

LA REGIÓN

Edición Nº 18 • Marzo 2016 • www.periodicolaregion.com • prensa@periodicolaregion.com • Facebook: La Región • Prensa Santa Cruz - Bolivia

Foto: Hugo Santa Cruz



LOMAS DE ARENA

En tu paseo por este sitio disfrutarás de hermosos paisajes entre las dunas de arena sin vegetación y lagunas estacionales. Sitio ideal para observar aves puesto que el 21% de las registradas en Bolivia se encuentran en sus humedales e islas de bosques.

www.periodicolaregion.com



Déjate envolver por su magia

Lomas de Arena



En tu paseo por este sitio disfrutarás de hermosos paisajes entre las dunas de arena sin vegetación y lagunas estacionales. Sitio ideal para observar aves puesto que el 21% de las registradas en Bolivia se encuentran en sus humedales e islas de bosques.

Texto: La Región/Santa Cruz
Foto: Hugo Santa Cruz y DICOPAN

Escapar del vertiginoso ritmo de la ciudad de Santa Cruz no es difícil porque en sus alrededores, recorriendo pocos kilómetros, uno puede encontrar diferentes atractivos, que van desde cascadas, ríos, lagunas y hasta un desierto de arena ideal para disfrutar entre amigos o en familia.

A tan sólo 12 km al sureste de la ciudad se encuentra el Parque Natural y Unidad Natural de Manejo Integrado (UNMI) Lomas de Arena que cuenta en una superficie de 14.075,97 hectáreas. Casi la totalidad de la tierra es privada y se desarrollan actividades agropecuarias semi intensivas. Dentro del Parque están asentadas las comunidades Palmar Tapera, Aguaíces, Las Lomitas y Oliveira.

Sus principales atractivos son los paisajes hermosos que se crean entre las dunas de arena sin vegetación y las lagunas estacionales. Además de la posibilidad de observar un sinnúmero de aves. El 21% de las aves registradas en Bolivia se encuentran en sus humedales e islas de bosques; son 286 especies distribuidas en 52 familias.

El lugar cuenta también con el Centro de Interpretación, un espacio dedicado a la educación e interpretación ambiental dentro del parque. Previa coordinación se pueden realizar recorridos especializados para la observación de aves,



Foto: © Claudia Belunde

la vegetación y las dunas de arena.

En torno a este sitio existen emprendimientos privados que brindan alojamiento a los visitantes.

La administración y gestión del área protegida

está a cargo del Gobierno Autónomo Departamental de Santa Cruz, a través de la Dirección de Conservación del Patrimonio Natural (DICOPAN) en convenio con los Gobiernos Municipales de La Guardia, Santa Cruz de la Sierra y Cabezas.



Foto: © DICOPAN

Foto: © DICOPAN



El rol de esta área protegida

Según DICOPAN este parque natural cumple un rol importante en la recarga acuífera por los humedales propios de su ecosistema y tiene una belleza escénica de ‘oasis natural’ expresada en un complejo de dunas de arena y lagunas naturales que atrae a muchos turistas.

Es uno de los atractivos turísticos naturales más cercanos de la ciudad de Santa Cruz y un espacio de educación e investigación ambiental.

Es un área de amortiguación de los vientos y zona de transición entre Bosque Chaqueño y Bosque Húmedo Transicional Chiquitano bien conservados.

Se seleccionaron, con la participación del equipo del área e investigadores externos, ocho objetos de conservación de la biodiversidad.

Estos objetos de conservación son un número limitado de especies, comunidades naturales o sistemas ecológicos que representan la biodiversidad de un paisaje a ser conservado de un área protegida y por lo tanto pueden ser utilizados en la medición de la efectividad de conservación.





Foto: © DICOPAN

Principales objetos de conservación

El sistema hidrológico. Está influenciado directamente por las aguas de las subcuencas del Chore-Chore, Peji y Chivato, considerándose como la principal fuente de provisión de agua al Parque.

Las lagunas naturales. Ubicadas en propiedades privadas, son fuente de abastecimiento de agua para mamíferos y hábitat de anfibios, reptiles y aves en el Parque. Los cuerpos de agua formados en las dunas son una fuente de recreación para los turistas.

Parque de bosque chiquitano. Está bien conservado y cumple un papel fundamental como hábitat, refugio y fuente de alimento para muchas especies.

Grandes bloques de bosques. Conservados con presencia de cuerpos de aguas naturales, salitres y fuente de alimentos importantes para los mamíferos y aves acuáticas de la zona.

Sabanas. Participan en la fijación de dunas móviles, por lo que son de gran importancia ecológica y económica para las actividades ganaderas y agrícolas.

Dunas. Son la fuente de recreación para los turistas por su belleza escénica y particularidad en la región. Son lo más representativo del parque.

Mamíferos medianos. Juegan un rol en la dinámica de los bosques con la dispersión de semillas.

Sitio de anidamiento de la “Tijereta”. Es un ave migratoria que tiene en este parque el único sitio conocido en Bolivia como zona de migración, reproducción y anidamiento de esta especie.



Foto: © Hugo Santa Cruz



Foto: © Hermes Justiniano



Foto: © DICOPAN

El Centro de Interpretación y Educación Ambiental

La gobernación ha impulsado esta construcción de este centro con la finalidad principal de mejorar la comunicación y ejecución del Plan de Manejo del área protegida: se brindan capacitaciones, exposiciones, ferias, presentaciones, visitas de estudiantes, profesores o personas en general para obtener información turística o de investigación con el propósito de lograr una conciencia de preservación y conservación de la biodiversidad existente al interior del Parque Departamental y ANMI Lomas de Arena.

En el centro se llevan a cabo actividades de difusión, socialización y educación ambiental. Cuenta con el responsable del área protegida y guardaparques que sirven de guías, brindan información a los visitantes y cuidan el lugar.

CÓMO LLEGAR

Se debe recorrer 12 kilómetros al sureste de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Se debe recorrer la avenida Santos Dumont y casi al finalizar se llega a la refinería Palmasola desde debe seguir las señalizaciones que orientan hasta llegar al Parque. Se recomienda utilizar un vehículo 4x4. La línea de buses 21 llega hasta la puerta desde donde el visitante deberá caminar 7 kilómetros para llegar al atractivo principal que son las dunas de arena.

COSTO DE INGRESO

Mayores: Bs. 10
Menores: Bs. 5
Telf. 3463173 (Secretaría de Desarrollos Sostenible y Medioambiente)



Sandboarding

Deslízate en la arena

Deslízate en la arena y disfruta de la adrenalina. Forest Tours, te ofrece un tour de medio día que te permitirá conocer esta área protegida natural. Recorrerás por un maravilloso ecosistema, lleno de vida, y disfrutarás de la adrenalina practicando sandboarding.

¿QUÉ INCLUYE?

- Transporte en 4x4 (Santa Cruz – Parque Lomas de Arena – Santa Cruz)
- Guía bilingüe especializado
- Ticket de ingreso al área protegida
- Tabla de sandboard
- Refrigerio
- Botella de agua

¿QUÉ LLEVAR?

- Ropa cómoda para hacer sandboarding
- Protector solar
- Traje de baño
- Gorra o sombrero
- Gafas de sol
- Binoculares, si dispones de unos

Precios desde 35 dólares



Foto: © Hugo Santa Cruz



Foto: © Hugo Santa Cruz



FOREST TOUR OPERATOR

- Dirección: Galería Casco Viejo, Planta Alta Of.: 115. C/ Junín, esq. 21 de Mayo
- Telf.: (591) 67784960 / (591)-3-3372042
- Mail: operaciones@forestbolivia.com
- www.forestbolivia.com

ORQUIFEST 2016

Sábado 2 de abril:
 10:30 a 20:00 Exposición y venta de orquídeas
 17:00 Curso gratuito sobre cuidados y cultivo de orquídeas

Domingo 3 de abril:
 9:00 a 20:00 Exposición y venta de orquídeas
 17:00 Curso gratuito sobre cuidados y cultivo de orquídeas

Museo de Historia, calle Junín N°151, frente al correo.

Organiza:



Participan:



Con el apoyo de:



Orquídeas Descubiertas por el
Dr. Roberto Vásquez Chávez 1941 - 2015.

San Carlos te espera en la **X Feria del Chocolate**

La décima versión de la Feria del Chocolate se realizará este domingo 3 de abril con la participación de productores de todo el país. Además habrá una muestra de la culinaria local y de la producción piscícola de los cinco distritos municipales de la zona.



Los visitantes podrán participar de La Ruta del Chocolate y conocer las variedades del lugar.



Durante la jornada del domingo los visitantes disfrutarán también de presentaciones de música tradicional.

La Región/Santa Cruz

Una fiesta cultural y productiva se vivirá en el municipio de San Carlos este domingo 3 de abril en el marco de la décima versión de la Feria del Chocolate. Organizado por el Gobierno Municipal de San Carlos y la Subgobernación de la provincia Ichilo, este evento concentrará a un centenar de productores de cacao del país.

En la muestra no sólo se exhibirán las distintas variedades que se producen en el municipio de San Carlos sino también se venderán productos derivados comercializados por familias locales. Como todos los años, productores de diferentes departamentos del país también serán parte de la feria.

Este domingo, los visitantes también podrán conocer la producción piscícola de los cinco distritos municipales de San Carlos. Para quienes deseen disfrutar de la gastronomía local, habrá a la venta comida típica además de diferentes platos elaborados en base a pescado.

Para llegar a San Carlos, que se encuentra a una distancia de 115 km de la ciudad de Santa Cruz, se puede optar por transporte público, que tiene su parada detrás del edificio de la ex terminal de buses (Bs. 23). Para ir por cuenta propia, tomar la ruta al norte, San Carlos está entre Buena Vista y Yapacaní, sobre carretera asfaltada.



Entre las actividades programadas para el día de la feria se destaca la elección de la Reina del Chocolate.

San Carlos: Capital del Chocolate

Desde 2012, año en el que San Carlos ha sido declarada Capital del Chocolate (Ley 2549) la municipalidad viene trabajando en actividades puntuales como la producción de plantines mejorados de la variedad CCN51, el mismo que ha sido uno de los clones con mayor resistencia a las enfermedades como ser la monilia (una de las enfermedades que más pérdidas en producción se han reportado en el mundo, y que actualmente está en Bolivia).

“Las acciones desde entonces en el componente de asistencia técnica al productor ha sido deficiente, con la limitante de solamente vender los plantines a los interesados en cacao y los miembros de la Asociación de Productores de Cacao biológico San Carlos (APROCAB). El diagnóstico actual de la situación del Cacao en el municipio de San Carlos, se considera una plantación de cacao mejorado de 26.83 ha de cacao variedad CCN51 y 2.3 de Cacao Criollo”, explicó Javier Quino, Director de Desarrollo Productivo y Medioambiente del municipio de San Carlos.

Actualmente, las autoridades del Gobierno Autónomo Municipal de San Carlos afirman que tienen entre sus objetivos fortalecer al sector cacao. En primera instancia se ha trabajado en la



elaboración del plan estratégico 2016-2020, documento en el que se plantea de manera formal el apoyo en las áreas productiva, educativa y de valor agregado. Dicho documento aún se debe presentar a las autoridades legislativas, ejecutivas y la asociación, informó Quino.

Paralelo a estas acciones, como municipio lograron participar en el Programa Nacional de Cacao a implementarse este año. Para fortalecer el rubro cacao también firmaron convenios con el SENASAG con sus áreas de inocuidad alimentaria y sanidad vegetal y CIAT para fortalecer la producción del Cacao Criollo.



Vive una experiencia inolvidable

Descubre los lugares más recónditos y singulares de naturaleza, historia, cultura y aventura que tiene Bolivia



informacion@naturatours.com.bo • www.naturatours.com.bo
Mayores informes llamar al 72158590 o 76696095



68 millones de años atrás en Sucre...

El Parque Cretácico es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad de Sucre. Allí el farallón Cal Orcko concentra el yacimiento de huellas de dinosaurios más extenso del mundo. Al menos 10.000 pisadas que maravillan a los visitantes.

La Región

Un atemorizado dinosaurio ornitópodo Iguanodonte de tamaño mediano que huye de un carnívoro, un reptil volador con sus alas replegadas, un enorme carnotauro que observa con ojos amenazadores a un ceratopsio, son algunas de las escenas que se pueden observar recreadas en el Parque Cretácico donde se han construido impresionantes réplicas de dinosaurios que habitaron en Sucre hace 68 millones de años atrás. Y como prueba irrefutable de su existencia, a tan sólo 300 metros se encuentra el farallón Cal Orcko, el mayor yacimiento de huellas de dinosaurios del mun-

do, con 10.000 pisadas registradas hasta el año pasado.

Sucre es una ciudad turística por excelencia. Su imponente arquitectura, historia y gastronomía atraen la atención de sus visitantes. Pero lo que hace único a este destino es este impresionante atractivo, el Parque Cretácico Municipal Fancesa, donde el turista hace un viaje imaginario a la era del cretácico.

"El misterio de los orígenes de la humanidad se encuentra latente en el imponente farallón de huellas de dinosaurio de Cal Orcko que nos revela los secretos de estos fabulosos animales, desaparecidos hace 65 millones de años", relata

el guía mientras detalla una a una las características de algunas de las especies que habitaron en el lugar.

Este sitio recibe al menos 150.000 turistas al año. Durante el paseo que dura unos 40 minutos se puede observar réplicas de flora y fauna del último periodo de los dinosaurios que existieron en Sudamérica, construidos a escala real por expertos escultores bajo la dirección científica de paleontólogos. Entre las estructuras más sobresalientes está el impresionante Titanosaurio de 36 metros de largo y 18 metros de alto, que es la escultura de dinosaurio más grande del mundo.



Recorrer el Parque Cretácico es como hacer un viaje a inicio de los tiempos, sus 5224 metros cuadrados explican uno de los capítulos más interesantes de la evolución de los vertebrados: el periodo cretácico, en el que los dinosaurios dominaban la tierra.



Foto: Nelson Pacheco

“
Cal Orcko es el
yacimiento más grande
de todo el mundo,
no hay otro sitio con
más 10.000 huellas de
dinosaurios”.

En el Parque Cretácico pueden verse 24 réplicas a tamaño natural, que incluyen a 12 especies de dinosaurios.



Foto: Nelson Pacheco



El paseo concluye en el Museo de Paleontología donde se puede ver una réplica de un esqueleto gigante; en las vidrieras, algunos huesos reales y réplicas de huellas tomadas del farallón.

UBICACIÓN

El Parque Cretácico se encuentra a 5 km del centro de la ciudad de Sucre sobre la carretera a Cochabamba, distrito 2.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Lunes a viernes de 9:00 a 17:00
- Sábado de 10:00 a 20:00
- Domingo y feriados: de 10:00 a 17:00
- Visita a las huellas: Sólo 12:00 y 13:00 (Llevar zapato plano y cerrado)
- Telf. (04) 64 57392

MEDIOS DE TRANSPORTE

- Dino Bus. Parte de la Plaza 25 de Mayo esquina de la Catedral desde las 11:00 hasta las 15:00 todos los días. Costo: Bs. 5
- Buses. Líneas de micros '4' y 'H', se toma de la esquina Arenales Junín, a una cuadra de la Plaza principal o de la Terminal de Buses. Costo: 1.50 Bs.



Foto: Nelson Pacheco

Hasta el año pasado se tenían registradas 5.022 huellas individuales de dinosaurios de al menos 8 especies y 462 rastros continuos en el farallón de 1.500 metros de largo por 110 metros de alto. Sin embargo los últimos estudios revelaron 5000 pisadas más.

Laguna Volcán

Un paraíso cerca de Santa Cruz de la Sierra



Es considerado el segundo espejo de agua más alto de Santa Cruz. La laguna se formó sobre el cráter de un volcán inactivo y está rodeada por serranías.

Texto y Fotos: Nelson Pacheco

Es un destino frecuentemente visitado por su belleza paisajística y por la cercanía con la capital cruceña. A tan solo 81 km sobre la carretera que une Santa Cruz de la Sierra con Samaipata, en la comunidad de Bermejo, en la provincia Florida del departamento de Santa Cruz, se encuentra Laguna Volcán, ubicada en el terreno que pertenece al Hotel Laguna Volcán Golf Eco Resort.

La Laguna Volcán es una pequeña laguna de

agua dulce pantanosa, que tiene 436 metros de largo por 190 metros de ancho. Es considerado el segundo espejo de agua más alto de Santa Cruz.

La laguna se formó sobre el cráter de un volcán inactivo y está rodeada por serranías ubicadas en el Parque Nacional Amboró, área protegida que alberga a una gran diversidad de aves.

Los observadores de aves y las personas que gustan de hacer senderismo o trekking son los principales turistas que visitan Laguna Volcán.

Acceder al lugar implica una hora y media de viaje desde Santa Cruz. Los recorridos por los distintos senderos que hay toman de 2 a 5 horas.

Quienes visitan este maravilloso atractivo, quedan seducidos por el majestuoso paisaje que se puede apreciar desde las serranías. Es la última estribación andina que se conjunciona con vegetación chaqueña al sur y amazónica al norte. Desde estas alturas –con suerte– se puede apreciar el cóndor andino (*Vultur gryphus*), que a unas decenas de kilómetros de Samaipata tiene un sitio de nidificación.

La zona tiene una temperatura promedio de 23 grados centígrados, es decir, es un auténtico paisaje tropical, a pocos kilómetros de Santa Cruz.

Laguna Volcán es parte de la ruta turística al Parque Nacional Amboró, que tiene ingresos por los municipios de Samaipata, Mairana, Pampagrande, Comarapa, El Torno, La Guardia, Buena Vista, San Carlos y Yapacaní.

Natura Tours te ofrece el servicio de llevarte a este paradisíaco lugar y visitar otros atractivos cercanos al Parque Nacional Amboró, en tours de uno, dos, tres o cuatro días, por el lado sur del área protegida.

Para mayores informes, puedes contactarte al 72158590 - 76696095, al mail nelsonpacheco2002@yahoo.com o buscar el fanpage de Natura Tours.



Espacio de difusión en cumplimiento a la Ley 348

DALE VIDA A TUS DERECHOS

LEY 348

Contra toda forma de violencia

NADA JUSTIFICA LA VIOLENCIA ¡DENUNCIA!



Tours Los Cintis

Sabores y naturaleza que atrapan

Las bodegas de vinos y singanis se abren también al turismo en esta zona vitivinícola. Historia, gastronomía y belleza natural que invitan al turista a disfrutar de un paseo inolvidable.

Adriana Olivera Rodríguez

El clima, la belleza natural, historia y por su puesto la gastronomía, son parte de la propuesta turística del Cañón de Los Cintis, que abarca tres ciudades: Las Carreras, Villa Abecia y Camargo (ubicados entre Potosí, Chuquisaca y Tarija). Se destaca también su gran riqueza en la vitivinicultura.

Los cerros de color rojizo en el horizonte marcan el paseo por la ruta de los Cintis, un paisaje espectacular que se disfruta durante el recorrido que se realiza a las bodegas de vinos y singanis. El clima representativo del valle, una temperatu-

ra agradable y cálida, permite que las siembras y cosechas de estos productos tengan una exquisita calidad a la hora de consumirlos. A parte de estas dos bebidas, también se produce quesos, jamones, mermeladas en diferentes variedades.

Boltur diseñó un paquete de tres días para los amantes de los vinos, denominado “Ruta Turística Gastronómica con Identidad Cultural en el Valle de los Cintis”. El recorrido inicia en la ciudad de Tarija para luego trasladarse a Camargo, donde se conoce la ciudad durante el día y la noche. Al día siguiente se visita el Museo Etnográfico, en el que se muestra la historia de los Cintis y el proceso de la destilación de los singanis y productos

que se utilizaban. Durante el recorrido también se visita una de las bodegas más reconocidas del municipio.

La segunda población en la agenda de tres días es Villa Abecia. Allí el principal atractivo son las bodegas artesanales que se caracterizan por emplear productos orgánicos para la elaboración de los vinos. No se usa ningún químico, eso resalta más el sabor.

Villa Abecia ofrece también al turista un espléndido paisaje y atractivos naturales. Se disfruta de un paseo por las cascadas, luego por la Vinoteca donde se encuentra todas las variedades de vinos que se producen en la zona.

Para finalizar el paseo, se llega al municipio de Las Carreras, donde está ubicada una de las iglesias más antiguas. Los miradores son ideales para disfrutar de la naturaleza que existe y apreciar el Cañón de los Cintis. Además se tiene una degustación especial de los alimentos y bebidas típicas como el palqui, carne de membrillo y el singani. Todo ello en la Casa de Barro.

Dentro de estos tres municipios también se disfruta de otros alimentos como por ejemplo chanco a la cruz o los tradicionales tamales. Cuentan con atractivos extraordinarios como las pinturas rupestres y las formaciones geológicas que están en la región.

Cabe resaltar que la cultura vitivinícola de los Cintis es una de las más destacadas del país. La altura del valle es perfecta para la producción de uvas. Se cosechan las variedades como Moscatel Alejandría, ingrediente principal para la elaboración de singanis.

Este proyecto se consolida mediante alianzas estratégicas con el Movimiento Gastronómico (MIGA) y el Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural. El costo del tours lanzado en marzo fue de Bs. 999 por persona. También en el mes de abril se tendrá una salida para quienes deseen disfrutar del Cañón de los Cintis.

Contactos: Empresa Boliviana de Turismo (Boltur): 591(2)2185999



Copa Airlines presentó sus ofertas vacacionales 2016



Las paradisíacas playas de Punta Cana forman parte de la oferta turística que lanzó Copa Airlines.

La aerolínea opera actualmente 11 vuelos semanales desde Santa Cruz al Hub de las Américas en Panamá, desde donde ofrece conexiones inmediatas a 75 destinos en 31 países.

La Región

Copa Airlines y los mayoristas autorizados de Copa Vacations presentaron a las agencias de viajes del país sus ofertas especiales de paquetes a destinos vacacionales como Cancún, Punta Cana, Orlando, New York, Las Vega, La Habana, San Andrés, Cartagena, Saint Marteen, Nassau, Panamá, entre otros.

El denominado "Mega Evento de Viajes" organizado por los mayoristas Cuarta Dimensión Viajes, Olympus Travel y Orbis, llevado a cabo del 15 al 21 de marzo incluyó varias actividades de capacitación a las agencias, presentación de proveedores de servicios, visita de ejecutivos hoteleros de diferentes cadenas internacionales y, lo más importante, ofertas de paquetes vacacionales.

Mario Rodo, gerente de Cuarta Dimensión Viajes, en representación del 'Pool Copa Vacations' señaló que se trata de una oportunidad única en el año para adquirir las soñadas vacaciones en condiciones muy ventajosas; para ello han consolidado alianzas estratégicas con varias cadenas hoteleras y Copa Airlines. Las ofertas estuvieron disponibles en todas las agencias de viajes desde el 16 hasta el 21 de marzo.

Por su parte, José Birhuet, Gerente General de Copa Airlines en Bolivia, indicó que la aerolínea opera actualmente 11 vuelos semanales desde Santa Cruz al Hub de las Américas en Panamá, desde donde ofrece conexiones



inmediatas a 75 destinos en 31 países de Norte, Centro, Sur América y el Caribe.

La presentación, formó parte de las diferentes actividades que impulsa la aerolínea para hacer más accesible al público boliviano la experiencia de viajar y disfrutar con la familia y amigos.

SUSCRIPCIÓN GRATUITA



RECIBE TODA LA INFORMACIÓN
QUE TE INTERESA DE TURISMO
Y MEDIOAMBIENTE DE BOLIVIA

SUSCRÍBETE GRATIS

PRENSA@PERIODICOLAREGION.COM

Y RECIBE CADA MES NUESTRA EDICIÓN ESPECIAL

www.periodicolaregion.com

Orquifest 2016

Hermosos diseños que la naturaleza tan caprichosamente emula en cada una de las orquídeas serán expuestos el próximo sábado 2 de abril y domingo 3 en el Orquifest 2016.

La Región / Fotos: Amigos de las Orquídeas Bolivia

Fragancias, colores y diseños naturales impresionantes se apoderarán del Museo de Historia de Santa Cruz durante el Orquifest 2016.

El evento organizado cada año por Amigos de las Orquídeas Bolivia es un espacio para difundir la diversidad y la conservación de las orquídeas a través de exposiciones y juzgamiento de orquídeas; venta de orquídeas y plantas afines, venta de productos asociados a las orquídeas; exposiciones de fotografías, pinturas y otros. Además es un espacio para la sensibilización y educación ambiental.

Además de las colecciones privadas que serán

expuestas en el Orquifest 2016, habrá numerosas orquídeas a la venta, cursos sobre el cuidado de estas flores y el ya tradicional juzgamiento departamental de orquídeas, competencia que se encuentra abierta para toda la población de Santa Cruz, que tenga una orquídea en flor los días del evento.

Las categorías del juzgamiento son Orquídea Especie, Orquídea Híbrido, Orquídea Extranjera, y Micro Orquídea.

Quienes deseen participar del juzgamiento deben llevar orquídeas en flor al Museo de Historia el día viernes 1 de abril a partir de las 17:00 hasta las 21:00 horas.

El juzgamiento se realizará el día 2 de abril a las 9:00 horas con jueces de la talla de los ya cono-

cidos hermanos Orquideólogos Luis René "Tata" Moreno y Oscar "Papi" Moreno, a quienes se les debe el descubrimiento de varias especies endémicas de Bolivia.

La entrada y participación en los cursos y el juzgamiento son gratuitos.

En ORQUIFEST 2016 estarán participando las empresas: Vivero Scarlet, Orquidario El Vergel, Cesia, Mundo Vegetal, Parque Ecológico Ivaga Guazu, BioFAN, entre otros.

Este evento se realiza gracias al apoyo institucional del Gobierno Autónomo Departamental de Santa Cruz, Marca Santa Cruz, el Museo de Historia, la Universidad Gabriel René Moreno y la Fundación Simón I. Patiño.



Un homenaje a Roberto Vásquez Chávez

En Orquifest 2016 se hará un homenaje póstumo al Dr. Roberto Vásquez en reconocimiento a la ardua labor de investigación botánica de las orquídeas y su valioso aporte a la taxonomía con colecta, descripción, ilustración y registros de especies de flora en Bolivia.

Roberto Vásquez Chávez, que nació en Cochabamba el 7 de diciembre de 1941, logró combinar la Botánica pura integrándola a otras disciplinas de las ciencias naturales, que coadyuvaron al éxito de proyectos de investigación de cinco grandes familias de la flora boliviana: Cactaceae, Passifloraceae, Bromeliaceae, Heliconiaceae y Orchidaceae.

En cuanto a Bromelias, Bolivia registra algo más de 300 especies en su mayoría endémicas, entre las que destaca el género Puya. Don Roberto, junto con el investigador alemán Pierre Ibisch dedicaron parte de su tiempo a estudiar esta familia de plantas netamente americanas, fruto de ese empeño es el descubrimiento de 31 nuevas especies para la ciencia. Se destaca la Puya vasquezii, que lleva su apellido, siendo una nueva especie registrada en 1998 en el Departamento de Santa Cruz.

La pasión por las orquídeas cobro ímpetu en su constante trajín por los caminos de Bolivia. Su colección de géneros y especies de orquídeas producto de sus colectas de campo y del minucioso trabajo de gabinete fue creciendo aceleradamente y sintió la necesidad de clasificarlas, creando su propio herbario de orquídeas y su impresionante colección de dibujos ilustrativos y diapositivas. Esta colección especializada es seguramente la más completa que existe en Bolivia, con más de 4.000 muestras de plantas disecadas.



EN DETALLE

Bolivia actualmente cuenta con 1200 especies de orquídeas debidamente identificadas y descritas, estas están divididas en 200 géneros, uno de estos géneros Vasqueziella, descrito por Dodson y nombrada en honor a Vásquez, es un género mono típico con una única especie la Vasqueziella boliviana que se encuentra en Cochabamba en los bosques submontanos húmedos en alturas de alrededor de 1800 a 2500 metros.

Una “esponja ecológica” necesaria en nuestra ciudad

Curichi La Madre



Texto y Fotos: Jaime Domínguez

En los últimos meses, en la ciudad de Santa Cruz se han venido realizando acciones para intervenir algunas importantes áreas con vegetación importante, con el fin de construir grandes obras de infraestructura. Tal fue el caso del zoológico municipal donde se pudo intervenir a tiempo para evitar la construcción de un teatro municipal. Acciones como las del Colectivo Árbol y la Revolución Jigote alertaron a la ciudadanía sobre este proyecto que pretendía eliminar una importante masa de vegetación arbórea para dar paso a dicho proyecto.

No corrió la misma suerte el terreno ubicado sobre el cuarto anillo de la avenida Roca y Coronado, donde inversionistas privados aprovecharon el feriado del carnaval para llevar a cabo la deforestación de 55.972 m2. No se pudo frenar esta deforestación porque la presencia de gente agresiva no permitió la defensa de esta

área para preservar la vegetación.

Estos hechos muestran la desatención de las autoridades municipales, departamentales y nacionales en el tema de deforestación urbana. A raíz de estos sucesos, el Colectivo Árbol organizó una caminata hacia el Curichi La Madre el día 22 de febrero del 2016, con el objetivo de conocer el lugar y tomar conciencia sobre la importancia para la ciudad de este humedal.

El curichi La Madre es un bosque de transición, quiere decir que se está regenerando solo, era un bosque más alto que fue talado, por eso los árboles son pequeños. Dentro de algunos años volverá a ser un bosque alto.

Tiene un área de 49 hectáreas y está dividido en 5 curichis internos, dos son permanentes, los otros solo en época de lluvias. El área que está entre la av. Roca y Coronado y Radial 19 es un terreno privado, vigilando permanentemente que no se hagan construcciones de gran por-

te dentro del predio. Antes el terreno era de la Cámara Forestal, luego paso a Promabosque y luego pasó al municipio. Cuando pasó al municipio, en el 2007 se aprobó como área protegida con Ordenanza Municipal 044/2007, anterior a esa época ya existía el condominio La Floresta.

En dicha caminata a través del sendero “Los Penis” se pueden apreciar plantaciones forestales, animales silvestres, el humedal y el vivero. Recorriendo el sendero, cada zona tiene su nombre: Las Maras, Los Hormigueros, Mono Araña, Capibara, curichi La Anguila, curichi Carmelitas, entre otros. Estos nombres quieren decir que en cada zona existe la presencia de algún animal, insecto, especie arbórea o un curichi, por ejemplo en Los Hormigueros existen varias formaciones hechas de barro por hormigas, de diferentes tamaños, en diferentes lugares, hasta arriba de los árboles.

Continúa en la página siguiente

Según explicaciones de uno de los guardaparques, los hormigueros cumplen una función vital para los árboles, ya que las hormigas llevan las hojas y restos de plantas menores a los hormigueros que están debajo de los árboles, estos a su vez se convierten en abonos para que los grandes árboles continúen su ciclo de vida y cumpliendo su función de proveer de oxígeno al medio ambiente y tantas otras funciones vitales para la humanidad.

En algunos meses del año, como en octubre se pueden apreciar parabas, en otros meses llegan flamencos y variedad de aves migratorias que toman el humedal como un lugar de descanso y para proveerse de algunos alimentos como el ochoó, indica Fernando. En la caminata se pudieron observar dos monos, un mono araña y un mono Martín, los cuales se alimentan de frutos como la ambaiba y otros que existe en la zona.

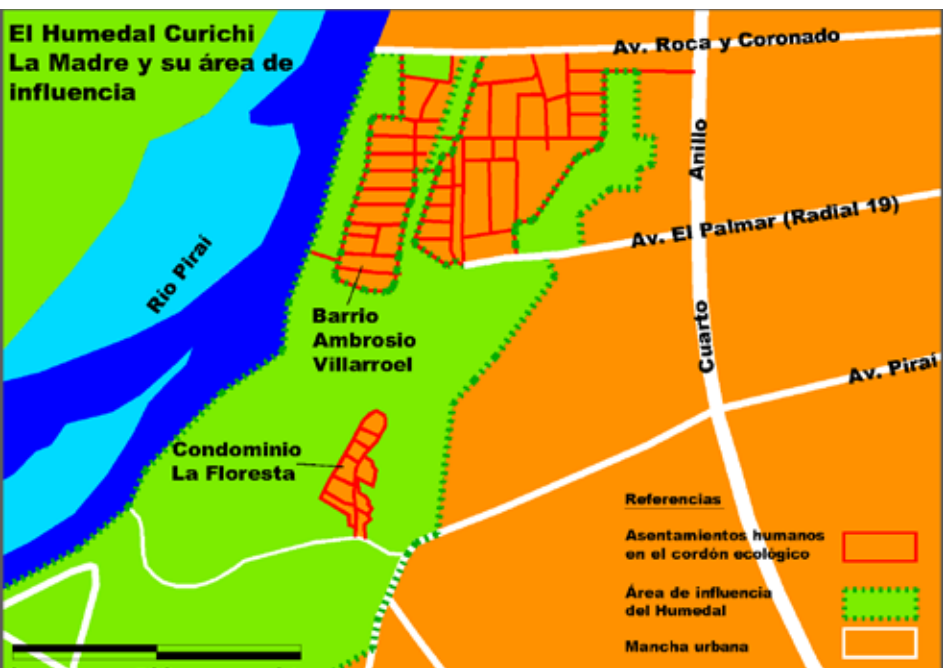
Los guardaparques no solo cuidan este humedal, también vigilan todo el cordón ecológico del río Pirá desde el límite con Warnes en la zona de Valle Sánchez hasta el límite con el municipio de La Guardia, según mencionó el guardaparque.

Pero, ¿por qué existe tanta movilización para preservar este humedal?, ¿Cuál es su potencial función para nuestra ciudad?

Sobre este tema, se ha consultado a un profesional biólogo, el licenciado Arturo Moscoso y a la abogada Eliana Torrico, coordinadora del Colectivo Árbol.

Moscoso explica que el curichi La Madre a medida que pase el tiempo va a tener cada vez más importancia para la ciudad y para Santa Cruz. Debe convertirse en un área de importancia internacional como sitio RAMSAR urbano y esto debido a varios motivos.

Controla las inundaciones. La ciudad de Santa Cruz está en un área de inundación y por tal motivo debe conservar su cordón ecológico y todos



los ecosistemas acuáticos que están en la ciudad como curichales, lagunas y cuerpos de agua; alberga una gran biodiversidad debido a que la ciudad se queda sin áreas naturales y bosques, muchas de las especies se están concentrando en el área y mantiene un microclima especial, áreas frescas, prestando un servicio ambiental a la ciudad.

Según el sitio www.ramsar.org, RAMSAR es el más antiguo de los acuerdos intergubernamentales sobre el medio ambiente negociado en la década de 1960, ante la preocupación por la creciente pérdida y degradación de los hábitats de humedales para las aves acuáticas migratorias. Se adoptó en la ciudad iraní de Ramsar en 1971 entrando en vigencia desde 1975. La misión de esta comisión es “la conservación y el uso racional de los humedales mediante acciones locales y nacionales y gracias a la cooperación interna-

cional, como contribución al logro de un desarrollo sostenible en todo el mundo”.

En tanto que Torrico explica que la función más importante de este humedal para la ciudad, radica en que se comporta como “esponja” que absorbe el excedente de agua y la almacena para cuando el tiempo sea seco. Además hay plantas en los humedales que absorben el CO2 de la atmósfera y lo almacenan, lo cual ayuda a luchar contra el cambio climático.

Además está reconocido como estratégicamente importante para el desarrollo de la ciudad en la Planificación urbana, el Plan Director de 1995, homologado por R.S. N° 221842 DEL 27-06-2003. Establece los grandes Sub-Sistemas Ambientales de la ciudad, entre estos el subsistema ambiental metropolitano o subsistema oeste, conformado por áreas protegidas: río Pirá, curichi La Madre y el parque urbano oeste.



Cabe destacar que este es uno de los 80 humedales del mundo que está dentro de una zona urbana. Este humedal regula el clima, ya que permite que la temperatura no sea tan caliente con el resto de la ciudad, la diferencia es menos 5 grados en relación con zonas construidas.

Otra pregunta que surge es: ¿por qué se permite tanta deforestación urbana? Para Torrico la depredación de áreas verdes y árboles en la ciudad se debe principalmente al desconocimiento de los beneficios ambientales que estos nos prestan y lo ligado que van a la calidad de vida de los ciudadanos.

“Otro motivo es la falta de políticas públicas educativas en ese sentido, así como un débil o ausente control del gobierno municipal en la implementación y respeto de la normativa que los protege. Por último el crecimiento acelerado de la ciudad y la falta de planificación integral es otra de las grandes causas de esta problemática”, detalla la activista.

Entonces, ¿qué podemos hacer? La coordinadora del Colectivo Árbol explica que entre las medidas que se deben tomar, según los expertos, está el cierre de la Radial 19 y darle el uso

para lo cual fue concebida (peatonal), decretar una pausa urbana para todas las edificaciones iniciadas y en proyecto dentro del área protegida. Emplear el plan de manejo pendiente de aplicación desde el año 2008 que fue adjudicado. Expropiar o compensar a los propietarios privados de las aproximadamente 25 hectáreas restantes del Curiche La Madre.

Con respecto a las medidas para evitar las talas e invasión de áreas verdes propone reglamentar cuanto antes la ley vigente Nro. 210/2015 “Ley de conservación, recuperación, protección del árbol, políticas de arborización urbana y el embellecimiento de la ciudad”. Difusión de la ley y su reglamento por todos los medios posibles y su socialización respectiva en centros educativos, universidades y colegios de profesionales, así como también se hace muy necesario difundir los beneficios ambientales que obtenemos de los árboles y áreas verdes y su íntima relación con la calidad de vida del ciudadano.

Moscoso propone que este humedal puede ser la mayor área de educación ambiental debido a que en su sendero ecoturístico uno puede apreciar especies arbóreas representativas de la

ciudad y ver aves diversas y diferentes tipos de mamíferos incluyendo primates.

Así mismo, explica que la aplicación de un plan de manejo es urgente y de hecho se debe insertar a los programas de educación ambiental de los colegios, a la investigación universitaria y como sitio turístico.

Marco Montaña, responsable del lugar invita a las personas para visitar el curichi. El ingreso es gratuito, en este sitio natural se puede acampar, hacer churrascos sin consumo de alcohol y tampoco se permiten las fogatas.

Cuenta con un vivero donde se puede adquirir plantines previa orientación de los encargados acerca del cuidado según el tipo de planta que lleven a casa.

Actualmente los grupos defensores del medio ambiente vienen realizando diferentes actividades con el objeto de hacer conocer la importancia de este y otros lugares, tales como conferencias, publicaciones, reuniones y la reciente creación de la “Plataforma por una Ciudad Sustentable”, que necesita de todo el apoyo de quienes apoyen esta causa.



TALLER DE FOTOGRAFÍA

EL REVELADO DIGITAL

REVELADO DE FOTOS RAW, CURVAS Y NIVELES;
USO DEL HISTOGRAMA; AJUSTE POR ZONAS;
ENFOQUE SELECTIVO; BALANCE DE COLOR; OTROS.

del 17 al 19 de abril

Ps Photoshop

Archivo Edición Imagen Capa Texto Selección Filtro Vista Ventana Ayuda

110210_0311.jpg al 100% (Capa 1 copia 2, RGB/8*)

Doc: 1.40 MB/5.56 MB

Viernes 15: reunión informativa, revisión de computadoras y planificación de salida de campo

Domingo 17: Salida de campo

Lunes 18: Taller de revelado

Martes 19: Taller de revelado

Horario: de 19.30 a 21.30

Info: 70811055 cel/wp
ruben.azogue@gmail.com
Av. Busch Calle 8 N° 54
(entre 2° y 3° anillo)
SANTA CRUZ - BOLIVIA

Inversión: 250 bs
Cupos: 10
Instructor:
Rubén Darío Azogue M.

Publicite en:

LA REGION

Solicite la visita de nuestro asesor comercial al 7007934 - 3399862

Mail: prensa@periodicolaregion.com



Viva lanza concurso fotográfico anual

Del 22 de marzo al 3 de agosto de 2016 se recibirá las fotografías para el Concurso Nacional de Fotografía de Especies Bolivianas en Peligro de Extinción convocado por Fundación VIVA.

La Región

Por sexto año, la Fundación VIVA lanza la Convocatoria para el Concurso Nacional de Fotografía de Especies Bolivianas en Peligro de Extinción, actividad coordinada con el Ministerio de Medio Ambiente y Agua y Conservación Internacional Bolivia.

El objetivo de este concurso es invitar a fotógrafos aficionados y profesionales, a participar de esta iniciativa a nivel nacional, retratando a las especies y/o áreas protegidas

seleccionadas conforme a las bases establecidas para esta versión, a fin de crear conciencia ambiental en la población y difundir la existencia de estas especies endémicas bajo el precepto de que “no se puede amar lo que no se conoce”.

Por primera vez en esta versión del concurso, los organizadores habilitarán la posibilidad de permitir a sus seguidores en las redes sociales, votar por su foto favorita en una de las categorías que será la que más fotografías reciba.

En 2015 participaron 105 fotógrafos, entre profesionales y aficionados. Inicialmente se seleccionó a 12 finalistas, para luego escoger a los 5 ganadores que fueron Mara Candice Arias Navia, con la fotografía del Bufo o Delfín del Río; Cesar Augusto Coavoy Gongora, en la categoría del Caimán Negro; Steffen Reichle, con la imagen del Águila de Azara; Radoslaw Czajkowski con la Taruca o Venado Andino y Marcelo Eduardo Arze Garcia, con una fotografía del Parque Natural de Manejo Integrado Apolobamba.

CATEGORÍAS 2016

- 1. Delfín de río o bufo (Inia boliviensis)
- 2. Oso Jukumari (Tremarctos ornatus)
- 3. Jaguar (Panthera onca)
- 4. Peta de Río (Podocnemis unifilis)
- 5. Espacio Natural Los Grandes Lagos Tectónicos de Exaltación

PREMIOS

- Se seleccionarán cinco (5) fotografías ganadoras, una por cada categoría, que serán premiadas con:
- 1.000 dólares en efectivo para el autor/a de cada fotografía.
 - Impresión de las fotos ganadoras en más de

diez millones de tarjetas prepago de VIVA.

CONDICIONES

- Para participar del concurso, las fotografías deben:
- Ser propias del remitente,
 - Ser tomadas en territorio boliviano,
 - Incluir las coordenadas de ubicación de donde se tomó la imagen, y/o datos sobre la zona,
 - Ser enviadas en alguno de los siguientes formato: RGB, JPG o RAW con resolución mínima de 300 DPI.
- Las fotos deben ser enviadas por correo electrónico a la dirección: fundacionviva@nuevatel.com; incluyendo la siguiente información sobre el autor/a de la fotografía/s:

- Nombre completo.
- N° de documento de identidad.
- Teléfonos de contacto vigentes.
- Ciudad de residencia y dirección de su domicilio.
- Categoría o categorías en las cuales participa.

Aquellas fotografías que sean enviadas sin incluir la información requerida, no podrán ser consideradas para participar del concurso.

La fecha límite de recepción de fotografías es el lunes 3 de agosto del 2016. Las personas interesadas pueden participar en todas las categorías, sin limitación en cuanto al número de fotografías enviadas.





La Hora del Planeta nos recuerda que la gente en el frente de batalla contra el cambio climático es la primera línea de defensa. Las acciones de hoy, como individuos y comunidad global, tienen el poder de transformar cómo se verá el mundo para las futuras generaciones."

1.23 millones de acciones individuales por el planeta

La Hora del Planeta 2016

En La Hora del Planeta 2016 se registraron más de 6.600 eventos, 1,23 millones de acciones individuales tomadas para ayudar a cambiar el cambio climático, apagón de luces en más de 400 lugares, más de 2,5 millones de impresiones de hashtags oficiales de la campaña en la semana previos y en la Hora del Planeta .

La Región / Fotos: WWF Bolivia

El sábado 19 de marzo, mientras la Hora del Planeta de WWF recorría el mundo desde Samoa a Santiago, millones de personas se unieron para iluminar al planeta con una acción climática. La décima edición del tradicional apagón de luces resultó en un record de personas, comunidades, organizaciones y lugares emblemáticos en 178 países y territorios en solidaridad con los esfuerzos globales para cambiar el cambio climático.

A pocos meses después de la histórica cumbre del clima en París, La Hora del Planeta se celebró en siete continentes, a bordo de la

Estación Espacial Internacional y sirvió como un fuerte recordatorio visual de la determinación del mundo para hacer frente a mayor desafío ambiental de nuestro planeta. A medida que más de 400 lugares emblemáticos apagaron sus luces, una esperanza colectiva de que nuestras acciones de hoy pueden crear promesa para el planeta y las generaciones futuras, iluminó el mundo.

La Hora del Planeta nos recuerda que la gente en el frente de batalla contra el cambio climático es la primera línea de defensa. Las acciones de hoy, como individuos y comunidad global, tienen el poder de transformar cómo se verá el mundo para las futuras generaciones.

Millones de personas celebraron su capacidad de ayudar a construir un futuro mejor para el planeta y las próximas generaciones. El Ministerio de Medio Ambiente y Agua, dirigido por Alexandra Moreira, apoyó la campaña y convocó a la población a sumarse a la acción climática simbólica.

Si bien el apagón de luces es un acto simbólico, la Empresa Distribuidora de Electricidad del Departamento de La Paz (DELAPAZ), en Bolivia, afirma que si una familia media de 5 integrantes apagara sus luces y aparatos electrónicos durante una hora esto podría significar un ahorro de 2,7 kWh por familia; si todas las familias de La Paz lo hicieran, el ahorro energético cobraría dimensiones significativas. DELAPAZ es una de las muchas empresas que se sumaron a la campaña en Bolivia este año, entre ellas Ventura Mall en Santa Cruz, Banco Bisa y otras.

Como parte de la campaña "Dona Tu Poder Social", los seguidores de todo el mundo también donaron sus muros en las redes sociales

a WWF y a la Hora del Planeta para iluminar al mundo con una acción climática. Con mensajes automatizados y personalizados, la Hora del Planeta publicó imágenes de perfil que aparecieron en los muros personales en todo el mundo, los seguidores ayudaron a difundir el conocimiento y la acción climática a través de un alcance social exponencial superando 18,7 millones de personas que compartían en el mismo mensaje de manera simultánea.

La Hora del Planeta 2016 en números

En base a las estimaciones iniciales recogidos el 20 de marzo de 2016.

- Participación récord de 178 países y territorios;
- Más de 6.600 eventos registrados en los mapas digitales por parte de individuos y organizaciones;
- 1,23 millones de acciones individuales tomadas para ayudar a cambiar el cambio climático (actividades en el terreno, acciones digitales y peticiones clima);

- Apagón de luces en más de 400 lugares emblemáticos como la Ópera de Sydney (Sydney), el Big Ben y las Casas de Parlamento (Londres), la Torre de Tokio (Tokio), el Empire State Building (Nueva York), Marina Bay Sands Hotel (Singapur) y la Torre Eiffel (París);

- Más de 2,5 millones de impresiones de hashtags oficiales de la campaña en la semana previos y en la Hora del Planeta (14-19 de marzo).

Desde 2007, la Hora del Planeta de WWF ha movilizó a empresas, organizaciones, gobiernos y cientos de millones de personas en más de 7000 ciudades y más de 170 países y territorios para actuar en nombre de un futuro sostenible.

"Sea pulsar un interruptor o hacer clic en un sitio web, el encanto de La Hora del Planeta es su capacidad de conectar a las personas y demostrar que pueden luchar juntos para cambiar el cambio climático", explicó dijo Siddarth Das, Director Ejecutivo de La Hora del Planeta Global.



LA HORA DEL PLANETA

La Hora del Planeta es un movimiento ambiental global de WWF. El movimiento nació en Sydney en el 2007 y desde entonces ha crecido hasta convertirse en el movimiento ambiental más grande del mundo, inspirando a individuos, comunidades, empresas y organizaciones en más de 170 países y territorios a actuar por el clima.

En 2016, celebramos el décimo aniversario del evento donde las luces son apagadas. Hoy en día, la Hora del Planeta continúa impulsando el poder de millones de personas para iluminar al mundo con acciones climáticas, y el poder de los individuos para cambiar el cambio climático.

WWF BOLIVIA

WWF es una de las mayores y más experimentadas organizaciones ambientalistas independientes del mundo. Cuenta con el apoyo de casi 5 millones de personas y actúa en más de 100 países.

Su misión es detener la degradación ambiental del planeta y construir un futuro en que los seres humanos vivan en armonía con la naturaleza, conservando la diversidad biológica mundial, asegurando que el uso de los recursos naturales renovables sea sostenible y promoviendo la reducción de la contaminación y del consumo desmedido.

Visita nuestro portal web
www.periodicolaregion.com



LA REGION
Información de turismo, medioambiente
y producción de Bolivia



Exponen el patrimonio natural de Santa Cruz en un libro

El libro denominado Patrimonio Natural de Santa Cruz está dedicado a la promoción y valoración de la fauna y flora del departamento. Estará disponible en la biblioteca del Centro de Educación Ambiental de la Gobernación cruceña.

La Región

Como parte de las actividades en homenaje al Día Mundial del Agua, la Gobernación de Santa Cruz presentó el libro fotográfico sobre áreas protegidas “Patrimonio Natural de Santa Cruz”, dedicada a la promoción y valoración de la fauna y flora boliviana.

La secretaria de Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente, Cinthia Asin, informó que el libro muestra 390 fotografías que reflejan la belleza y las características de las 32 áreas protegidas y Unidades de Conservación del Patrimonio Natural que existen en el departamento.

“Este libro nos introducirá al fascinante mundo natural a través de las fotografías. De esta manera la Gobernación ratifica su compromiso con el desarrollo sostenible el cual requiere la protección de nuestras áreas protegidas y unidades de conservación”, señaló la autoridad.

Además, destacó que el trabajo se realizó durante un año y estuvo a cargo del reconocido fotógrafo Willy Kenning, quien trabajó con un equipo colaboradores como Hugo Santa Cruz, Carmen Mateu, Walter Ridder, Oscar Moreno, Curro Seco, Ericka Cuellar, Louise Emmons, Andres Unterlaedstatter y Leon Merlot.

En este documento, el ingeniero Adolfo Moreno describe cada una de las riquezas y singularidades del patrimonio natural del departamento de Santa Cruz. “El libro nos introduce al fascinante mundo natural a través de una descripción de la riqueza en el contexto departamental, denominado las áreas protegidas y las unidades de conservación como las “joyas de la corona”. Joyas que hoy por hoy le dan a Santa Cruz un prestigio internacional por sus políticas de conservación, tanto porque se conserva el 36% de nuestro territorio departamental como por la representatividad de las cuatro regiones biogeográficas y las 9 ecoregiones que lo componen”, explicó la funcionaria.



Las descripciones ordenan el libro por categorías administrativas de gestión, iniciando por las 5 áreas protegidas de carácter nacional, continúa con las 10 de carácter departamental, luego con las 17 municipales.

Además de la belleza paisajística que se muestra a través de las fotografías, se describen las funciones ambientales que cada una de las áreas protegidas y unidades de conservación brindan al departamento, así como su riqueza y particularidades en cuanto a biodiversidad, historia y cultura.

Finalmente, se muestran las prioridades y necesidades de implementar mayores esfuerzos para asegurar la conservación de este patrimonio, a través de la puesta en vista pública de las crecientes amenazas y sus impactos en las áreas naturales.

Asin destacó que de esta manera la Gobernación ratifica su compromiso con el desarrollo sostenible del departamento, el cual indispensablemente requiere la protección de sus áreas naturales.

“Esperamos que a través del libro se conozcan nuestras unidades de conservación, que se constituya en una herramienta de difusión para atesorarlas, valorarlas y motive tanto a los bolivianos como a extranjeros a ser partícipes activos de su conservación”, concluyó.

*Las fotos de este reportaje son referenciales, no son las incluidas en el libro.



Foto: Hugo Santa Cruz



Foto: Hugo Santa Cruz

PUBLICITE EN:



**MILES DE LECTORES QUE PODRÁN VER SU
PUBLICIDAD O MENSAJE DE RSE**



www.periodicolaregion.com



Newsletter quincenal

PRESENCIA EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



CONTACTO: C/Moisés Subirana N° 1368 • Telf.: 329-9262 • Cel.: 70079347 • Mail: prensa@periodicolaregion.com