de consumo está aproximadamente a unos 300 kilómetros (km) de la frontera con Bolivia".

La demanda de energía eléctrica en la zona central del Chaco paraguayo tiene un crecimiento anual supera el 10%, que es el promedio del crecimiento de la demanda a nivel país, de acuerdo a lo indicado por Romero.

CORTAS



Lanzan proyecto de escuelas sustentables

El 20 de agosto se lanzó la convocatoria del proyecto Escuelas Sustentables que tiene como objetivo central la formación de ciudadanía responsable a través de las buenas prácticas. Se trata de un proyecto de formación ciudadana desarrollado por instituciones públicas y privadas.

La temática está orientada hacia los huertos escolares pero, además, se capacitará en el uso racional del recurso agua, de la energía eléctrica, de la separación de la basura, entre otros temas que contribuyen en el cuidado del medioambiente. De los colegios fiscales, de convenio y particulares que se inscribieron, 10 unidades educativas serán seleccionadas.



Encuentro Nacional de Educación Ambiental

La aplicación de la tecnología en la difusión; utilización de títeres como herramienta educativa; y elaboración de materiales que apoyen la enseñanza para la conservación del medio ambiente; la experiencia de Revolución Jigote; y cambio climático; son los temas que se desarrollaron en el 2do Encuentro Nacional de Educación Ambiental organizado por la Gobernación cruceña.

Del evento participan alrededor de 150 representantes de diferentes instituciones que durante dos días trabajarán para fortalecer los procesos de educación e incentivar la conservación de los recursos naturales.

Foto: © Eduardo Franco Berton



CORTO. Dirigido por Rubén Poma de Jenecherú, producido en conjunto con La Región, el abogado ambientalista Eduardo Franco Berton y el biólogo Huascar Bustillos, el documental "Vuelo sin Fronteras" muestra la importancia de los humedales pertenecientes al Parque Nacional Amboró.

Festival Internacional de Cine Verde recorre Bolivia

La Región

Con gran afluencia de público arrancó la quinta versión del Festival Internacional de Cine Verde, biodiversidad y medio ambiente en acción 2015 en la ciudad de Santa Cruz el pasado 26 de agosto. Durante cuatro días, la Fundación Amigos de la Naturaleza (FAN), organizadora del evento, proyectó 4 películas y 8 cortos que también se verán en las ciudades de El Alto, Cochabamba, Sucre Cobija y Riberalta.

Cuatro cortos bolivianos

Vuelo sin fronteras, Kayana, el espíritu del bosque, La ruta del cacao silvestre y área Protegida

Pampas del Yacuma son los cuatro cortos bolivianos que se presentan en el V Festival Internacional de Cine Verde.

Dirigido por Rubén Poma de Jenecherú, producido en conjunto con La Región, el abogado ambientalista Eduardo Franco Berton y el biólogo Huascar Bustillos, el documental Vuelo sin Fronteras es un corto holístico con una visión integrada del hombre y su entorno que hace mención a la desconocida civilización hidráulica a la que también pertenecieron los Arawak. Esta producción muestra la importancia que tienen los humedales pertenecientes al Parque Nacional Amboró, los que en su conjunto prestan fun-

ciones ambientales que son vitales para la vida y salud de todos los bolivianos, y hace énfasis en particular en el humedal "El Curichi" (de San Carlos), un sitio de anidamiento masivo de cigüeñas de la especie Mycteria Americana. Se trata de un valioso refugio natural de vida silvestre amenazado por la expansión de la frontera agrícola.

En tanto que La ruta del cacao silvestre muestra a través del relato de Carmen, una activa productora de cacao que vive en Altagracia, Baures, cómo el cacao silvestre se transforma en chocolate. Ella lleva toda una vida dedicada a la recolección de cacao pero no conoce el proceso de fabricación del chocolate.

La belleza natural del Parque Nacional Kaa Iya, el Área Protegida más grande de Bolivia, con 3,5 millones de hectáreas, es el escenario que nos muestra Kayana, el espíritu del bosque. Un video que promueve el proyecto ecoturístico que permite la visita a este lugar rico en biodiversidad, sobre todo para observar grandes mamíferos.

De igual manera el corto Área Protegida Pampas del Yacuma promueve el turismo de naturaleza en este sitio que cuenta con numerosas especies de importancia para la conservación.

Producciones extranjeras

H2Omx. ¿Puede el Valle de México con más de 20 millones de habitantes volver sostenible su relación con el agua? El Valle de México es un cuenca enorme, y la ciudad fue fundada no cerca del agua sino dentro de ella. Abastecer de agua al Valle de México representa una tarea titánica que hace necesario importarla desde otros estados del país y buscarla a 2 mil metros de profundidad. H2Omx es el caso de estudio de la ciudad, del Valle de México y su lucha por mantenerse a salvo mientras la mancha urbana crece informalmente y el cambio climático amenaza su estabilidad.

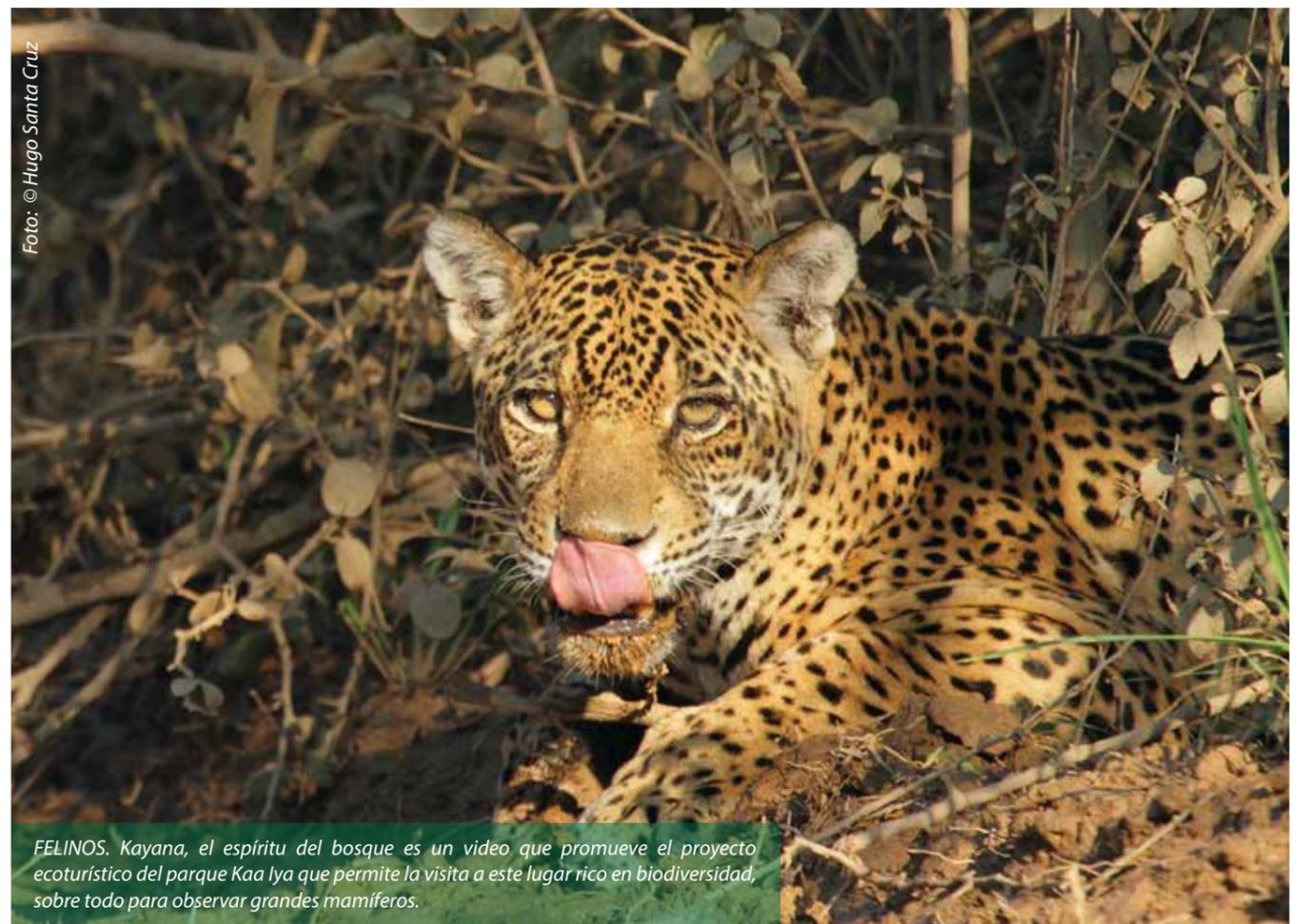
Comprar, tirar, comprar. Comprar, tirar, comprar cuenta la reveladora historia de la obsolescencia programada, nuestros productos tienen



una vida premeditadamente limitada, se han fabricado para fallar con el fin de incrementar el consumo. La realizadora alemana Cosima Dannoritze dirige esta reveladora historia que nuestros productos tienen una vida premeditadamente limitada, se han fabricado para fallar con el fin de incrementar el consumo. ¿Existen bombillas eternas? ¿Cómo se puede usar un chip para 'matar' un producto cuando llegue a

un determinado número de usos? Estas y otras muchas preguntas encuentran respuesta en este reportaje, en cuya realización participa RTVE y otras televisiones europeas. El documental ha sido rodado en Cataluña, Francia, Alemania, EE.UU. y Ghana, un país africano que se ha convertido en el vertedero de la 'basura electrónica' de Occidente.

Foto: © Hugo Santa Cruz



FELINOS. Kayana, el espíritu del bosque es un video que promueve el proyecto ecoturístico del parque Kaa Iya que permite la visita a este lugar rico en biodiversidad, sobre todo para observar grandes mamíferos.

Yaguareté, la Última Frontera. Científicos argentinos alertan sobre la situación del Yaguareté. Su número disminuyó un 90 % en los últimos años, y hoy sobreviven sólo tres pequeñas poblaciones en el norte del país, las cuales enfrentan distintas amenazas. Este gran felino, el más grande de América, fue declarado monumento nacional, pero esto no evita que esté al borde de la extinción.

La advertencia sobre la crítica situación de la especie, viene de la mano del documental, "Yaguareté, la Última Frontera", un trabajo de Jumar films y Timbó films, dos productoras independientes argentinas. El documental a través del relato del actor Ricardo Darín, resume la situación de la especie en cada una de las regiones

donde aún habita, analizando los principales problemas que atentan contra su conservación a través del trabajo de los científicos que trabajan con la especie.

El documental fue filmado en áreas naturales de las provincias de Misiones, Chaco, Salta, Jujuy y Corrientes, donde se recorrieron los Parques Nacionales Iguazú, Baritú, Calilegua y el inminente Parque Nacional El Impenetrable, además de varias reservas provinciales.

The 11th hour. Narrado por Leonardo DiCaprio, producido por DiCaprio, Leila Conners Petersen, Chuck Castleberry y Brian Gerber. Escrito y dirigido por Leila Conners Petersen y NadiaConners. LA ÚLTIMA HORA, describe el ultimo momento

donde el cambio es posible. La película explora como la humanidad ha llegado a este momento, cómo vivimos, el impacto que se le ha dado al ecosistema y lo que podemos hacer para cambiar nuestro rumbo. La película representa los diálogos con expertos de todo el mundo. Incluyendo el interior soviético, el primer ministro Mikhail Gorbachev, el reconocido científico Stephen Hawking, la antigua cabeza de la CIA R. James Woolsey y expertos del diseño sostenible William Mc Donough y Bruce Mau. También, más de 50 de los mejores científicos, pensadores y líderes que presentan los hechos y discuten los asuntos más importantes que afronta nuestro planeta.



CRONOGRAMA

- Sucre: 22 al 25 de septiembre en el Salón de Honor de la Facultad de Ciencias Agrarias USFX Calle Calvo Nro. 132
- El Alto: 29 de septiembre al 2 de octubre en el Teatro Compa Ciudad Satélite
- Cobija: 22 al 25 de septiembre
- Riberalta: 28 de septiembre al 1 de octubre
- Cochabamba: del 6 al 9 de octubre en el CBA, calle 25 de Mayo Nro. 365



VIVA premiará fotos ganadoras de concurso

El Concurso Nacional de Fotografía de Especies Bolivianas en Peligro de Extinción que lanzó, a principios de año, la Fundación Viva en coordinación con el Ministerio de Medio Ambiente y Agua, y Conservación Internacional Bolivia llega a su recta final con la premiación de las 5 imágenes ganadoras que se realizará en octubre. La convocatoria estuvo abierta tanto a fotógrafos profesionales como aficionados en cinco categorías que se dividen en fotografías de animales en peligro de extinción y un área protegida. Entre las especies que se incluyeron en el concurso están el Bufeo o Delfín de Río, el Caimán Negro, el Águila de Azara y la Taruca o Venado Andino. De igual manera, se convocó a presentar fotografías del Área Natural de Manejo Integrado Apolobamba.

“Este año recibimos las mejores fotos en cuanto a calidad y profesionalismo, lo cual no sólo nos alegra sino nos motiva a seguir con esta actividad que definitivamente invita a la concientización de conservación de especies bolivianas; sobre todo, considerando que año



PARABAS. Fotografía a cargo de Steffen Reichle, ganadora de la versión del año pasado.

año se eligen categorías con mayor dificultad de encontrar. Considerando que el ser humano está acabando con ellas”, puntualizó Claudia Cárdenas, Gerente de la Fundación Viva.

Según detallo Cárdenas en esta quinta versión del concurso se recibieron 105 fotografías que corresponden a las especies solicitadas en las

bases del mismo. Las fotografías ganadoras y los nombres de los fotógrafos que las tomaron se conocerán en octubre en un acto público del que participarán los 20 finalistas. Luego del anuncio de los ganadores, estos recibirán 1.000 dólares efectivo. Las imágenes ilustrarán 10.000.000 de tarjetas prepago de la telefónica VIVA.



700 79347
www.spacioweb.com
Santa Cruz - Bolivia

¿NECESITAS UN SITIO WEB?

Diseñamos su website para que sea accesible desde cualquier dispositivo:

- ✓ Computadoras
- ✓ Tablets
- ✓ Smartphones



¡Haga que sus usuarios tengan una fantástica experiencia en la plataforma de su preferencia!

Negocios de la cadena del reciclaje se fortalecen

TRABAJO. El sexto Encuentro de negocios en la cadena del reciclaje develó que los negocios de la cadena de reciclaje se fortalecen de a poco y que hay más y nuevos emprendimientos verdes y nuevos generadores preocupados por darle solución a la disposición final de sus residuos.

Este año de las 309 citas de negocios que se sostuvieron se registró una cifra de Bs. 4.502.000 en intenciones de negocios, superando en un 30% los resultados de la versión pasada. Participaron 81 empresas, entre asociaciones de recolectores, generadores de residuos, microempresas de aseo urbano, intermediarias y acopiadoras de residuos sólidos reciclables, fabricantes de maquinarias para el reciclaje, proveedores de insumos y/o servicios, inversionistas e instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

Un criterio generalizado entre los participantes fue que este evento es importante para el crecimiento de su empresa. El interés se reflejó en el 92 % de asistencia a las reuniones programadas y el compromiso de todos los participantes en replicar la experiencia el 2016.

"Muchas de las empresas generadoras de residuos que participan para encontrar un solución responsable a la disposición final de sus residuos, no vuelven a participar de la



próxima versión, pues ya encontraron lo que buscaban y concretaron su negociación de manera exitosa. Las intenciones de negocios cada año crecen más, debido a que cada año se puede apreciar que las negociaciones no van solo por la demanda y oferta de residuos, sino que también hay demanda y oferta de maquinarias, tecnología, servicios y productos ecológicos", explicó Moira Gálvez, directora de la Fundación para el Reciclaje Santa Cruz

(FUNDARE), institución organizadora del evento.

Gálvez destacó también que se han incrementado las diferentes categorías de los participantes, es decir que cada año se suman nuevos emprendimientos verdes y nuevos generadores preocupados por darle solución a la disposición final de sus residuos. "Este año se tuvo mayor variedad de rubros participantes, es por este motivo que las intenciones de negocios han ido incrementado la cifra", concluyó.

Cordillera reestructura la Plataforma de Cambio Climático

Con el objetivo de reducir la vulnerabilidad de los eventos climáticos extremos, autoridades provinciales, municipales y Defensa Civil se reunieron y reestructuraron la plataforma de Cambio Climático en Cordillera. Previa a la reestructuración, Pamela Rebolledo, coordinadora del Programa Departamental de Cambio Climático de la Gobernación de Santa Cruz, explicó la importancia de entender que esta problemática no es solo ambiental, sino que sus impactos afectan a la economía, producción, salud, y que es un problema complejo que requiere acciones integrales.

En tanto que Margoth Segovia, Asambleísta por la provincia Cordillera, se refirió a la

importancia de tomar conciencia en defender los recursos naturales y de fortalecer políticas y acciones desde la Gobernación y municipios que permitan prevenir y mitigar los impactos negativos del cambio climático.

La presidencia de la Plataforma en Cordillera está a cargo del subgobernador Daniel Soto, quien con el apoyo y en coordinación de autoridades municipales, deberá trabajar en reducir la vulnerabilidad de la población a través de la sensibilización y elaboración de planes de adaptación que prevengan y ayuden a desarrollar medidas para reducir aspectos negativos del Cambio Climático.



Rubén inaugura 3^{ra}. fase del hospital de Cotoca



La Gobernación invirtió más de Bs. 1 millón, además de confirmar la construcción de la 4ta. fase.

Inicio de septiembre, mes del aniversario cívico de Santa Cruz, el Gobernador Rubén Costas entregó la primera de las más de 100 obras con que homenajeará al departamento.

La entrega de la 3ra. fase del hospital de segundo nivel de Cotoca, beneficia a 19.109 habitantes con una inversión de Bs. 1.324.220 de los cuales la Gobernación aportó Bs. 1.179.770 y el resto corrió por parte del municipio cotoqueño. Además, ambas instituciones firmaron el convenio de intención

para la construcción de la 4ta. fase con una inversión similar.

Desde que la Gobernación asumió la responsabilidad de los hospitales de tercer nivel ha invertido Bs. 1.100 millones. La gestión del Gobernador Rubén Costas realiza la mayor inversión en salud en la historia del país, con más de Bs. 3 mil millones en equipamiento de última tecnología para los hospitales de 3er nivel, ítems, infraestructura, y programas de prevención y vacunación, y ahora con la entrega del primer albergue para mamás de niños hospitalizados.

Primer albergue para mamás de niños enfermos

"Esta obra ha sido construida para las mamás de escasos recursos que vienen de provincias y que no tienen donde quedarse. Es el primero, pero se vienen muchos más, porque cuando asumimos la responsabilidad de los hospitales, lo hicimos para darle a nuestra gente mejores condiciones de vida, y por eso estamos trabajando para que nuestros hospitales de tercer nivel sean un ejemplo para el país", manifestó el Gobernador Rubén Costas en la inauguración del primer albergue para mamás de pacientes internados en el hospital de Niños Mario Ortiz.

Este servicio demandó una inversión de Bs. 200 mil, y cuenta con 8 camas, 2 baños, duchas, lavandería, además de desayuno y almuerzo gratuito otorgado por el mismo hospital, que atenderá preferencialmente a personas de provincias que serán evaluadas trabajadoras sociales y recibirán apoyo psicológico.



Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz



Seguinos en: www.santacruz.gov.bo

Rubén Siempre con vos

RITUAL. Con atuendos únicos que los caracterizan los amautas de la Jacha Apacheta de Warakho realizan ofrendas a la Pachamama. Este es considerado un sitio de energías positivas.



Turismo esotérico:

Cultura y belleza escénica en

El Alto

El Alto de La Paz ofrece una nueva ruta turística que se enfoca en enriquecer la espiritualidad de las personas a través de las diferentes manifestaciones culturales como ritos andinos, ofrendas a la Pachamama (Madre Tierra), lectura en hoja de coca, entre otros. La visita a lugares sagrados, apachetas y wacas, se matiza con la belleza escénica de los nevados.

Doly Leytón Arnez

“Ellos son coquetos, les gusta las fotos, no son malos. Yo te digo así... los adoro a ellos, los quiero harto. En la mañana hay muchas clientelas que vienen desde las 3 de la madrugada. Hay ratos trabajo hasta las doce de la noche. Por ejemplo, los lunes hasta tarde siempre me quedo porque tengo que velarles. Las clientelas, velitas les traen, cervecita, coquita. Les piden salud, todo les piden”. Así, con toda naturalidad, con una sonrisa que hace brillar sus mejillas morenas quemadas por el frío altiplánico y con la sinceridad que sólo pueden delatar los ojos, Mónica Canaza se abre a los visitantes que se adentran a conocer el lado místico de El Alto de La Paz. Aquellos personajes coquetos y de almas bondadosas a los que se refiere con cariño son las “ñatitas”: cráneos humanos que -según afirma- pertenecen a espíritus que tienen el poder de comunicarse con ella para responder a los pedidos de sus clientes. “Son almas buenas. Todos han tenido muertes violentas por asesinatos y atracos, como a Mario -era un coronel- los ladrones lo han matado. Sus familias me las traen”, comenta.

Sobre un estante dentro del pequeño cuarto construido con calaminas, 36 calaveritas, ataviadas con gorras que llevan un nombre bordado, son parte del atractivo de la Ruta de las Apachetas y Wakas Fausto Reinaga que lanzó en agosto el Gobierno Municipal de El Alto en conjunto con la empresa estatal Boliviana de Turismo (Boltur). Las apachetas y wacas son sitios sagrados donde se realizan rituales.

El recorrido está marcado por diversas muestras culturales, tradiciones, ritos y sobre todo historias como la de Mónica. Ella tiene seis dedos en cada pie, además de una cicatriz en la espalda provocada por un rayo que la alcanzó sin cegarle la vida cuando apenas tenía 12 años. Recuerda que su abuelo cuando estaba vivo -y ella tenía 16 años- le dijo que ambas marcas son señales de que tiene el don de la adivinación por lo que su destino estaba marcado desde su infancia. Con

20 años en el oficio, Mónica es todo un personaje que se presenta como “maestra consejera” en su tarjeta personal impresa a colores, ilustrada con dos santos, una virgen, la imagen de una ñatita y en el reverso un croquis que llama la atención por la figura que indica la iglesia Amor de Dios como referencia de su quiosco, ubicado en la avenida Panorámica en la zona 16 de Julio de la ciudad más alta de Bolivia.

Continúa en la página siguiente



CH'ALLA. Con la venia de los Achachilas (dioses andinos), que lucen imponentes en el paisaje, se inician los rituales en la apacheta Jilarata, uno de los primeros sitios visitados en la ruta turística esotérica de El Alto.

Frente a ese templo católico está el mirador Wak'a Jampathu y Jampathu Wak'a, donde los guías de turismo hacen una pausa para dar una explicación de la cosmovisión andina y el sincretismo religioso. Entretanto, a lo largo de la avenida los amautas realizan ritos con akulliku (mascar de coca) y challa (ritual de agradecimiento) en torno a braseros artesanales donde arden leños avivados por el alcohol bajo la mirada ansiosa de los ocasionales clientes que van a esos sitios a pedir diferentes favores. Según explican, ese es un sitio sagrado ya que tras la caída de un rayo se habrían formado en las rocas figuras zoomorfas y antropomorfas. Piedras en formas de sapos y serpientes que con el tiempo fueron sacadas del lugar por lo que ahora se observan sólo réplicas a mayor escala. Estas figuras forman parte del paisaje y de los rituales andinos.

Al ver llegar a los turistas, algunos amautas son más recelosos. Sin levantar la cabeza continúan en sus labores, pero la "hermana Mónica" recibe a las visitas ansiosa de compartir sus experiencias en esa pequeña habitación en la que en muchas ocasiones a plan de rituales y oraciones ha dado respuestas a familias afligidas ya sea con la ayuda de las ñatitas, la virgen de Urkupiña, Copacabana o el Apostol Santiago.



"Su mamá del Rodrigo vino un miércoles a que leamos la suerte en la coquita para saber dónde estaba su hijo pero el Sebastián –una de las ñatitas que tiene en la boca varios cigarros y billetes- me dijo que ya estaba muerto. Le dije eso a la mamá del Rodrigo y me dijo que quería por lo menos recuperar el cuerpo. Entonces yo le dije clarito al Sebas: Mirá Sebastián, en tres días es tu fiesta pero si no le haces aparecer al Rodrigo, no vamos a bailar en tu fiesta... faltan tres días. Así, el sábado lo ha hecho aparecer, lo han pillado al Rodrigo: el abogado pues del caso de las pildoritas. Hasta en el Extra (periódico popular) ha salido la mamá del joven, agarrada del Sebastián diciendo: la ñatita hizo aparecer a mi hijo", relata entusiasmada Mónica.

El programa de la ruta turística de apachetas y wakas incluye la visita a cuatro sitios sagrados andinos de El Alto y a su vez explota la belleza escénica de cada uno de esos lugares que permiten vistas panorámicas de nevados como el Sajama, Illampu, Huayna Potosí, Mururata, Illimani, los cuales son considerados Achachilas, dioses andinos.

En toda la ruta, que dura medio día, la persona se carga de energías positivas y espiritualidad aymara. A la vez se realizan diferentes ofrendas en la Apacheta Jilarata, Waka Jampathu, Apacheta Atipiris y finalizando a la Jacha Apacheta de Warakho donde se realiza una ofrenda a la Pachamama. También se visita una apacheta de energía negativa donde el turista podrá dejar toda su mala vibra, para luego ir a la apacheta positiva para cargarse de buena energía.



NEVADOS. El panorama es espectacular en el mirador de Jilarata, ubicado en la comunidad Alto Milluni a 40 minutos de la plaza Ballivian de El Alto.

Paquete turístico

Por un costo de Bs. 93 para nacionales y 107 Bs. para extranjeros el turista podrá participar de un recorrido único que arranca desde la plaza Murillo en la ciudad de La Paz. La primera parada es el mirador Jilarata en la comunidad Alto Milluni, a unos 40 minutos desde la plaza Ballivian de El Alto. Se trata de un punto que permite disfrutar un paisaje único: al norte, el Wayna Potosí; al este, el Chacaltaya, Quinza Cruz y el Illimani; al sur, El Alto de La Paz; al este el Sajama; y al oeste el lago Titicaca. En este punto los turistas reciben información de la cosmovisión andina. Se realiza un akulliku y ch'alla.

Posteriormente se continúa el recorrido hacia la avenida Panorámica en la zona 16 de Julio de El Alto, hacia los miradores Waka Jamp'atu y Jamp'atu Waka donde se hace un recorrido por el lugar que alberga a más de un centenar de amautas que ofrecen servicios diversos que van desde la adivinación, lectura de la suerte, amarres y agradecimientos por favores recibidos, entre otros. Concluida esta visita se realiza el recorrido hacia el mirador Atipiris y la apacheta Chuchulaya. Al medio día el Apthapi (almuerzo) se sirve en la comunidad de Parcopata.

Casi al finalizar el recorrido se visita las apachetas de descarga de las energías negativas y a la jach'a apacheta Warakho para el recibimiento de energía positiva. Contactos: Boltur 800107060 - 2125099.



TALLER DE FOTOGRAFÍA

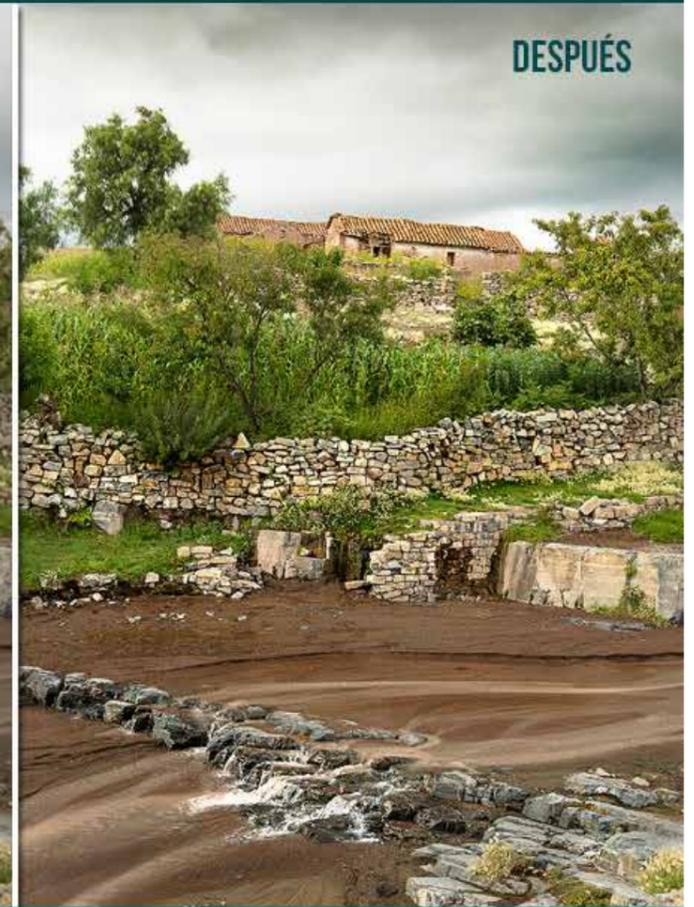
Manejo de la imagen digital / Photoshop para fotógrafos

INSTRUCTOR: Rubén Darío Azogue

ANTES



DESPUÉS



8 al 14 de octubre

Jue-Vier-Dom* - Lun-Mar-Mier / 19:30 a 21:30

* Salida de campo (14:00-19:00)

Inversión: 750 Bs.

Inscripciones hasta el 6 de octubre en el Banco Nacional de Bolivia

Nº de cuenta: 250-082-9373

Requisitos:

- Computadora portátil
- Photoshop instalado

Cupos limitados: 10 personas

Contenido mínimo

Rango dinámico, ruido, histograma, encuadre y composición, hacer panorámicas, niveles, curvas, capas, enfoque, saturación, revelado de archivos RAW, Blanco y Negro, etc.

Informes

ruben.azogue@gmail.com / azogue@cotas.com.bo

Tel.: 3427515 - 3413712 / Cel. 70811055

Av. Busch, Calle 8 Nº 54 (entre 2º y 3º anillo)

Santa Cruz - Bolivia



DELICIA. La Khala Purka de Potosí es uno de los platos que sorprende a los visitantes. Además de su sabor único, su presentación con dos piedras al rojo vivo en el plato la hace única.

Sabores bolivianos

FERIA. Tambo mostrará lo mejor de la gastronomía del país. El objetivo del evento es revalorizar el patrimonio alimentario e identidad cultural del país, a través de la cocina, tradiciones y raíces ancestrales.

Doly Leytón Arnez

Con una pequeña muestra de la culinaria paceña, el evento organizado por el Movimiento de Integración Gastronómico Boliviano (MIGA) y la Empresa Estatal Boliviana de Turismo Boltur fue presentado el 18 de agosto en el patio colonial del museo de San Francisco en la sede de Gobierno.

La tradicional watia, chorizos chuquisaqueños, el majao de pato, pique macho, chicharrón, picante de pollo y hasta la sabrosa khalapurk'a potosina, entre otros platos típicos de Bolivia, se podrán degustar en la feria gastronómica Tambo que se desarrollará en el campo ferial Chuquiago Marka de la ciudad de La Paz, del 16 al 18 de octubre. Para el evento se oferta también paquetes turísticos que permitirán a los visitantes degustar los sabores bolivianos y conocer un poco de La Paz.

Al menos 25 mil personas, que se prevé visiten la feria, conocerán la diversidad de sabores y las tendencias culinarias del país. Además de la presencia de conocidos restaurantes de todos los departamentos de Bolivia, Tambo tendrá un espacio especial para la exposición degustación y venta de comida callejera, que es parte también de la oferta gastronómica de nuestro país.

Según los organizadores, la Feria Gastronómica Tambo tiene el propósito de ofrecer al público, la oportunidad de conocer y deleitarse con sabores y productos únicos de cada región del país, además de promover las rutas gastronómicas turísticas que tiene Bolivia.



1

1. ACTIVIDAD. En el marco del encuentro Tambo 2015, se desarrollará la cuarta versión del simposio denominado "Tendencias de consumo y el rol de la gastronomía".

Esta actividad contará con la presencia de conferencistas y chefs tanto nacionales como internacionales, permitiendo un análisis reflexivo y la generación de acciones que aporten al cambio en los patrones de consumo.

2. ORGULLO DE SUCRE. El Chorizo Chuquisaqueño es uno de los platos que se servirá durante el evento Tambo 2015.

3. TRADICIONAL. Quien viaja a La Paz debe probar un sabroso Sandwich de Chola. Esta delicia típica, que ya se ha hecho conocido en todo el país, es una de las más buscadas durante el evento.

4. SABORES. Y el buen comer es sello de los cochabambinos por eso no puede faltar el Picante Mixto.



2



3



4



Paquetes turísticos Tambo 2015

Buen sabor, museos, miradores y Tiwanaku

Tambo A y Tambo B. Un recorrido guiado por el campo ferial que arranca a las 16.00. Los turistas podrán disfrutar de un show de cocina al vivo y show de barmans. Posteriormente en el área de degustación podrán elegir un plato a gusto más un refresco. El precio incluye, además, un vale de consumo para un plato a elección en el sector de comida callejera y en el de postres, souvenir y un cóctel. Servicio a cargo de Boltur (591-2) 2125059

Precio: Bs. 49 (por día)

Fechas: 16 de octubre - 16.00 pm

17 de octubre - 11:30 a.m

Duración del programa: 4 ½ horas.

Tambo C

Día 1, viernes 16 de octubre. Traslado del aeropuerto hasta el hotel, transporte hasta el campo ferial y un recorrido guiado que arranca a las 16.30. Los turistas podrán disfrutar de un show de cocina al vivo y show de barmans. Posteriormente en el área de degustación podrán disfrutar de la culinaria boliviana. El precio incluye, además, vale de consumo para el sector de comida callejera, souvenir y un cóctel.

Día 2, sábado 17 de octubre. Después del desayuno en el hotel, el programa incluye la visita al Mirador killi Killi, Museo Costumbrista, Museo de Oro, Casa de Pedro Domingo Murillo, Calle de las Brujas, Museo de San Francisco, almuerzo especial en la Feria Tambo. Por la tarde, circuito turístico por el Valle de la Luna, paseo en teleférico y retorno al hotel alas 17.00.

Día 3, domingo 18 de octubre. Después del desayuno en el hotel, visita al centro arqueológico Tiwanaku y visita al Museo Litico, templete subterráneo, templo Kalasasaya, entre otros restos arqueológicos. El almuerzo será en Tiwanaku. Servicio a cargo de Boltur (591-2) 2125059

Precios paquete: 3 días 2 noches desde Bs. 1.184 hasta 1.068 Bs.

¡VUELA EN PARATRIKE!



SERVICIOS

- ✓ Vuelos Biplaza (pasajeros)
- ✓ Cursos de Parapente (Básico-Avanzado)
- ✓ Venta de Equipos y Accesorios de Vuelo (PRODESIGN, GRADIENT, BGD, NOVA)
- ✓ Vuelo en paratrike

Le ofrecemos nuestros servicios en redacción de contenidos para:

- Páginas web, blogs y redes sociales (Facebook)
- Revistas y boletines
- Material institucional (dípticos, trípticos, volantes, etc.)

Brindamos además servicio en desarrollo de páginas web

COMUNICA IDEAS
CONSULTORES EN COMUNICACIÓN Y PRENSA

Dirección:
C/Moisés Subirana, esq. Juan José Martínez N° 1368
Teléfonos:
329 9862 / 700 79347 / 76384621
comunideas.prensa@gmail.com

DIRECCIÓN: Calle Santiváñez # 0288 Esq. Hamiraya · TELÉFONOS: 70781588 - 72218531
WEB: www.parapente-bolivia.com · CORREO: info@parapente-bolivia.com · Parapente Bolivia
Cochabamba - Bolivia

Museo Militar del Ejército

Un atractivo turístico cargado de historia



TURISMO. Con el apoyo de BOLTUR y Mi Teleférico el Colegio Militar en la ciudad de La Paz se abre al turismo para mostrar el legado que dejó las contiendas bélicas que sostuvo Bolivia desde su creación.

Uniformes militares, banderas de guerras, armas, fotografías y tanques son algunas de las muestras que se podrá apreciar en el recorrido que será abierto y sin costo.

La Región - La Paz
Fotos: Marco Aguilar

El circuito se inicia en la Plaza España, terminal de la línea amarilla del teleférico, hasta llegar en la línea verde a la entrada del Colegio Militar. De allí se ingresa al Museo Histórico de Bolivia, donde se pueden apreciar recordatorios de cada una de las contiendas bélicas en las que participó Bolivia: figuras, uniformes militares desde 1809, banderas de guerra, armas, fotografías, bustos de personajes históricos, incluso tanques de guerra. Un paseo por la historia del país abierto a todo público y sin costo de entrada.

En este "viaje" por la historia bélica de Bolivia los visitantes pueden apreciar una copia del

Acta de la Independencia, el equipo quirúrgico de Ernesto "Che" Guevara, el uniforme original de los Colorados de Bolivia en la Guerra del Pacífico y la Sala de las guerras del Pacífico, Acre y del Chaco. "El Museo del Colegio Militar es una muestra histórica del legado de las contiendas bélicas que sostuvo nuestro país desde su fundación como república", explica el guía a sus visitantes.

En agosto, la Empresa Estatal Boliviana de Turismo Boltur, Empresa Mi Teleférico y El Colegio Militar inauguraron este circuito. El comandante del Colegio Militar, Roberto Ponce, recibió personalmente al primer grupo de visitantes que inauguró este paseo turístico con los que se inauguró este paseo.

"Queremos abrir el corazón del Colegio Militar a todo el pueblo boliviano para que visite el museo histórico para conocer la historia de nuestro Ejército y el Estado Boliviano", expresó a la comitiva conformada por autoridades y periodistas.

En tanto que el gerente de Mi Teleférico, César Dockweiler, explicó que el objetivo principal para la firma de un convenio con el Colegio Militar es el de incentivar a la población a conocer más sobre la historia de este país.

La puerta de ingreso al museo se encuentra en la parada del teleférico de la línea verde, en la prolongación de la calle 13 de Calacoto, al lado del ingreso al Colegio Militar de Ejército.

El ingreso es libre de costo, de lunes a viernes, de 12.30 a 14.30 y los días sábado y domingo desde las 9:00 de la mañana hasta las 18:00.





Nueva propuesta turística en Santa Cruz

“Bicipaseos” en Áreas Protegidas



DESTINOS. Lomas de Arena, Santa Cruz la Vieja, Valle de Tucabaca y Espejillos son los cuatro sitios que están en agenda del primer ciclo que se realizará hasta noviembre de este año.

La Región - Santa Cruz

La oferta turística se diversifica en Santa Cruz y se abre al creciente movimiento ciclista dando así nuevas opciones para conocer la riqueza natural de este departamento y a su vez promover la preservación de la naturaleza.

Con el objetivo de incentivar la visita a las áreas protegidas de Santa Cruz, fomentar la actividad física y la preservación del medio ambiente, la Unión de Ciclistas de Santa Cruz en conjunto con la Gobernación de este departamento organizan el ciclo denominado “Bici paseos en las

Áreas Protegidas”

La primera experiencia fue en agosto en el Parque Regional Lomas de Arena. La convocatoria fue todo un éxito, con 250 ciclistas que vivieron la aventura siguiendo un itinerario temático, fusionando el ciclismo con el patrimonio geográfico, por caminos inéditos donde todavía muchos “bikers” no habían pedaleado. Al mismo tiempo se tuvo la oportunidad de resaltar los valores de conservación y promoción de este importante atractivo turístico.

La actividad dominical de “bicipaseos” se replicará cada mes y en cuatro etapas hasta el mes de

noviembre de este año. El calendario de pedaleadas incluirá giras por los parques regionales de Espejillos (12 y 13 de septiembre), Valle de Tucabaca (8,9 y 10 de octubre), y Santa Cruz La Vieja (20,21 y 22 de noviembre). “Los recorridos están especialmente diseñados para visitarlos en bicicleta. Se generarán nuevos espacios de esparcimiento para la población con el objetivo de interactuar con nuestra naturaleza y las comunidades aledañas a estos sitios”, destaca Santiago Montero creador del proyecto y presidente de la Unión de Ciclistas de Santa Cruz.

Continúa en la página siguiente

Cinthia Asin, secretaria de Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente, destacó que “para cuidar se debe conocer lo que se tiene”. “Santa Cruz tiene 13.4 millones de hectáreas (36% del departamento) distribuidas en las 32 áreas protegidas, de las cuales la Gobernación administra 15”, detalló a tiempo de invitar a la población y visitantes a participar de esta serie de paseos.

A su vez, Guillermo Saucedo, director del Servicio Departamental de Deportes (SDD) acotó que la “bicultura” es una herramienta innovadora para concientizar sobre la importancia en la conservación y preservación de las 32 áreas protegidas y el ecosistema existente en el departamento cruceño.

Las inscripciones para participar de los paseos se realizan en Ciclomundo, cuarto anillo, avenida La Salle, a mano izquierda, el costo por la actividad a Espejillos es de Bs. 200. Más información en www.marcasantacruz.bo y en el Facebook de la Unión de Ciclista de Santa Cruz. Telf. 341-6677



“ La “bicultura” es una herramienta innovadora para concientizar sobre la importancia en la conservación y preservación de las 32 áreas protegidas y el ecosistema existente en el departamento cruceño”.

Salir con mis amigos está bueno. Cuidarlos está mejor.



Si vas a manejar, NO bebas.

#TuMeImportas



Jóvenes emprendedores conforman la Cooperativa de Turismo Kaa-Iya

META. Promover, organizar y desarrollar servicios de turismo, generando sus propias fuentes de trabajo, además de elaborar y ejecutar proyectos que beneficien al turismo local departamental y nacional, son algunos de los objetivos de la cooperativa conformada por jóvenes licenciados de la carrera de Turismo.

La Región

Vestidos con pantalones negros y camisas blancas, con un semblante muy positivo y sonrisas a flor de labios llegaron hasta las oficinas de Fundación CRE un grupo de jóvenes profesionales para ser posesionados por la más alta jerarquía del cooperativismo boliviano como miembros de la directiva de la Cooperativa de Turismo Kaa-Iya, un emprendimiento que se consolida después de más de dos años de arduo trabajo.

Albino García, presidente de la Confederación Nacional de Cooperativas de Bolivia (Concobel), fue el encargado de tomar el juramento de rigor luego de destacar de que se trata de la primera cooperativa de turismo que es miembro de la Concobel. El máximo dirigente instó a los jóvenes a seguir el lineamiento de trabajo basado en el cooperativismo y aportar a la sociedad con

trabajo honesto y comprometido. Destacó que al tratarse de un emprendimiento en manos de jóvenes Kaa-Iya es una institución que tiene mucho potencial.

Luego de su posesión, la presidenta de la nueva cooperativa, Kely Encinas, explicó que algunos de los objetivos que persiguen es promover, organizar y desarrollar servicios de turismo, generando sus propias fuentes de trabajo. Lo que esperan les permita lograr un mejor nivel de vida a sus asociados, tanto a nivel personal como familiar.

“El objetivo de esta iniciativa es lograr generar empleo a la gente, además de trabajar de manera paralela con consultorías y elaboración de nuestros propios productos turísticos, pensando siempre en las necesidades y la demanda del turista. Tenemos ya proyectado elaborar 10 paquetes nuevos no tradicionales. También, par-

te de nuestros servicios, en el marco de nuestra responsabilidad social, será elaborar circuitos educativos, medioambientales relacionados con el avance educativo para fortalecer la parte práctica de los colegios a un costo mínimo que permitirá abrir paso a promover el turismo interno desde los colegios”, detalló Encinas.

Miguel Ángel Valdivia, principal impulsor de este proyecto, que ahora funge como Presidente del Consejo de Vigilancia, destacó que Kaa-Iya tendrá un radio de operación en el área urbana, interprovincial del departamento de Santa Cruz y en todo el territorio de Bolivia. “Esta institución se regirá por la Ley General de sociedades cooperativas, estatuto orgánico y normativa legal vigente”, aclaró.

En cuanto a consultoría, Valdivia mencionó que ofrecerán sus servicios tanto a empresas privadas como a instituciones públicas y ONGs.

PAQUETES TURÍSTICOS PARA EL 2016

- Ecoturismo en el parque Noel Kempf Mercado
- Safari en el parque Kaa Iya
- Turismo de Salud para la tercera edad en Aguas Calientes
- Turismo de salud y aventura en Camiri
- Full Day Buena Vista
- Full Day Samaipata
- Ecoturismo en el Parabanó
- Agroturismo en las haciendas del chaco
- Ecoturismo en Charagua
- City tours en bici en Santa Cruz de la Sierra



//

La idea nace ante la necesidad de generar empleo a los jóvenes titulados en el área de turismo que no logran encontrar un trabajo digno donde puedan explotar sus habilidades porque los limitan por temor a competencia. Iniciamos con diez socios activos para trabajar por el turismo de manera conjunta”.

Kely Encinas
Presidenta Cooperativa de Turismo Kaa-Iya



15 años de Tucabaca

La Reserva de Vida Silvestre Tucabaca cumplió 15 años de creación. En este lugar existen más de 1500 especies de plantas propias del Bosque Seco Chiquitano como el tajibo, roble, copaibo, curupaú, verdolago, pesoé, entre otros.

Fotos y texto: Nelson Pacheco

La Reserva de Vida Silvestre Tucabaca cumplió 15 años de creación y no es un hecho fortuito que hay que dejarlo pasar. Veamos por qué. Es la primera área protegida de categoría municipal en crearse en Bolivia. A partir de allí, los gobiernos municipales del país, de manera paulatina, fueron creando estos territorios, pese a que al principio existían vacíos legales para su creación.

Pero eso no fue todo. En el marco de la nueva Constitución Política del Estado, mediante

ley municipal 01/2011, fue creada el 11 de abril de 2011. En ambos casos la Reserva de Vida Silvestre Tucabaca marcó un hito para las áreas protegidas municipales del país.

El área protegida Tucabaca es importante porque protege las fuentes de agua de la serranía de Santiago y los cursos de agua que forman la base del sistema hídrico regional. Todas estas aguas desembocan hacia el Pantanal y la cuenca del Paraguay-Plata.

La Reserva Tucabaca se constituye en la porción de Bosque Seco Chiquitano más representativa de la ecorregión y uno de los bosques

secos tropicales más biodiversos del mundo. Al interior del área protegida se conserva la flora y fauna característica del Bosque Seco Chiquitano.

Se estima que en el área protegida Tucabaca existen más de 1500 especies de plantas propias del Bosque Seco Chiquitano como el tajibo, roble, copaibo, curupaú, verdolago, pesoé, entre otras. Las serranías chiquitanas ubicadas dentro de la Reserva de Vida Silvestre Tucabaca guardan especies del Cerrado boliviano, muchas de ellas endémicas y varias en peligro de extinción, y también helechos arborescentes y una población de Podocarpus, el único género de conífera nativa de Bolivia.

Tucabaca constituye uno de los sitios de mayor biodiversidad de los bosques secos tropicales de Sudamérica y del mundo y cuenta con una alta riqueza de animales vertebrados, como aves y mamíferos representativos del Bosque Seco

Chiquitano.

Existen innumerables sitios arqueológicos con arte rupestre en toda la extensión del área protegida Tucabaca que aún no han sido descifrados. Su valor patrimonial para la región, el país y el mundo es incalculable.

Al cumplir los 15 años, es el área protegida de mejor gestión de la Dirección de Conservación del Patrimonio Natural (Dicopan) de la Gobernación de Santa Cruz. La administración del área es coresponsabilidad entre el Gobierno Municipal de Roboré y la Gobernación de Santa Cruz, a través de la Dicopan.

El área protegida Tucabaca cuenta con uno de los más sólidos cuerpos de guardaparques de Santa Cruz, varios de ellos han recibido formación técnica avalada por prestigiosas universidades del país y del exterior. También cuenta



El área protegida Tucabaca es importante porque protege las fuentes de agua de la serranía de Santiago y los cursos de agua que forman la base del sistema hídrico regional. Todas estas aguas desembocan hacia el Pantanal y la cuenca del Paraguay-Plata."

con una muy bien montada infraestructura y logística que ni las áreas protegidas nacionales la tienen.

La verdadera fortaleza es el apoyo social de la sociedad civil representada a través de su Comité de Gestión quien se ha movilizó en diversas circunstancias por defender su patrimonio natural.

El auge del turismo en el municipio de Roboré se debe principalmente a los atractivos naturales y paisajísticos que tiene esta área protegida y que abarcan hasta su área de influencia. Actualmente, la economía de este municipio se debe a su principal atractivo natural.

Santiago de Chiquitos, una de las misiones jesuíticas de la Compañía de Jesús, es la única comunidad que se encuentra dentro del área protegida Tucabaca.



Celebración por los 15 años

Como no podía ser de otra manera, los 15 años de la Reserva de Vida Silvestre Tucabaca se celebró a lo grande. En un emotivo acto que estuvo cargado de música, arte, poesía, historia y belleza natural; autoridades, guardaparques y pobladores locales de Santiago de Chiquitos se reunieron para conmemorar el aniversario de la reserva.

Cual si fuera una fiesta de 15 años, una jovencita engalanada con un vestido blanco representó el área protegida, en un acto en el que no faltó la torta, el brindis y tradicional vals.



Publicite en:



10.000
CONTACTOS DE CORREOS



Miles de lectores que podrán ver su publicidad o mensaje de RSE.

WWW.PERIODICOLAREGION.COM

30.000 VISITAS AL MES A NUESTRO PORTAL WEB

PRESENCIA EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



CONTACTO: C/Moisés Subirana N° 1368 • Telf.: 329-9262 • Cel.: 70079347 • Mail: prensa@periodicolaregion.com

100 obras en septiembre para Santa Cruz



**Sueños y Anhelos
cumplidos**

Un compromiso de mejores días
para Santa Cruz.



Gobierno
Autónomo
Departamental
Santa Cruz

Seguinos en:



www.santacruz.gob.bo

Rubén
siempre con vos