

LA REGIÓN

Información de turismo y medioambiente de Bolivia

Foto: © Verónica Avendaño



La Paz

**COROICO VIEJO,
ADRENALINA CON
AROMA DE CAFÉ**

Lago Titicaca

RUTA LACUSTRE

Las vistas de Pucará

UNA CIUDAD INCAICA ENTERRADA

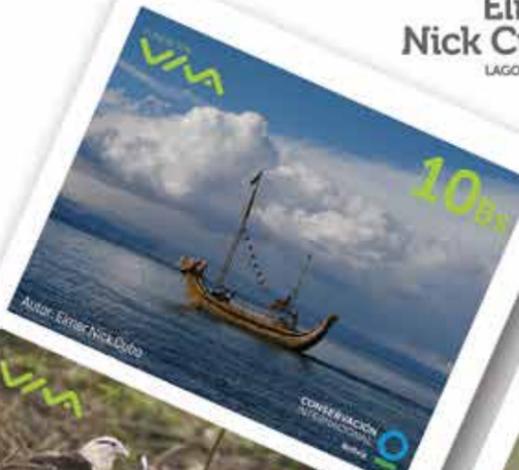
MIRA QUIÉNES GANARON ESTE AÑO

7mo CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE ESPECIES BOLIVIANAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Elmer Nick Cuba
LAGO TITICACA

Mara Candice Arias
DELFIN DE RÍO O BUFEO (INIA BOLIVIENSIS)

David Grunbaum
ANTA (TAPIRUS TERRESTRIS)



David Grunbaum
COLIBRÍ (METALLURA AENECAUDA)

Carmelo Calderón
DELFIN DE RÍO O BUFEO (INIA BOLIVIENSIS)
La más votada por la gente

www.fundacionviva.org



¡QUÉ TU FACTURA NO SE DISPARE!

Empresa supervisada y regulada por la Autoridad de Fiscalización y Control Social de Electricidad (AE)



¡USÁ LA ENERGÍA CON RESPONSABILIDAD!
Ingresá a: www.cre.com.bo o descargá nuestra App: CRE Móvil



Consumo Responsable de Energía

STAFF

DIRECCIÓN

Doly Leytón Arnez

PRENSA

Adriana Olivera Rodríguez / La Paz
Doly Leytón Arnez

COLABORADORES

Álex Ayala Ugarte
Rocio Lloret Céspedes
Verónica Avendaño Murillo
Navel Arroyo Solar
Luis Salazar Llanos

EDICIÓN

Gabriel Díez Lacunza

DIRECCIÓN GRÁFICA

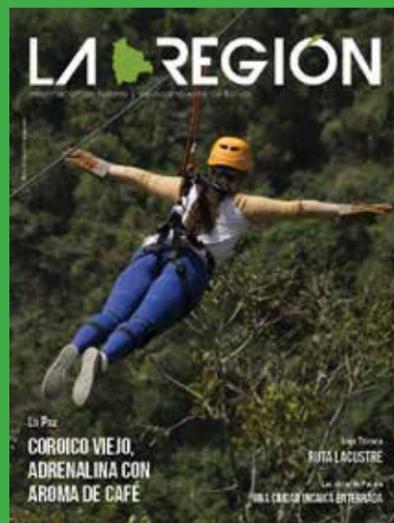
Cecilia Requena Gallo

CONTABILIDAD

JC BOZO Consultora

FOTO DE PORTADA

Verónica Avendaño



Edición Digital N° 37

COPYRIGHT: La propiedad del copyright de los artículos y fotografías publicados en este número pertenece, en unos casos, a sus autores y, en otros, a EDITORIAL LA REGIÓN, por lo que ningún elemento de esta revista puede ser reproducido, por ningún otro medio, sin consulta previa y permiso expreso del propietario.

OFICINA:

C/Moisés Subirana #1386

TELÉFONOS

70079347 / 76384621 / 329-9862

CORREOS

prensa@periodicolaregion.com
prensa.laregion@gmail.com

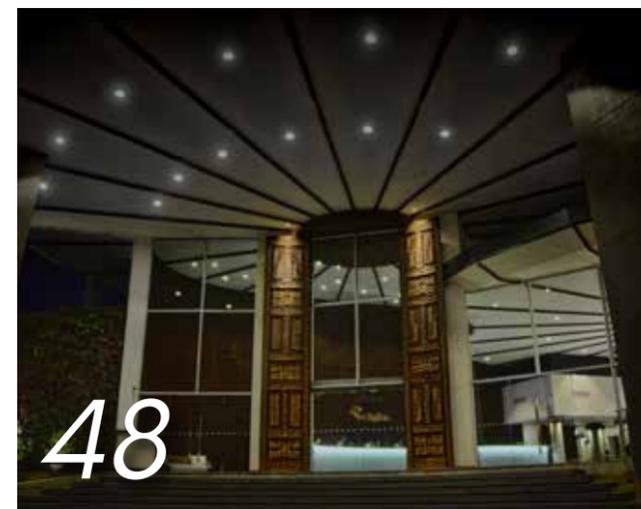
Santa Cruz - Bolivia

Los comunarios son parte protagonista en la Ruta Lacustre.

Pág. 6



Foto: © Luis Salazar



CONTENIDOS

- 6 Ruta Lacustre, una oferta turística guiada por comunarios
- 14 Las vistas de Pucará, una ciudad incaica enterrada
- 20 Uva y Chancaca, la dulce apuesta saipineña
- 26 Caravana por Tucabaca realza el potencial turístico de sus pueblos
- 32 Fósforo en la mirada
- 40 Coroico Viejo, adrenalina con aroma de café
- 46 Terramía anuncia fiesta caribeña para Año Nuevo
- 48 Pórtico de Los Tajibos embellece la ciudad
- 50 Desde el 22 de octubre rige cobro de entrada a turistas en el Amboró
- 52 Museo Militar Teniente General Germán Busch
- 54 BOA Inaugura el primer Centro de Entrenamiento Aeronáutico Civil de Bolivia
- 56 70 % de prestadores de servicios turísticos en Santa Cruz es informal
- 60 Alistan outlet de viajes en La Paz con 6 destinos nacionales
- 62 Punta del Este, un destino para disfrutar todo el año
- 66 Presentan el Libro "Kaa Iya, amo del monte"
- 68 Cuatro historias que muestran el trabajo de los pueblos para proteger la naturaleza
- 72 La curiosidad salva al gato: Turismo ayuda a revalorar al jaguar
- 78 VIVA apuesta por el uso de tecnologías amigables con el medio ambiente

RUTA LACUSTRE

Una oferta turística
guiada por comunarios





En Taraco los turistas pueden degustar de comida típica de la región.

Taraco, Chua-Cocani y Huarina son parte de la ruta turística en torno al lago Titicaca. En ella se muestran atractivos turísticos naturales, culturales y vestigios de civilizaciones pasadas.

La Región / Fotos: Luis Salazar

Paísesajes, historia, arqueología, danza, gastronomía, son sólo una muestra de lo que el visitante puede disfrutar durante esta ruta turística establecida en tres poblaciones lacustres. Los pobladores que habitan cerca del lago Titicaca, de las poblaciones de Taraco, Chua-Cocani y Huarina, han iniciado una tarea de revalorizar el turismo en torno a sus comunidades. Ellos han tomado la batuta y se constituyen en los directos



Las habitaciones de la Hacienda Iturralde y sus alrededores son cómodos para los visitantes.

promotores del turismo comunitario. El patrimonio cultural tangible e intangible que tiene el Lago Sagrado se muestra en este paseo, afirman los guías locales antes de empezar el recorrido que se realiza intercalando medios de transporte acuáticos y te-

restres. Para consolidar este proyecto se han desarrollado una serie de obras de infraestructura en el marco del Programa Nacional de Turismo, además de procesos de capacitación con los anfitriones locales.

Para la Ministra de Culturas y Turismo, Wilma Alanoca, el fin es revalorizar la cultura desde un sentido comunitario, para evitar la migración del campo a la ciudad o al exterior. "Ahora pueden trabajar en sus comunidades; ellos son los perfectos guías de los museos y de los circuitos turísticos", explica Alanoca.

De acuerdo al informe de esta autoridad, en las obras de este destino comunitario se invirtieron 5,6 millones de bolivianos, dinero financiado por el Banco Interamericano del Desarrollo (BID).

Partiendo desde la ciudad de La Paz, tras un recorrido de 87 kilómetros, la primera parada se realiza en la región sur del lago Titicaca, en la comunidad Chiripa, del municipio de Taraco, donde existe un Centro de Interpretación y un albergue turístico.

La principal atracción de esta zona es el lugar donde están las ruinas arqueológicas de la cultura Chiripa, que se encuentran a 5 km de Taraco. Allí, el turista puede observar los vestigios de un templete semisubterráneo de 23 m de largo por 20 m de ancho, de la que se considera una de las culturas más antiguas de la región andina (entre el 1.500 a.C. hasta el 100 a.C.), según explican los guías.

Dependiendo del paquete y los horarios que elijan para llegar a este destino, los viajeros pueden disfrutar de un aphotapi, comida típica del lugar dispuesta a modo de buffet. Allí también los comunarios hacen gala de su creatividad y ponen a disposición de los visitantes artesanías con formas de balsas construidas con totora, planta acuática que crece en la región, además de otros trabajos.



Templete semisubterráneo en Taraco.



Los comunarios reciben a los visitantes con vestimenta típica al son de tonadas locales.



La Hacienda Iturralde, en Taraco, fue recientemente refaccionada, ahora es un albergue y museo.

De acuerdo a Alanoca, estos proyectos tienen un alto impacto en el desarrollo humano y en la conciencia de los comunarios. Afirmo que ahora las autoridades originarias entregan proyectos para restaurar o crear nuevos centros culturales. "Ellos nos piden museos, hacen sus propias rutas turísticas. Toman la iniciativa", explica.

Para el alcalde municipal del municipio de Chua Cocani, Juan Rodríguez, el turismo comunitario es una esperanza para que los pobladores no migren. La autoridad afirma que se capacitará a los jóvenes, en especial, para ser guías y mostrar al turista las comidas típicas, agricultura, agronomía, ganadería, artesanía, danza y la música autóctona y expresiones culturales características de la región.

"Estamos satisfechos y muy contentos. Hemos estrenado el centro de interpretación cultural ahí vamos a exponer toda nuestra riqueza cultural y lo mejor de todo, es que nosotros administraremos el centro y los ingresos serán para nosotros, para el municipio", comenta Rodríguez.



El paseo incluye recorridos en la lancha con destino a la isla Suriqui, para abordar el Catamarán Transturin.



Artesanías hechas por los niños de la escuela de Taraco son expuestas ante los turistas.





La danza de waca waca es parte de las muestras culturales que organiza la comunidad.



Apthapi de desayuno.

El paseo continua hacia el municipio Chua-Cocani donde pobladores de la comunidad de Pillaty esperan el arribo de los turistas que se transportan en el cruceo Catamarán, el barco turístico que se emplea para este paseo.

En esa comunidad el Gobierno

construyó el Centro de Interpretación que permitirá al turista nacional y extranjero nutrirse de información en sus salas de exposición. El sitio cuenta con espacios de artesanía, cafetería y servicios básicos.

Luego, el recorrido continúa hasta el municipio de Huarina, donde se en-

cuentra el Museo Regional. En este repositorio los guías locales explican los atractivos de la zona y dan detalles acerca de los vestigios arqueológicos encontrados en la misma. Además, brindan información turística y apoyo a los visitantes que lo requieran.

Con el fin de que el proyecto tenga éxito, en julio pasado el Viceministerio de Turismo organizó un viaje exclusivo para que operadores turísticos conozcan la ruta y la incluyan en su oferta.

Para el gerente general de la Asociación Boliviana de Agencias de Viaje y Turismo (Abavyt), Carlos Marín, ese viaje permitió conocer otras ofertas en torno al lago. "Como Abavyt aplaudimos la iniciativa que mostró las bondades turísticas por tanto creo que esta forma de trabajo es alentadora para el turismo, esperamos que se siga esta agenda de trabajo, que se siga zonificando, encontrando puntos turísticos para mostrar al mundo".



El viaje en Catamarán es parte del disfrute durante el viaje.



LAS VISTAS DE PUCARÁ

Una ciudad incaica enterrada

Pasorapa y Saipina, en Cochabamba y Santa Cruz, reactivaron su mancomunidad para rescatar una fortaleza situada en una colina. Por los vestigios, se trató de una urbe con muros de piedra cuya estructura denota una gran organización y un trabajo arquitectónico muy avanzado.

Los muros visibles permanecen intactos, pese a la maleza y a los embates del tiempo.



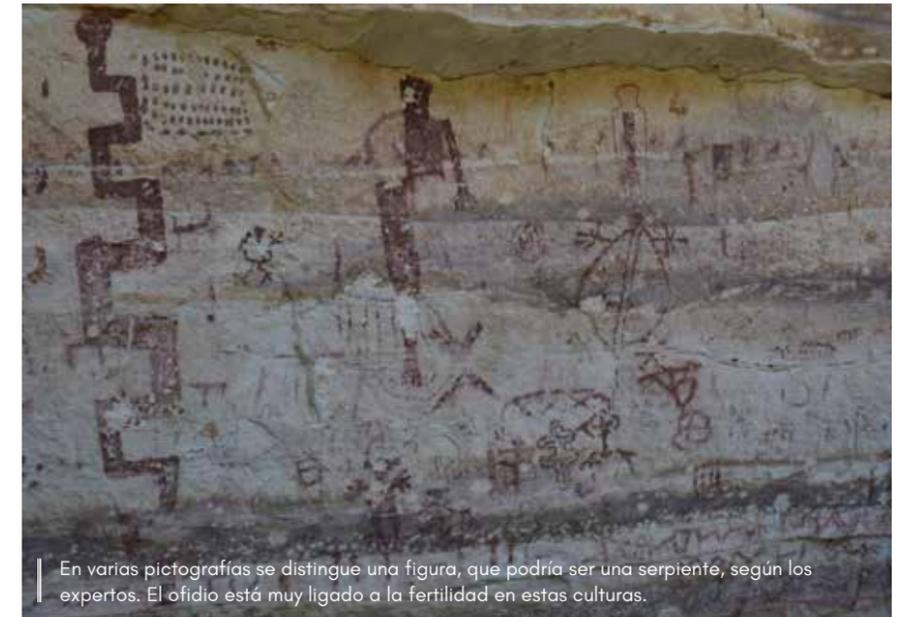
El arqueólogo Omar Claure observa las pinturas rupestres en El Buey, un sitio arqueológico que pertenece a Pasorapa.



Texto y Fotos: Rocío Lloret Céspedes

Debajo de esta tierra sobre la que estoy parada hay una ciudadela incaica. Dicen que está intacta y que entre los muros de piedra hay calles, avenidas y edificaciones que muestran una gran planificación urbana. Que hace mucho, dos turistas llegaron a explorar estos sitios solitarios en los que solo las aves y las alimañas son dueñas absolutas. Que los extranjeros “se perdieron” cuando fueron tentados a buscar una supuesta veta de oro, sin saber que los pueblos que ocuparon este territorio trabajaban con bronce y cobre y no así con el metal dorado. Dicen también que se escuchan voces y que “aparece” gente con la que incluso se habla, pero que se esfuma en el momento menos pensado. Dicen que cuando por fin se excave esta tierra y se conozca sus secretos, dos municipios verán florecer sus ingresos gracias al turismo.

La Fortaleza de Pucará, las Vistas de Pucará o el Fortín de Pucará. A este



En varias pictografías se distingue una figura, que podría ser una serpiente, según los expertos. El ofidio está muy ligado a la fertilidad en estas culturas.

lugar se lo conoce por esos nombres. El arqueólogo Luis Callisaya asegura que todo denominativo “pucara o pucará” significa edificación que servía como defensa en la guerra. Pero en este caso, por los vestigios que saltan a la vista, “acá hubo un asentamiento

humano, que fue mucho más allá de una simple fortaleza, hubo una ciudad bien planificada y estoy seguro que si se excava, incluso se puede descubrir edificios públicos, como la casa del rey”.

Este monumento de piedra está en el municipio cochabambino de Pasorapa, a 310 kilómetros de la capital valluna. Por la distancia, es más fácil entrar por Saipina, municipio cruceño aledaño, situado a 265 kilómetros de Santa Cruz de la Sierra. Los comunarios del lugar calculan que su extensión superaría las 10 hectáreas. De ser así, sería más grande que El Fuerte de Samaipata, que precisamente tiene esa extensión, entre su monumento principal de piedra y las construcciones que se ha encontrado alrededor.

En Bolivia –explica Callisaya– los arqueólogos han descubierto pocas ciudades prehispánicas. Está Iskanwaya, en el norte de La Paz; Tiwanacu, en el mismo departamento, y Samaipata, en Santa Cruz. Esta sería una nueva urbe por desenterrar, con una arquitectura que, por lo que se observa, muestra que hubo especialistas que tallaron piedras, similares a las que hay en Machu Pichu, (Perú). Pese a que las hierbas cubrieron buena parte de las estructuras, hay sectores donde se alcanza a divisar ventanas trapezoidales perfectamente delineadas, hornacinas o huecos arqueados en las paredes, así como una pequeña puerta y un sitio ceremonial en la cima. Lo más impresionante: muros de un metro de ancho por cuatro de alto.

El arqueólogo Omar Clauere, uno de los promotores de la visibilización de estos monumentos, explica que este sitio debe ser analizado por expertos, como sucedió en Samaipata, donde científicos de universidades extranjeras, como la Bonn de Alemania, se encargaron de estudiar El Fuerte durante más de cinco años. Empero, por los hallazgos de cerámica y otras piezas arqueológicas, es posible hablar de una sobreposición de culturas. “En esta zona se ha encontrado objetos de las culturas yampara (Chuquisaca), omereque (Cochabamba) y mojoya (Chuquisaca), las mismas que tuvieron contacto con culturas amazónicas como la chané (Santa Cruz), gente tranquila y sedentaria. Los incas llegaron y los sometieron pacíficamente, asimilaron mucho de sus culturas y aportaron con la suya”.

La hipótesis tiene asidero, toman-



Vista de una pared de la ciudadela, se estima que tiene una altura de cuatro metros.



En el museo de Saipina hay varias piezas arqueológicas encontradas en la zona. Actualmente está cerrado, pero se prevé la construcción de una casa de la cultura, que albergará a un nuevo museo.

do en cuenta que aún en la actualidad existe mucha cercanía entre los habitantes de Pasorapa y Saipina, municipios que están divididos únicamente por el río Mizque, precisamente el límite natural entre Cochabamba y Santa Cruz. También hay muy buena relación con Chuquisaca, por la cercanía con Villa Serrano y Mojoya.

Callisaya coincide con Clauere respecto a la sobreposición. Por estudios, dice que hubo dos maneras de llegada de los incas a estos territorios. “Pudo ser mediante batallas o guerras, o por alianzas políticas, mediante matrimonios pactados entre princesas

incas e hijos de los líderes locales. En el caso de las Vistas de Pucará, sería una ciudad de hace 600 años”.

EN LO ALTO

Desde la cima de esta ciudadela, asentada en la colina más alta de la zona, se divisa una extensa sabana de tonos verdes y marrones, el pueblo de Saipina, potreros, caminos de tierra, una carretera en construcción, un puente de cemento, el río Mizque y cóndores que revolotean tan alto que pareciera que rozan el cielo. Respirar este aire puro es una caricia para los pulmones.



El río Mizque es el límite natural entre Cochabamba y Santa Cruz.

Recortes de la prensa cruceña, que datan de 2003, dan cuenta que en 1973, “un aficionado norteamericano” identificó este sitio. Desde entonces, se ha mantenido ajeno a la intervención del ser humano, entre otras cosas porque el acceso a la zona era tan difícil, que había que hacerlo a caballo.

Actualmente, se puede llegar en vehículo hasta las faldas de la elevación por Pasorapa. Por Saipina, que es más cerca, el camino es de tierra, un largo tirabuzón ascendente, en el que cabe un solo motorizado. Una vez allí, se requiere más o menos una hora para subir a la punta, en un terreno rocoso y empinado, pero no menos atractivo por las bellezas naturales, como flores de distintos tipos de pequeños cactus que emergen entre las piedras.

Simón Solís Cabello es secretario de Recursos Naturales y Turísticos del sindicato de la Yunga. De estatura mediana y rostro moreno, conoce los accesos a las ruinas como pocos. Ha subido varias veces y lo hizo des-

de distintos puntos. Su anhelo es que el próximo año en un sector donde se presume se hacía rituales, se celebre un solsticio de invierno para que las autoridades nacionales conozcan la riqueza arqueológica que “duerme” en este lugar.

LA APUESTA TURÍSTICA

En las faldas de esta fortaleza de piedra hay haciendas donde se siembra maíz, principalmente. Honorata Escóbar que suele visitar la suya con frecuencia, cuenta que desde tiempos inmemoriales los habitantes de esta zona se vieron obligados a migrar a Saipina por la falta de escuelas y porque la sequía siempre fue implacable. En su estancia, por ejemplo, algunas vacas flacas esperan con ansias el alimento que ella les pone con esmero, porque en el suelo no hay pasto y todo luce como un desierto árido.

Enfundada en una pollera delgada, una blusa manga corta y un sombrero negro de ala ancha, la preocupación de esta mujer por los problemas cli-

máticos es la de autoridades y vivientes de comunidades aledañas. Sin ir lejos, la prensa cochabambina refiere que en septiembre pasado Pasorapa se declaró en desastre por la falta de lluvias.

Ante la situación, el gobierno municipal de esta región, así como el de Saipina decidieron reactivar una mancomunidad o corporación legalmente constituida, para impulsar el desarrollo turístico en ambos municipios, como una alternativa para generar recursos.

Aunque ya en años anteriores se intentó encaminar este proyecto para visibilizar la ciudadela incaica, esta vez el objetivo es concretarlo. El primer paso –explica el arqueólogo Clauere– es proteger el sitio con el enmallado. Posteriormente se debe limpiar las ruinas, desmontar la vegetación y finalmente convocar a expertos para estudiar los vestigios. Al cabo de todo esto, recién establecer rutas, y centros de atención al visitante, como sucede en la actualidad en Samaipata.

Emilio Mamani –pequeño, de tez cobriza y un bigote ralo– sabe de este trabajo más que otros, ya que fue instruido por los arqueólogos alemanes que excavaron y estudiaron El Fuerte cruceño. Con esa experiencia, asegura que la exploración debe hacerse con cuidado, ya que se puede dañar alguna pieza y eso sería terrible. “El trabajo debe ser planificado, no se puede sacar la tierra así por así, hay que saber cómo hacerlo. Yo fui parte del equipo que reconstruyó El Fuerte e hizo excavaciones. Acá en Pucará ya estuve en dos ocasiones anteriores, llegué en caballo, ahora veo que las hierbas han crecido y se nota que las reses estuvieron en algunos lugares buscando alimentos”, afirma.

Tanto el alcalde de Pasorapa, Jaime Mendieta Salazar, como el presidente del concejo saipineño, Nery Navia, así como el concejal Néstor Medina, tienen mucha esperanza en lograr que, por fin, se visibilice esta veta turística sin explotar. Su entusiasmo fue contagiado al diputado supraestatal Edwin Moro, nacido en la región, quien está dispuesto a hacer las gestiones pertinentes para que el plan no quede solo en papeles.

RUTA ARQUEOLÓGICA

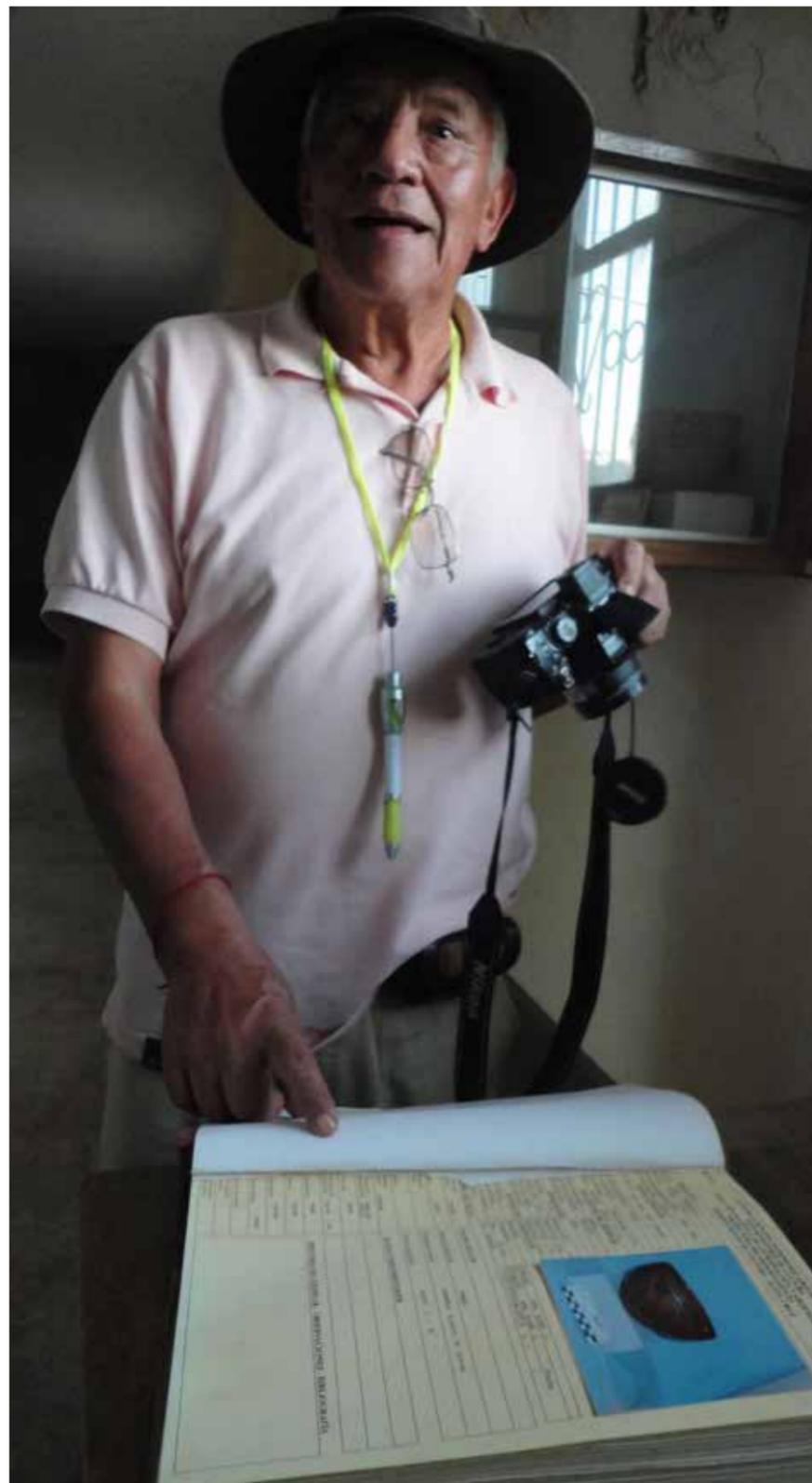
Los valles cruceños y cochabambinos están llenos de sitios arqueológicos que algún día esperan ser estudiados, para que se conozca cómo vivieron los hombres y mujeres de otros tiempos. Omar Claure afirma que culturas andinas y amazónicas apetecían dominar estos territorios, porque por el clima el cultivo de maíz era muy prolífico. “Precisamente esa era la base de su alimentación”.

Lamentablemente, muchos de esos vestigios corren el riesgo de ser dañados por el tiempo y por la intervención del ser humano, asegura. Los petroglifos hallados en una cueva llamada el Toro Muerto (Saipina), por ejemplo, fueron pasados con una pintura blanca para resaltarlos, “algo inconcebible”, según el experto. “Son

Claure muestra la clasificación de cada uno de los objetos que está en el museo de Saipina.

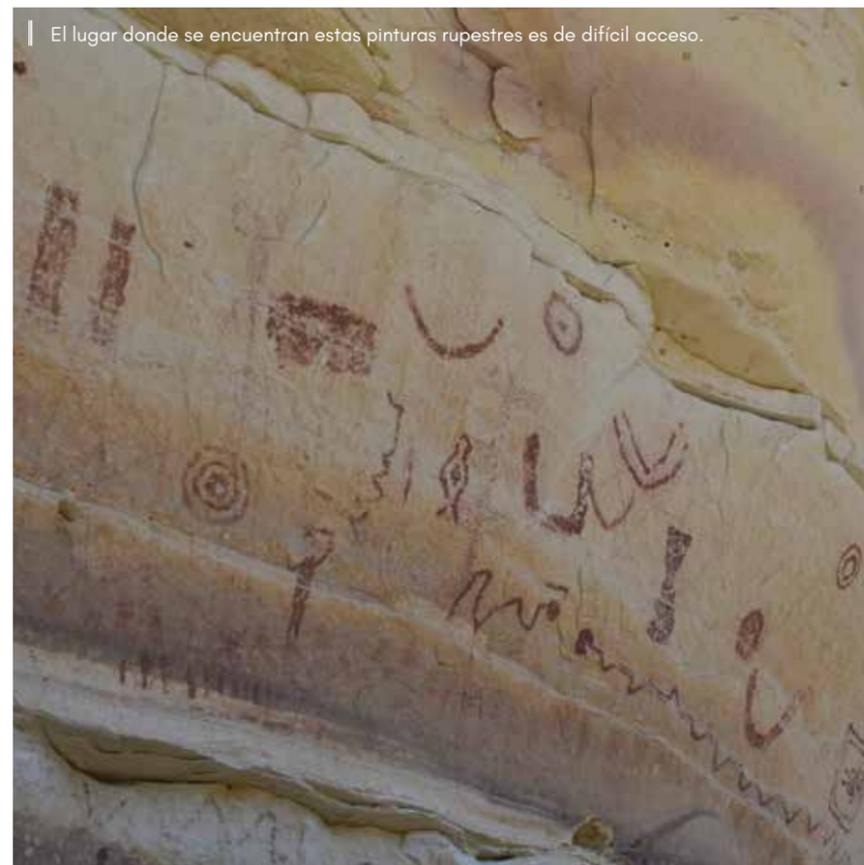
grabados que datan de aproximadamente cinco mil años antes de Cristo. Cuando yo estuve en el lugar, hace más de diez años, hicimos enmallar el sitio para protegerlo, porque un pro-

fesor le pasó una pintura blanca para resaltar las figuras y una mujer extraía retazos para venderle un polvo a las colegialas, diciendo que atraía el amor”.



Las pinturas rupestres de El Buey (Pasorapa), que están en una cueva situada en la parte superior de un balneario natural actualmente seco, son también un atractivo singular. Dibujados presumiblemente con óxido de hierro y grasa animal, los símbolos denotan seres humanos con sobrepecho, figuras zoomorfas y expresiones geométricas diversas. “Nada raro – asegura Luis Callisaya– que Samaipata, Comarapa, Saipina, Mizque y Pasorapa, entre otros, formen parte de un camino prehispánico y que estas grafías sean señalizaciones para ayudar a los comerciantes a llegar a las ciudades”.

Después de muchos años y ante las inclemencias de la sequía, muchos vivientes de estas regiones se dieron cuenta que si bien la agricultura aún es su medio de vida, en el turismo tienen otra alternativa para generar recursos y mejorar su calidad de vida. En Samaipata, el proceso duró casi 20 años.



El lugar donde se encuentran estas pinturas rupestres es de difícil acceso.






CHURAPA

HOTEL Y RESTAURANTE

Santiago de Chiquitos, Roboré

SERVICIOS

- Habitaciones dobles o matrimoniales
- Cuarto triple o cuádruple
- Suite
- Suite Matrimonial
- Baños privados con agua caliente
- Aire acondicionado
- Desayuno buffet
- Área de camping

RESERVAS: 72622193 / 74689958 • FACEBOOK: Churapa - Santiago de Chiquitos • www.santiago-churapa.com



Texto y Fotos: Rocío Lloret Céspedes

Hace 13 años, Delfín Barriga (43) se dio cuenta de que algunos vecinos suyos cultivaban uva en Saipina, con mucho éxito. Recordó a una familia de apellido Guardia, a otra de apellido Galvarro y, claro, trajo a la mente los cultivos de vid del Arzobispado, que luego se transformaban en el vino para consagrar en las misas.

Confiado en que el clima templado de su región es apto para este y otro tipo de productos, decidió apostar por el dulce fruto. Además, agrónomo de profesión, necesitaba una alternativa ante el mal momento que vivía la siembra de hortalizas por las plagas y la sequía, así que se metió de lleno al negocio. Demoró cinco años en hacer pruebas de cepas, conocer el mercado y lograr que esto sea rentable. Hoy tiene un viñedo de dos hectáreas, cuatro personas que lo ayudan todo el año y, en época de cosecha, llega a contratar hasta a 30 trabajadores eventuales. Sus uvas se venden



Los trabajadores de Delfín Barriga envasan las uvas, que llegarán a mercados de las principales ciudades del país.

en Santa Cruz, Cochabamba, Sucre y La Paz.

Al menos 30 familias del municipio de Saipina cambiaron la siembra de cebolla, papa y otras legumbres por

la de vid. Al ser varios y tener el agua del río Mizque, así como el de una represa, pueden tener frutos durante todo el año.

UVA Y CHANCACA

La dulce apuesta saipineña

En la capital de la provincia cruceña Manuel María Caballero, muchos agricultores decidieron cambiar la siembra de hortalizas por el cultivo de uva. Los buenos resultados hicieron que más de 30 familias apuesten por el rubro y sumen otro producto a su amplia oferta.



Barriga explica que apostó por este producto debido a que requiere menos cuidados que las hortalizas y genera más recursos.

Góver Limón (31) también se dedicaba a las hortalizas, pero hoy tiene dos hectáreas de viñedos y está a la espera de sembrar una tercera. En su caso, lamenta la desleal competencia de la producción de uva peruana, por ejemplo, pero sabe que el sabor hace la diferencia. “En el Perú tienen uvas congeladas del año pasado y esa es la que traen a Bolivia, por eso es más barata. La nuestra, en cambio, es natural y, por la tierra y el clima, es dulce”, explica.

En su caso tiene hasta cuatro variedades, todas traídas de Tarija. Tanto él como Delfín aspiran a, más adelante, tener otras cepas para incursionar en la producción de vino.

DE LOS VALLES A BOLIVIA

Más allá de esta nueva incursión, Saipina es un municipio muy conocido por la variedad de alimentos que produce, pero también por tener una de las mejores chancacas o “empanizaos” de la región, los mismos que llegan a todo el país.

Yim Senzano (37) es uno de los principales productores, oficio que heredó de sus padres. Empezó a dedicarse a esto cuando era adolescente y cuando eran los caballos los que hacían mover el trapiche. Por entonces -recuerda- apenas se sacaba seis turriles de caldo de caña; hoy en día, con maquinaria funcionando todo el día, él logra obtener hasta 24. El dulce jugo luego pasa por unos tubos a distintas pailas, donde hierve en fogones atizados por el bagazo de la planta. En cada espacio, una persona se encarga de moverlo hasta que se convierta en miel, para finalmente lograr un punto en que se transforme en un bloque rectangular, que está listo para la venta.

Ramón Ramos, uno de los trabajadores de Yim, cuenta que cuando recién llegó a este lugar solo quería estar en la sombra y tomar agua, porque soportar las altas temperaturas bajo un inclemente sol, suele ser una tortura. “Ahora estoy acostumbrado”, afirma enfundado en ropa de algodón, para cuidar su piel.

En estos inmensos recipientes, a un calor extremo se hierve el líquido que se convertirá en chancaca.



El bagazo de la caña de azúcar luego sirve para atizar el fuego en el que se elabora el melao.



Actualmente se utiliza tecnología para extraer el jugo, antes eran los caballos los que hacían mover el trapiche.



Diariamente en este lugar salen hasta 400 bloquitos de chancaca. Compradores de todo el país llegan hasta aquí para llevarse el producto por piezas o por quintales. “Lo usan para la chicha, para Todos Santos, para hacer panetones e incluso para curar heridas de la piel”, asegura Senzano.

CON SELLO PROPIO

A la entrada de Saipina, mujeres afanosas ofrecen el “empanizao” saipineño, muy conocido por su pureza. Es algo así como que no se puede llegar a este pueblo y no probarlo. Ahora las autoridades municipales buscan mostrar esa riqueza y hacer conocer a los turistas que también acá se produce uva y frutillas, así como el tejido



Los buses a Saipina parten todos los días a las 13.30, del cuarto anillo de la doble vía a La Guardia. La parada de Trans Saipina está frente al Hipermaxi de la zona, en Santa Cruz de la Sierra. En fin de semana aumenta la frecuencia, tanto para ir como para retornar. Se puede pedir mayor información al respecto en el teléfono (591) 3-3525287. El viaje demora entre siete u ocho horas, y el costo aproximado del pasaje es entre Bs. 30 y 35.

- ✦ Antes de viajar, debe saber que en el pueblo hay cinco alojamientos.
- ✦ El clima es templado, con un promedio de 20 grados centígrados durante todo el año, aunque en época de primavera y verano puede hacer más calor.
- ✦ En el equipaje es bueno poner un bloqueador solar y una gorra para protegerse.

(Fuente: Gobierno Municipal de Saipina).

de prendas.

“La temperatura es muy agradable, no hace frío, más bien es un clima templado. El turista puede ir al río a disfrutar, a las moliendas, conocer la producción de uva, frutilla, tejidos. Ahora queremos enganchar eso y mostrar los monumentos arqueológicos, para eso reactivamos la mancomunidad. Claro, una de las deficiencias que vimos es el alojamiento, pero vamos a motivar a los propietarios a que hagan ambientes adecuados.

Actualmente tenemos como cinco, pero no abastecen a la demanda”, dice el alcalde Hernando Becerra.

Para finales de 2018 se tiene prevista la entrega de una carretera pavimentada. Con esa conexión caminera se prevé que llegar a Saipina demorará cuatro horas y no casi siete como es ahora. Además de las ventajas que habrá para sacar los productos, se espera que más gente llegue a conocer las riquezas del municipio, todo un dulce desafío.



Hay diferentes espacios en los que se cuece el caldo de caña hasta que tome su punto.



Finalmente, estos bloques están listos para la venta. Los compran por quintales y los llevan prácticamente a todo el país.

APÓYANOS PARA SEGUIR MOSTRANDO EL LADO POSITIVO DE BOLIVIA

¡PUBLICITA EN LA REGIÓN!

✓ Llegamos a miles de lectores en nuestras plataformas digitales e impresa.

WWW.PERIODICOLAREGION.COM

Información de turismo y medioambiente de Bolivia

20.000 visitas al mes



- ✓ 100.000 personas reciben nuestra revista digital mensual por mailing.
- ✓ 10.000 suscritos reciben nuestro boletín y revista digital cada mes.
- ✓ 20.000 personas leen nuestra revista impresa trimestral en todo el país.

20.000

Seguidores en Facebook

ISSUU: Más de 26.000 lectores + de 178.000 impresiones.

DESDE NOVIEMBRE 2017

WWW.SOYBOLIVIA.COM.BO

Portal de ofertas y servicios turísticos para promover el turismo organizado en Bolivia

CONTACTOS: prensa@periodicolaregion.com / prensa.laregion@gmail.com / Cel.: 70079347

MARCA & MERCADO
Corporación sin Límites

14 Años
De Experiencia

marcaymercado.com
351-4679
311-1145
Marca y Mercado



TIENDAS ONLINE

Una Tienda Online permite a su Empresa Integrar en su sitio Web un sistema de Ventas de Productos/Servicios y cobranzas, Logrando así Multiplicar sus Ingresos.

- ✓ Adaptable a cualquier dispositivo PC, Movil, Tablet, etc.
- ✓ Administrador de Productos y de Inventario.
- ✓ Registro de Clientes, Chats en línea, Carrito de Pedidos.
- ✓ Modulo Autoadministrable de Noticias y publicidad
- ✓ Implementacion de Plataformas de Pago
 - Incluimos PAGO NET.
 - Billetera Movil
 - PayPal
 - Tarjetas de Credito
 - Tarjetas de Debito
 - Transferencias Bancarias



DISEÑO WEB

MARKETING DIGITAL

DISEÑO PUBLICITARIO

PROYECTOS FERIALES

FOTOGRAFIA Y VIDEO

E-MAILING



Chochis.

CARAVANA POR TUCABACA

Realza el potencial turístico de sus pueblos

Piezas antiguas de unos mil años, pinturas rupestres, aguas termales, y fantásticos paisajes, son algunos de atractivos que se vieron durante la tercera Caravana "Conociendo nuestra Área Protegida Tucabaca, sus paisajes, gente y recursos".

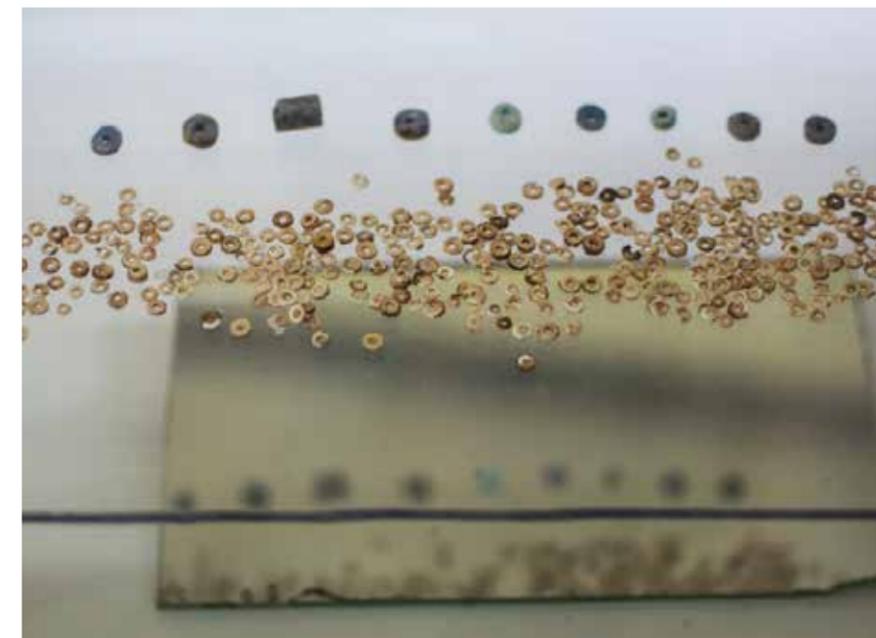
Texto y Fotos: Navel Arroyo

La Reserva Municipal de Vida Silvestre de Tucabaca con 262.305 hectáreas, se encuentra en el municipio de Roboré, a 5 horas y media de la ciudad de Santa Cruz. En el área protegida se encuentran las localidades de Chochís, Los Sotos, El Portón, Santiago de Chiquitos, Aguas Calientes y Yorobá.

Hasta el año pasado nadie que conoció la comunidad Los Sotos, se imaginó que su territorio actualmente habitado por 48 familias, atesoraba vasijas de hace mil años. El descubrimiento se hizo en el terreno de la escuela del pueblo mientras se construía un pozo para el baño, según relata Mary Luz Cordano, vicepresidenta de la Junta Vecinal. Tras ese hallazgo la Gobernación de Santa Cruz envió a expertos para analizar las piezas.

Ahora se está construyendo un espacio para el "Museo Los Sotos", que actualmente funciona en un aula de revoque fino, con techo de teja, lugar donde se exhiben vasijas, collares, cuencas de piedra, entre otras piezas, que tienen relación con dos tradiciones culturales: la Tupiguarani y la Incisa, según detallan los banner informativos dispuestos en el lugar.

Llegar a Los Sotos toma diez minutos desde Roboré. La comunidad se encuentra al borde de la Reserva Municipal de Vida Silvestre Valle de Tucabaca. Al ingresar por un camino de tierra rodeado de vegetación, poco a poco el paisaje se amplía y se empieza a observar planicies verdes y algu-



Piezas arqueológicas del Museo Los Sotos.



nas casas hechas de barro con techos de teja desperdigadas por el lugar. Oscar Brailco, de 74 años, afirma que él y todos los vecinos de ese sitio son los descendientes de las familias que llegaron a fundar este pueblo hace 67 años.

Los Sotos fue uno de los pueblos visitados por la comitiva conformada por setenta personas, entre autoridades del municipio, la Gobernación de Santa Cruz, la Fundación para la Conservación del Bosque Chiquitano (FCBC), Cooperación Alemana (GIZ) y del Comité de Gestión del área

protegida en el marco de la tercera caravana. El objetivo de este evento es aportar mayor visibilidad de los atractivos turísticos y los recursos naturales del Área Protegida Tucabaca, según destacaron los organizadores.

El recorrido comenzó en la localidad de Chochís, ubicado a los pies de farallones rocosos, a unas cinco horas de la ciudad de Santa Cruz. Un pueblo de suelo rojizo, con abundante vegetación verde y un clima fresco, propicio para caminar entre sus calles amplias sin pavimentar.

Uno de los atractivos turísticos de la localidad es el Santuario Mariano de la Torre. Según explican los guías, fue mandado a construir por un grupo de comerciantes que salvaron su vida gracias a un milagro de la virgen. Cuenta la leyenda que un derrumbe en la serranía casi destruye por completo un tren que venía de Brasil, excepto por el vagón donde iban los comerciantes; quienes ante la fatalidad imploraron salvación. El relato destaca que el suelo se abrió en 'u' y este grupo quedó atrapado en medio de lodo y piedras enormes. Los sobrevivientes atribuyen su salvación a un milagro de Dios y la virgen María, por lo que en agradecimiento mandan a construir el santuario.

Al ingresar a este sitio salta a la vista el tallado a mano de la puerta principal que en su parte externa las imágenes simbolizan el pecado original y en la interna el Paraíso. Todas las figuras con rasgos chiquitanos.



Santuario Mariano de la Torre.



En medio del santuario se aprecia una obra tallada en madera que evoca la creación del universo. Agua, estrellas, animales como el tucán, serpiente y el perezoso, asoman en los contornos del denominado árbol de la vida, que termina extendiendo sus ramas en lo alto del recinto. En ellas posan ocho ángeles que llevan en las manos instrumentos autóctonos como el pandero, la quena, la corneta, la zampoña, la mandolina y el violín de tacuara.

Detrás del árbol, está un enorme vitral en tonos azules, amarillo y blanco, donde se observa la torre de David, una piedra natural de color rojo, con una circunferencia de 800 metros. Al salir del templo, un corredor lleva a una gruta donde reposa la estatua de la virgen, adornada con flores y detalles dorados. Siguiendo el sendero, se puede subir por la torre para deleitarse con una hermosa vista del lugar.

EL PORTÓN

A la localidad El Portón se accede por un camino sin pavimentar, está distante a cinco kilómetros de Chochís. En sus 1000 hectáreas habitan tres familias. No tiene rutas turísticas establecidas, pero sí un potencial de belleza paisajística, con senderos que llevan hacia la serranía, vistas panorámicas y caídas de aguas.

SANTIAGO DE CHIQUITOS

Santiago de Chiquitos es una de las últimas misiones establecida en la Chiquitania, ideal para descansar por su ambiente tranquilo. A diferencia de los otros pueblos cuenta con hospedajes, guías y rutas turísticas establecidas.

Entre sus principales atractivos turísticos están los miradores del Valle de Tucabaca, pozas de agua natural, cuevas con pinturas rupestres y caídas de agua.

En Santiago de Chiquitos se recibió a la caravana con música barroca interpretada por jóvenes del lugar.



Iglesia de Santiago de Chiquitos.



AGUAS CALIENTES

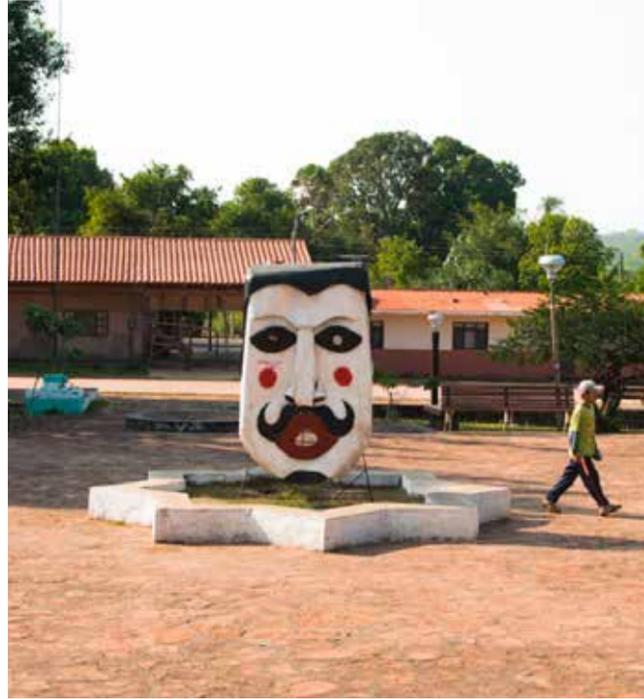
A sólo 40 minutos de Santiago de Chiquitos, se encuentra la comunidad Aguas Calientes, por donde pasa el río de aguas termales más grandes de Sudamérica con 5 kilómetros de extensión. Los Hervores, El Puente y el

Burriño son los sitios donde llegan los visitantes para relajarse.

Los Hervores son las termas más calientes y tiene una extensión de 3 kilómetros. A orillas del río el agua acaricia únicamente los pies pero a medida que uno camina la altura del agua puede llegar hasta los hombros.

Este atractivo se encuentra rodeado de un bosque verde, en el agua cristalina se pueden observar peces diminutos que no se espantan por la presencia de los visitantes.

El camino para llegar a los hervores es accesible, al igual que el costo de entrada de Bs 10.



La comunidad de Yorrobá fue la parada final de la caravana. Ahí viven 14 familias en casas de adobe con techos de palmera de Motacú, en medio de una abundante vegetación verde con frondosos árboles de mango. Tienen una escuelita multigrado, de reducidas aulas de revoque fino, a la que asisten los niños, son alrededor de 80 en el lugar.

Hace cuatro meses, con el apoyo del Gobierno Municipal de Roboré, comenzaron un proyecto eco turístico con un circuito que establece la visita a cinco sitios donde se encuentran pinturas rupestres que aún no han sido estudiadas. En el lugar también existe una pequeña cascada.

Se espera que con el tiempo puedan dinamizar su economía con la actividad turística. Actualmente los pobladores se dedican a la producción de cítricos.

TRANSPORTE

Para llegar a Roboré el viaje se realiza por vía terrestre. El Ferrobús, Tren o Flota parten de la Terminal Bimodal de Santa Cruz. La duración de viaje es de 5 horas y media.

Actualmente la entrada a los atractivos turísticos no tiene costo.



Camino a El Potrero.



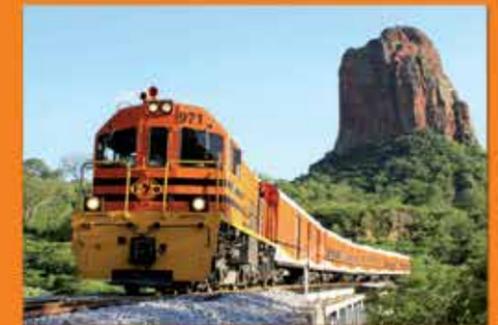
El placer de viajar en tren...

FERROBÚS



- Coche cama
- Sala VIP
- Aire acondicionado
- Atención personalizada
- Alimentación incluida
- Luces de lectura
- Música ambiental
- Televisión HD

EXPRESO ORIENTAL



- Coche Súper Pullman
- Aire acondicionado
- Restaurante/Snack
- Televisión HD
- Música ambiental
- Luces de lectura
- Servicio a bordo

DESTINOS: San José / Roboré / Carmen Rivero
Tórez / Puerto Quijarro

Av. Montes final s/n • Casilla: 3569 • Telf.: 338 7233
Fax: 3387105 • Email: ferrovial@fo.com.bo
www.fo.com.bo

FÓSFORO EN LA MIRADA





Una admiradora de Che en el cenotafio de Vallegrande en honor a los guerrilleros.

Una mujer dice que coincidió con el guerrillero en la escuelita de la aldea donde estuvo preso antes de que lo ajusticiaran. Otra lavó su cadáver. Otra, a pesar de que nunca habló con él, se consideraba su viuda. Las bolivianas que tuvieron la ocasión de ver a Ernesto Guevara de la Serna se sintieron cautivadas por sus ojos revolucionarios.

Esta crónica fue publicada originalmente en la revista Lento, de Uruguay. Se basa en un viaje que hizo el autor a Vallegrande y La Higuera en 2007.

Texto y Fotos: *Álex Ayala Ugarte*

Cuando conocí a Susana Osinaga Robles —la enfermera que se hizo cargo del cadáver del Che antes de que los militares bolivianos lo mostraran en la lavandería del hospital Señor de Malta de Vallegrande como si fuera un trofeo de caza—, era una señora bajita con el cabello ondulado, las piernas hinchadas y zapatos negros. Administraba un almacén del pueblo, un rincón tranquilo, de clima templado, con alrededor de 17 mil habitantes, casas de uno o dos pisos y hombres y mujeres acostumbrados a las idas y venidas de los extranjeros. Han pasado ya diez años de la entrevista que me dio para compartir sus experiencias y aún recuerdo que había hecho imprimir decenas de calendarios con la cara del guerrillero que despachaba como pan caliente. Una de las primeras cosas que me dijo fue que hablar de lo que vio, escuchó y lavó tenía un precio: 50 bolivianos, lo que cuesta un pequeño *souvenir* en

cualquier ciudad turística. Y luego me hizo firmar en un cuaderno de visitas algo raído.

Lo que vio Osinaga fue un cuerpo que no se movía, con las botas puestas (hasta media canilla) y dos pantalones y tres pares de calcetines sucios encima; un guerrillero derrotado, manoseado por varios soldados que querían mostrar las balas que acabaron con él en 1967; una sucesión incesante de curiosos con ganas de averiguar qué había ocurrido; grupos reducidos de personas que simpatizaban, en silencio, con la cruzada de Ernesto Guevara; y los ojos abiertos del argentino, unos ojos que parecían seguirle a Osinaga mientras se movía de un lado a otro para cumplir con la tarea que le encomendaron, unos ojos que se adueñaban de la escena como los de un galán en una telenovela.

Lo que escuchó fue que el guerrillero se parecía a Jesús; que era guapísimo; que debía dejarlo presentable antes de que llegaran los periodistas para hacerle fotografías.

Lo que lavó fueron las heridas, “en un costado del torso, en una de sus piernas y cerca del corazón”. Y además, le echó el pelo hacia atrás con muchísimo cuidado para peinarlo y le desenredó la barba con delicadeza para que no se viera como un indigente.

Y lo que me cobró a mí 40 años después de la muerte del símbolo revolucionario más mediático del siglo XX le serviría, me dijo, “para pagar algunos medicamentos”.

Por aquel entonces Vallegrande era un gran bazar donde todo lo relacionado con el Che estaba a la venta: el mechón de pelo que supuestamente le cortó uno de los que se congregaron en la lavandería antes de que enterraran, en secreto, al guerrillero; el polvo y la greda de la fosa común donde permaneció sepultado unos 30 años; camisetas, cuadros, afiches, pines y libros fotocopiados. Había incluso un camión con ron El Che decorado con una gigantografía de una modelo en bikini que sujetaba una de las botellas sobre uno de sus muslos. Y también un montón de charlatanes en busca de dinero fácil, capaces de hacer creer a los incautos que tenían frascos “con la sangre de Guevara”.

Ninguna de las mujeres bolivianas que vieron al Che —antes de morir o después de que lo ejecutaran— ocupa un papel protagónico en las biografías que se han escrito hasta ahora sobre el guerrillero. Ninguna tuvo hijos con él, como la peruana Hilda Gadea o la cubana Aleida March. Ninguna fue un amor imposible, como Chichina Ferreyra cuando Guevara no había abrazado todavía las causas revolucionarias. Y ninguna defendió sus ideales agarrando un arma, como la argentina Tamara Bunke. Pero entre todas, con sus testimonios, han ayudado a llenar algunos renglones vacíos de la historia “no oficial”, la que se ha construido gracias a la memoria oral y a los personajes de segunda fila.

Una admiradora del Che en La Higuera.



Susana Osinaga Robles, la mujer que lavó el cadáver del Che, en un sillón, cerca de su hijo.



Un camión vendiendo ron con cola El Che en 2007, en Vallegrande.



Una de ellas, Julia Cortez, una profesora de colegio que en los 60 daba clases a los niños de una aldea a unos 63 kilómetros de Vallegrande —en la precaria escuela de La Higuera donde Guevara estuvo prisionero antes de que lo balearan—, me recibió un día de octubre de 2007 en el portón metálico de su casa, con un delantal lleno de grasa y un gesto de indiferencia. De ella había escuchado algunos detalles interesantes: que fue la última civil que habló con el Che, que le sirvió un café, que lo describió como un tipo maloliente y demacrado, y que recibió una dura reprimenda del guerrillero por un error gramatical en el pizarrón de clase. Pero no me confirmó ninguno de estos chismes que los periódicos y televisoras habían repetido hasta el aburrimiento. Cortez me despidió con un “vuelva usted más tarde”; y cuando regresé, no quiso charlar conmigo de nuevo.

Tuve más fortuna cuando visité a Irma Serrano, una vendedora de cigarrillos, cerveza, arroz, aceite y latas de conserva que tenía un almacén en La Higuera, al lado de un puñado de pintadas sobre Guevara: “Acuérdense

de que la revolución es todo y cada uno de nosotros solo no vale nada”, “Tu ejemplo alumbró un nuevo amanecer”, “Tú vives por siempre, Che”.

Serrano me dijo que conoció al Che y a varios de sus guerrilleros el 24 de septiembre de 1967, durante un festejo en homenaje a La Virgen de Las Mercedes. Dijo además que Guevara tenía una mirada “muy linda”, que conversó con algunos vecinos, que compró un cerdo, que convidó a

Lo que vio Osinaga fue un guerrillero derrotado, manoseado por varios soldados que querían mostrar las balas que acabaron con él en 1967...

casi todo el mundo y que pagó con dólares una buena parte de lo que consumieron. Y también me dijo que ella recibió a los extraños con recelo y miedo: “Aquí, no estábamos acostumbrados a los ‘barbudos’. Ni siquiera sabíamos quién era él, ni lo supimos hasta unos años más tarde”.

Cuando hablé con ella, La Higuera estaba repleta de “figurantes” inimaginables: entre ellos, un ciclista ri-

sueño, con una pierna amputada —y una prótesis en su lugar—, que había viajado para protestar por los 30 mil desaparecidos de la dictadura argentina de Videla; y una delegación de brasileños —liderada por un monje zen, un teólogo de la liberación y un pastor anglicano— cuyos miembros recogieron tierra en unas bolsitas con la imagen de Guevara antes de gritar el clásico eslogan revolucionario: “¡Hasta la victoria, siempre!”.

Serrano estaba convencida de que las sequías que llevaban años atormentando a los campesinos de la aldea se debían a la *maldición del Che*, una suerte de “venganza” del guerrillero en contra de los que lo apresaron y del territorio donde lo vencieron, y a veces se paraba junto a un póster de Guevara y lo miraba para que se apiadara de ella.

En Vallegrande, sin embargo, decían que el Che, más que maldito, era milagrero. Allá era común escuchar que había bendecido a una familia o que había curado enfermos. Y para muchas mujeres era como un talismán, un ser casi omnipresente capaz de atraer la buena suerte y la buena vibra. En el pueblo eran conocidas como Las Viudas del Che, y solían comenzar sus oraciones y plegarias con una frase sencilla: “Almita del Che, que mis deseos que se cumplan”. Lygia Morón Cuéllar, una de ellas, tenía la costumbre de dar los buenos días, las buenas tardes y las buenas noches a una pintura del guerrillero que estaba colgada en el salón de su casa. Y de vez en cuando recogía algunas flores para llevarlas hasta la explanada donde el Che estuvo enterrado hasta finales de los 90.

Según ella, San Ernesto de La Higuera protegía a los que salían de viaje, proveía de víveres a los hambrientos y buscaba los mejores pretendientes para las solteras, hacía crecer el pasto para el ganado y castigaba a los estafadores. “Sólo hay que pedirle las cosas con fe”, predicaba, sin



Lygia Morón Cuéllar en su casa, con una pintura del Che como fondo.

importarle el ateísmo del guerrillero.

La única vez que Lygia logró tener al Che a unos cuantos palmos de distancia fue en la lavandería donde lo exhibieron. Cuando llegó su turno para verlo, su torso desnudo le causó cierto pudor, y tapó el cadáver ligeramente para que no se alborotaran las otras jovencitas que hacían fila. Lygia

me comentó que el Che parecía más vivo que muerto. Decía (no sé si para bromear conmigo o en serio) que ella, además de *viuda*, era virgen. “Jamás he conocido varón”, fueron sus palabras. Y a ratos, se comportaba ante la pintura que tenía del guerrillero con el recato de una monja en un convento.

Un seguidor argentino del guerrillero que llegó a La Higuera en bicicleta en 2007.



Lygia Morón Cuéllar deja unas flores en el lugar donde encontraron los restos del guerrillero.

Una de las fotos más famosas de la muerte de Guevara lo muestra en la lavandería en la que estuvo Lygia, tal como ella y otras mujeres lo recordaban: con los ojos completamente abiertos. El autor de esa imagen fue el boliviano Freddy Alborta, un reportero gráfico ya fallecido que supo mantener la calma a la hora de captar una escena casi cinematográfica. El Che se ve en ella como un ángel caído: con el pelo alborotado, las pupilas vigilantes y el tronco al descubierto. Cuando Alborta se plantó frente al cadáver, estaba inquieto porque sentía que el guerrillero lo observaba detenidamente, y luego hizo clic y nos regaló esa fotografía que se ha instalado entre la realidad y el mito.

Meses después de la difusión de aquella foto inolvidable de Alborta, el escritor británico John Berger la comparó con un cuadro de Rembrandt: *La lección de anatomía del doctor Nicolaes Tulp*, un óleo sobre lienzo que el holandés pintó en el siglo XVII por encargo de un gremio de cirujanos. "El lugar del profesor lo ocupa, en este caso, un coronel boliviano (...). Pero el objetivo de las dos imágenes es el mismo: ambas nos presentan a los muertos como un ejemplo: en una, para el avance de la medicina; en la otra, como advertencia política", analizó Berger en uno de sus ensayos.

Según la investigadora argentina Andrea Cuarterolo, a pesar de los intentos del Gobierno boliviano por sacar partido de la muerte del ícono más representativo de los años 60', la fotografía de Freddy Alborta se convirtió en testimonio de su resurrección improbable. Lejos de representar la derrota del Che Guevara, "la fotografía instaló en el imaginario colectivo la expresión triunfante y doliente de un hombre en los umbrales de la inmortalidad", escribió la académica en uno de sus trabajos.

Quizás todo fue culpa del agente de la CIA Félix Rodríguez. Al parecer, Rodríguez colocó un fósforo en cada ojo del cadáver del guerrillero para sostener los párpados y hacerse una foto con él y quedaron así, rígidos, dando origen a los relatos sobre el influjo de su mirada.



Un vallegrandino con un póster del Che en 2007.

En Vallegrande, cada vez que se conmemora la fecha de la muerte del Che Guevara, su *inmortalidad* está a golpe de vista: los días de aniversario las boinas con una estrella roja al medio y los atuendos —chaquetas y remeras— con frases revolucionarias forman parte del decorado habitual en las calles del pueblo; al igual que consignas como "¡Patria o muerte, venceremos!" Muchos de los *peregrinos* son admiradores de los presidentes vinculados al socialismo del siglo XXI, como Daniel Ortega o Evo

Morales, y repiten el mismo recorrido que suelen ofrecer algunas agencias de turismo: primero, se acercan a la lavandería del hospital Señor de Malta, después se dirigen a La Higuera y finalmente retornan a Vallegrande para visitar el cenotafio construido en la pista de aterrizaje donde se hallaron los restos del guerrillero en 1997, tras la inesperada revelación de un militar boliviano y la intervención de un equipo de antropólogos forenses de Argentina y Cuba.

Cuando yo fui hasta el cenotafio lo hice en compañía de Alejandrina del Valle e Inés Robles, su madrina, dos señoras serias y ceremoniosas con vestidos que llegaban casi hasta los tobillos y unas mantillas negras con flecos. Alejandrina me contó mientras caminábamos que a veces le rezaban a Guevara para que les ayudara con la venta de chicha. Cuando se plantó delante de la tumba simbólica que se ha levantado en honor al Che, permaneció en silencio. Y a mí me dio por imaginar que lo que poblaba su cabeza en aquellos momentos eran los ojos abiertos del guerrillero.



Alejandrina del Valle e Inés Roblés, rumbo al cenotafio en honor al Che Guevara y otros guerrilleros.

COMUNICA IDEAS
CONSULTORES EN COMUNICACIÓN Y PRENSA

- REDACCIÓN DE CONTENIDOS PARA PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES
- DESARROLLO DE PÁGINAS WEB

Dirección: C/Moisés Subirana, esq. Juan José Martínez N° 1368 · Teléfonos: 700 79347 / 76384621 · Correo: omunideas.prensa@gmail.com



Texto y Fotos: Verónica Avendaño

¿Estás lista?, pregunta el instructor. Sin tiempo a dar una respuesta, el balanceo del arnés que te sujeta distrae tu concentración. De repente te deslizas a gran velocidad por un cable grueso que se alza a 350 metros de altura y que conecta con una montaña distante a 500 metros del punto departida. Se siente que la adrenalina sube desde los pies, los mismos que se columpian sobre las copas de los árboles ubicados en el despeñadero del viejo Coroico.

“La adrenalina es colgarse al vacío y dejarse llevar por la inercia del cuerpo, el peso del cuerpo es el que te da la velocidad para llegar hasta el final”, describe el instructor Miguel Oporto sobre la experiencia del zipline, uno de los deportes extremos que se practica en los Yungas de La Paz.

Entre los lugares donde se oferta este deporte, destaca el de la zona Carmen de Chicolulo, una comunidad ubicada a media hora de la ciudad de La Paz, por la ruta antigua hacia Coroico. Allí, la empresa Mono Zip



Esta actividad es una opción que atrae a los turistas nacionales y extranjeros.

Line and Café ofrece al turista la oportunidad experimentar el “vuelo” a gran altura y disfrutar de los magníficos paisajes. Los guías afirman que la seguridad está garantizada con un equipo de arneses de industria francesa, exclusivamente diseñados para este deporte. Su función es

múltiple: soporta tanto el pecho como los brazos, lo que permite al viajero elegir entre dos posiciones: deslizarse sentado o echado al estilo Superman para aquellos más aventureros como el irlandés Enda Keane, que describe su experiencia en caída libre como “loca y bastante emocionante”.



Mono Zip Line and Café ofrece al turista la oportunidad experimentar el “vuelo” a gran altura.

COROICO VIEJO

Adrenalina con aroma de café

La diversa oferta de turismo en los Yungas incluye deportes extremos como el zipline, que permite deslizarse a gran altura y con seguridad sobre el bosque.

Chicolulo forma parte de la denominada Carretera de la Muerte, conocida por su sinuoso camino lleno de curvas angostas y precipicios. La misma que es transitada a diario por decenas de turistas que practican ciclismo de aventura. Este trayecto comienza en el Mirador de Chuspipata, lugar donde se ingresa a la región yungueña. La vista que ofrece es la de un majestuoso manto verde, característico de Coroico Viejo, acompañado únicamente con el relajante sonido de la caída de agua en las cascadas de San Juan.

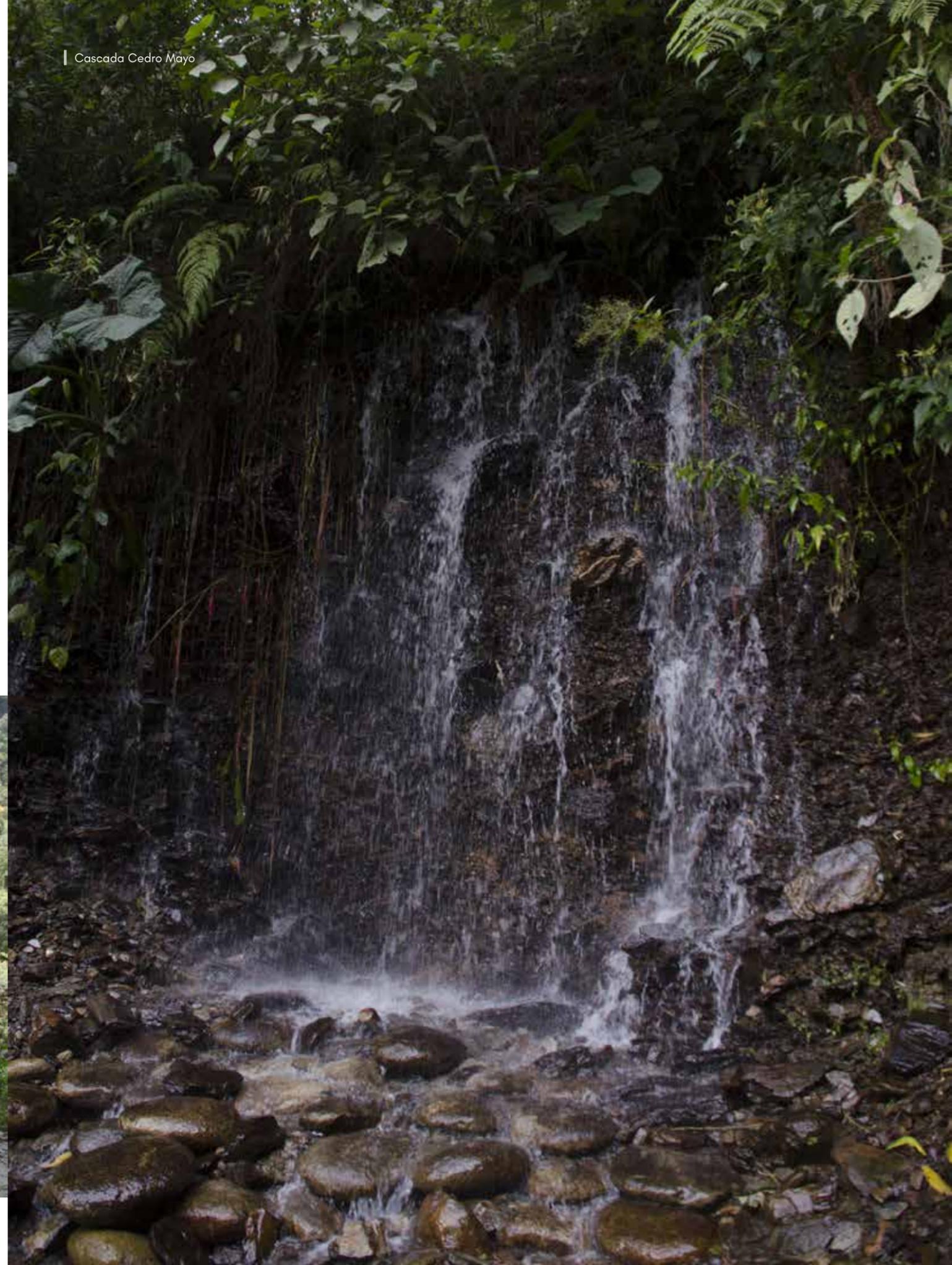
Así como se puede disfrutar de tranquilidad, paz y naturaleza las actividades de aventura brindan un equilibrio perfecto en la oferta turística de Coroico. Este municipio es conocido también por producir un delicioso café orgánico. El paquete turístico denominado "La Ruta del Zipline" incluye la degustación de esta bebida caliente, permitiendo así que no pase desapercibido el delicioso aroma característico del grano recién tostado.

Abajo: La denominada Ruta de la Muerte es un atractivo para los turistas que practican ciclismo de aventura.

Durante este paseo se puede observar el preparado del café tradicional.



Cascada Cedro Mayo



En una cabaña rústica, el visitante aprecia el proceso de elaboración. Cada grano de café es tostado entre 15 a 20 minutos al calor de un fogón hecho de arcilla, hasta que se vuelve completamente negro. Acto seguido se muelen los granos para hacer el destilado sin ningún ingrediente extra. El intenso aroma del café extra fuerte nos avisa que está en "su punto", listo para disfrutar.

Si después de tanta aventura uno desea relajarse, a 15 minutos desde Chicolulo se encuentra una piscina ecológica, construida a los pies de la cascada Cedro Mayo, en la comunidad del mismo nombre. Este emprendimiento ha sido inaugurado hace pocos meses a iniciativa del comunario Luis Coaquira, quien vio un potencial turístico en esta cascada.

A dos horas de la ciudad de La Paz, la zona de Los Yungas ofrece diversas opciones para los turistas. Allí se puede descansar en un entorno natural agradable y además experimentar diversas opciones de turismo aventura.



Piscina natural Cedro Mayo



Tostado de café



Departamento de La Paz, comunidad Carmen de Chicalulo a 1/2 hora de la ciudad de La Paz, camino antiguo hacia Coroico.

7259992

Zipline: Bs. 70 extranjeros; Bs. 60 nacionales (incluye una taza de café orgánico)

Piscina natural Cedro Mayo: Se encuentra a 5 minutos desde Yolosa. La entrada tiene un precio de Bs. 10 por persona.

Boltur ofrece paquetes turísticos desde La Paz

2185999

Whatsapp: 73230003 - 60618374 - 77710996

info@boltur.gob.bo



Fotografía profesional

Foto publicitaria
Foto documental
Foto estudio
Foto eventos

Producción audiovisual

Spots publicitarios
Videos institucionales
Video documental
Vistas virtuales

Diseño gráfico

Identidad corporativa
Diseño de stands
Animación 3D
Animación 2D



Terramía anuncia fiesta caribeña de **AÑO NUEVO**

La Región

El Hotel Terramía en Santa Cruz inició la pre venta de entradas para su fiesta de Año Nuevo, evento que será animado por los grupos Fulanito y Póker.

El evento "Caribbean Party 2018", organizado con varios meses de an-

ticipación con el fin de garantizar el éxito total, según afirma el Gerente General de Terramía, Herbert Maldonado, tendrá un cupo máximo de 1.000 personas. El costo de entrada hasta el 25 de noviembre es de 100 dólares, posterior a esa fecha el valor será de 120 dólares. También se habilitó un plan de pagos en tres cuotas.

El hotel Terramía está ubicado en el kilómetro 37 entre Warnes y Montero. Para esta fiesta se habilitará un medio de transporte para llevar a sus clientes al hotel desde la ciudad, además de un área para acampar y guardería para niños.



Costo

- Entrada en pre venta: 100 dólares (hasta el 25 de noviembre)
- Entrada después del 25 de noviembre: 120 dólares.
- Plan de pagos: 30% en octubre y cuotas restantes entre noviembre y diciembre.

Incluye

- Área de camping libre.
- Transporte gratuito para la llegada.
- Cena de media noche.
- Cotillón temático, caribbean party.
- Show de Baile TIKI.
- Show pirotécnico.
- Bar libre.
- Fricasé y patasca al amanecer.
- Seguridad y parqueo privado.
- Servicio de guardería.
- Premios de auspiciadores.
- Cábala "Volcán de tus sueños".

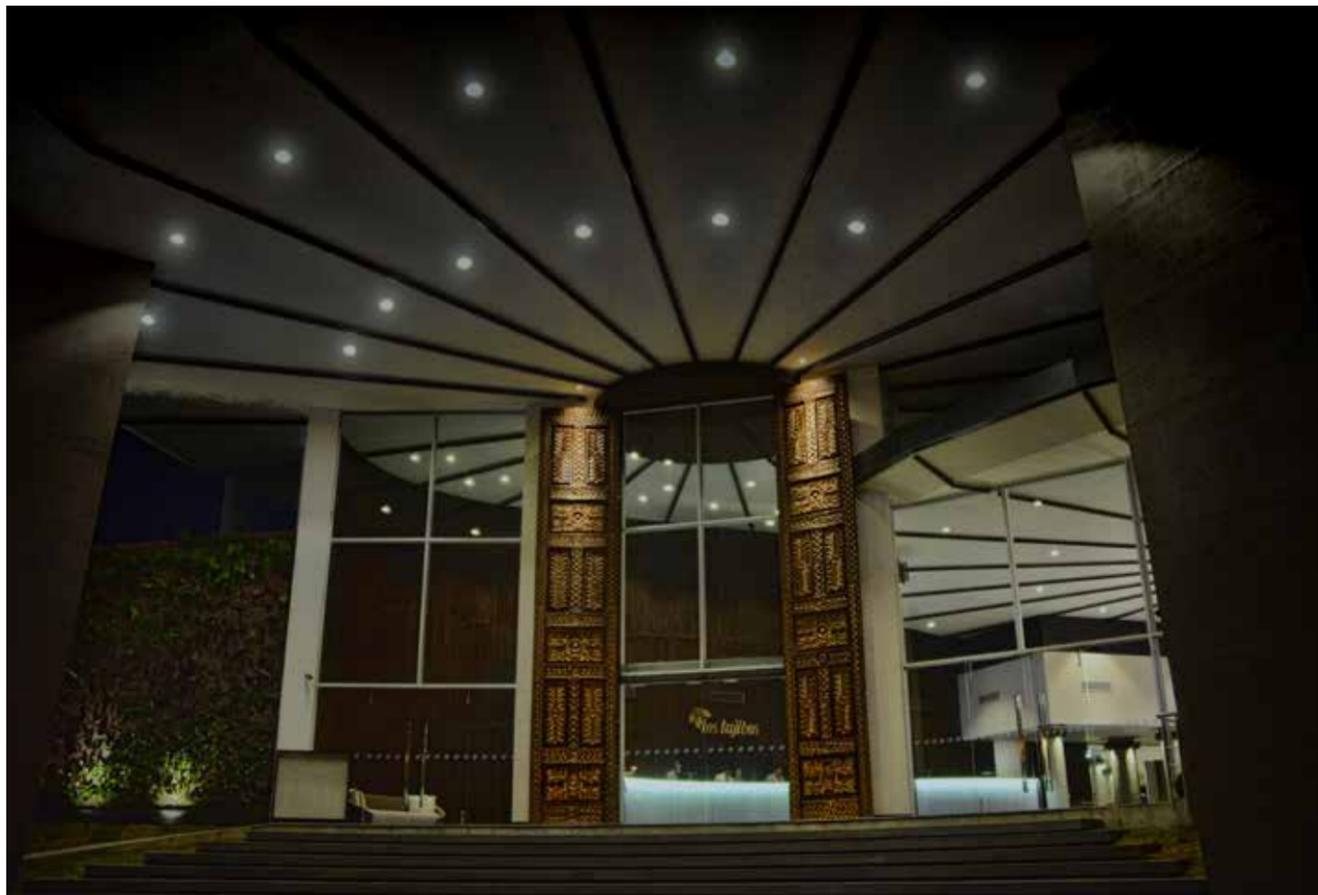
Más información

Consultas vía WhatsApp
79066647

El grupo Póker será uno de los encargados de animar la bienvenida del nuevo año.

PÓRTICO DE LOS TAJIBOS

Embellece la ciudad



La Región

El hotel Los Tajibos, además de ser una de las opciones de hospedaje cinco estrellas más recomendadas de Santa Cruz de la Sierra, es también parte de los atractivos de esta ciudad por su magnífica infraestructura. A principios de este mes se inauguró el nuevo lobby con una fachada imponente que es el escenario perfecto para "selfies" y fotos de grupos, no sólo de los huéspedes sino de otros visitantes u ocasionales tran-

seúntes.

La reacción de quienes llegan a este hotel es de asombro desde el primer vistazo. Con unos siete metros de alto, un par de puertas chiquitanas con detalles tallados a mano, además de un mural del reconocido artista Lorgio Vaca y una exuberante naturaleza, son parte del paisaje que atrapa la atención.

Samuel Doria Medina Monje, Gerente de Los Tajibos, explica que se ha pensado en un espacio donde cruceños y visitantes puedan sentir la hos-

pitalidad que caracteriza a esta tierra. "Lo hemos logrado a través de un proyecto innovador que moderniza un ícono del desarrollo de Santa Cruz", mencionó.

Pero no sólo se ha renovado la fachada sino, otros ambientes y el lobby en su totalidad, brindando un espacio amplio con techos de gran altura y hermosos detalles como una lámpara de más de dos metros de alto y la icónica flor de tajibo tallada.

LOS TAJIBOS, UNA OPCIÓN PARA DISFRUTAR EN SANTA CRUZ

La innovación de Los Tajibos no sólo se realizó en cuanto a infraestructura sino también a servicios que permiten disfrutar de las bondades de sus hermosos ambientes. Cada paquete está hecho pensando en que sus clientes disfruten los espacios y el hermoso clima de la capital cruceña.

ESCAPE DE AMOR

INCLUYE:
Cena romántica en Piegari, Jardín de Asia o La Terraza para 2 personas con alojamiento y desayuno
Decoración de pétalos + 2 copas de espumante durante la cena

UPGRADE Y LATE CHECK OUT SUJETO A DISPONIBILIDAD

\$us.169

TODOS LOS VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS

CONDICIONES:
Promo sujeta a disponibilidad. Prepagada - Reserva previa con 48hrs
No válido para fines de semana largo.

los tajibos JARDÍN DE ASIA La Terraza Piegari

La reacción de quienes llegan a este hotel es de asombro desde el primer vistazo. Con unos siete metros de alto, un par de puertas chiquitanas con detalles tallados a mano, además de un mural del reconocido artista Lorgio Vaca y una exuberante naturaleza, son parte del paisaje que atrapa la atención.

BRISA DE VERANO

DESDE 37 \$us POR PERSONA/NOCHE

Paquete incluye:
Habitación Executive hasta 4 personas
Desayuno y Almuerzo Buffet en La Terraza hasta 4 personas
Piscina temperada
Plan recreacional para niños (Globo loco, futbolín, canchas de tenis)
Sauna y gimnasio
Base Cuádruple (2 adultos y 2 niños menores de 5 años)

CONDICIONES: Plan sujeto a disponibilidad de espacio. Válido para viernes, sábados y domingos. Prepagado con 48hrs de anticipación. No aplicable a grupos y sujeto a modificaciones sin previo aviso. Precio no reembolsable. No válido para fines de semana largo. Base cuádruple.

los tajibos La Terraza

PAQUETE LUNA DE MIEL

\$US 189 POR NOCHE.

Upgrade a Habitación Suite.
Desayuno en la habitación.
Botella de Champagne.
Frutas con chocolate.
Decoración romántica con pétalos de rosa.
Acceso al sauna, gimnasio y piscina.
Late Check out.

CONDICIONES: Plan sujeto a disponibilidad de espacio - No reembolsable
No aplicable para grupos y sujeto a modificaciones sin previo aviso.
RESERVAS: (+591) 342 1000 reservas2@lostajiboshotel.com

los tajibos

i

El hotel se encuentra ubicado en la Avenida San Martín #455 (esquina tercer anillo)

3421000.

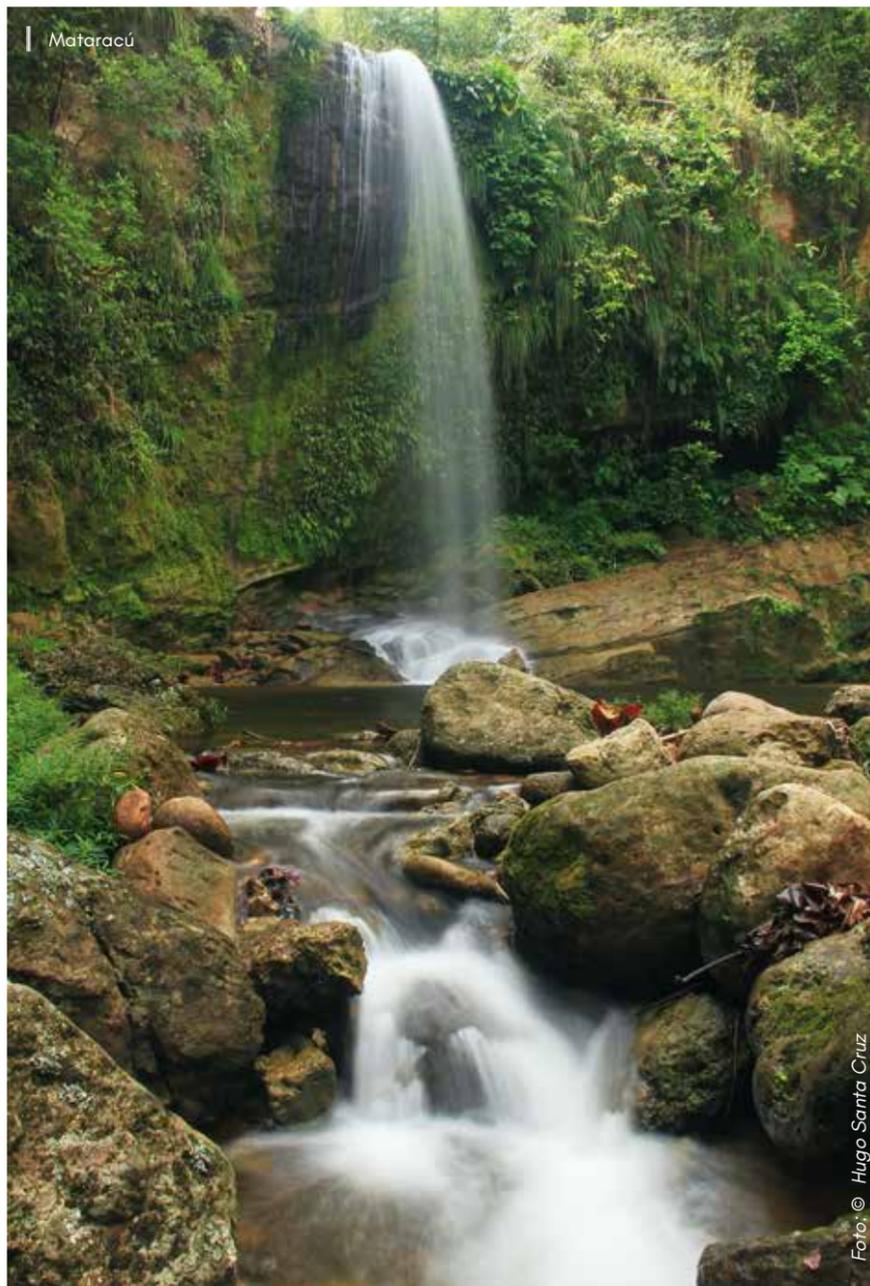
Desde el 22 de octubre rige cobro de entrada a **TURISTAS EN EL AMBORÓ**

En una primera etapa, el cobro por el ingreso a los visitantes se aplicará en las áreas turísticas de la zona norte. El precio de las entradas es de 30 bolivianos para nacionales y 100 para turistas extranjeros. Los estudiantes nacionales pagarán 10 bolivianos y los locales 5. Para el 2018 se aplicará en la zona Sur del área protegida.

Doly Leytón Arnez

En los sitios turísticos de Mataracú, La Chonta, Villa Amboró y el Jardín de las Delicias, ubicados en el Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Amboró, se implementó desde el 23 de octubre el Sistema de Cobro (SISCO) establecido en base a un estudio realizado por el Servicio Nacional de Áreas Protegidas, y aprobado por los actores locales y los municipios donde se encuentran estos atractivos.

Según el director de esta área protegida, Jorge Landívar, el objetivo es consolidar un turismo sostenible. La autoridad informó que se ha logrado acuerdos con los municipios del área de influencia que han viabilizado también un trabajo conjunto con las comunidades y actores del sector turístico.



Mataracú

Foto: © Hugo Santa Cruz

Richard Rivera, responsable de Recursos Naturales y Medioambiente de la Dirección del Parque Amboró, informó que la implementación del cobro de entradas a los turistas en esta primera etapa contempla cuatro puntos, donde hay flujo turístico mayormente los fines de semana y feriado. La venta de los boletos de forma permanente se realizará en las oficinas del parque en la ciudad de Santa Cruz, ubicado en la calle Gabriel José Moreno #3530, zona La Morita (de lunes a viernes en horario de oficina); y en Buena Vista, en el Centro de Interpretación Amboró, de lunes a domingo. En tanto que se habilitarán dos puntos móviles: uno al ingreso de Mataracú, en el municipio de San Carlos, y el otro en el Jardín de las Delicias, en el municipio de El Torno. En todos estos puntos se realizará también el registro de los visitantes.

“En esta primera etapa, cada boleto permitirá al visitante una estancia de hasta cinco días pero para el próximo año se ampliará hasta siete



días para que los visitantes puedan recorrer el área protegida. Los boletos llevarán fechas y serán sellados en los puntos de control”, puntualizó Rivera.

Cabe mencionar que de las 22

áreas protegidas nacionales, solo la Reserva Eduardo Abaroa, el Parque Sajama, Toro Toro, Madidi y Tipnis cuentan con un Sisco en funcionamiento y desde ahora el Amboró.

Contactos +(591- 3) 3 551193

Espacio de difusión en cumplimiento a la Ley 348.

DALE VIDA A TUS DERECHOS

LEY 348

Contra toda forma de violencia

NADA JUSTIFICA LA VIOLENCIA ¡DENUNCIA!

MUSEO MILITAR

Teniente General Germán Busch



Texto y fotos: Navel Arroyo

De lunes a viernes, en la ciudad de Santa Cruz, los visitantes pueden observar algunos de los objetos que fueron del héroe de la Guerra del Chaco y ex presidente, Germán Busch. El museo está ubicado en el Colegio Militar de Aviación (Colmilav).

La colección contiene una muestra de fotos, documentos personales y hasta cartas que envió el militar a su esposa Matilde Carmona. Existen objetos que acercan al visitante a conocer parte de la vida de Germán Busch, desde su nacimiento hasta que asumió asumir como presidente de Bolivia; el más joven que tuvo el país.

Una cocina, su cama, un escritorio que usó durante su mandato, uniformes y medallas, como la otorgada como hijo predilecto cruceño, son parte de las piezas expuestas.

Además, existe contenido audiovisual. Un video de su biografía, con una duración de dos horas y media y una grabación del testimonio de su hermano menor, Gustavo Busch, de 94 años. En esta proyección relata aspectos de la vida de Germán Busch y afirma que el ex presidente no se suicidó.



También hay una copia del testamento de Pablo Busch (padre), que menciona dónde nació cada uno de sus hijos. El documento data de 1908, cuando el héroe del Chaco tenía 5 años. Además, se aprecian cuadros y fotografías de Germán Busch y su padre.



Colmilav de la Av. Santos Dumont, entre 2do y 3er anillo.

Lunes a viernes desde las 8:30 a 12:00 y de 15:00 a 17:00.





Inauguran el primer Centro de ENTRENAMIENTO AERONÁUTICO CIVIL de Bolivia

La Región / Cochabamba

Alas 19 horas en punto llegó Evo Morales Ayma, presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, al edificio de Boliviana de Aviación (BoA) en la ciudad de Cochabamba, ubicado en la avenida Simón López. Allí, luego de cortar la tradicional cinta de inauguración, Morales, acompañado del gobernador de Cochabamba, Iván Canelas, y del ministro de Obras Públicas, Milton Claros, conoció cada uno de los espacios

donde funcionará el primer Centro de Entrenamiento Aeronáutico Civil (CEAC) de la empresa estatal BoA. Este proyecto demandó una inversión de 22 millones de bolivianos.

El CEAC fue creado con el objetivo de brindar capacitación técnica y aeronáutica, según detalló Ronald Casso, Gerente General de la aerolínea estatal, durante el recorrido en el que además de mostrar la infraestructura, se exhibió el equipo de entrenamiento para tripulación de cabina en emergencias y el simulador completo

para instrucción de tripulaciones de comando.

El presidente del Estado se declaró sorprendido por el tamaño de las instalaciones y sobre todo, según mencionó, por las responsabilidades que se asumen en esta institución para la especialización de profesionales del rubro. La autoridad hizo hincapié en que el CEAC permitirá la capacitación del creciente personal aeronáutico que, a su criterio, se da por el desarrollo de esta industria en el país.

Recordó que durante su mandato se han construido varios aeropuertos y que están en proyecto las terminales aéreas de Rurrenabaque, Riberalta, Monteagudo y San Ignacio de Velasco. "Son nuevos aeropuertos en nuestra gestión, esto significa que necesitamos más aviones y más técnicos, asistentes e ingenieros y más personal porque va creciendo nuestra empresa (BoA) y con acierto y mucho conocimiento nos propone tener un centro de especialización", mencionó la autoridad.

El primer Centro de Entrenamiento Aeronáutico Civil (CEAC) demandó una inversión de 22 millones de bolivianos.

En tanto que el Comandante Erick Eduardo Vargas Campero, Director Ejecutivo de la Dirección General de Aeronáutica Civil, quien entregó la certificación que avala el funcionamiento del nuevo centro de entrenamiento, explicó que la aerolínea nacional tuvo que seguir un proceso que no es fácil, cumpliendo todos los parámetros internacionales, para ejecutar este proyecto. Por lo que, según dijo, se marca un hito en la aeronáutica nacional al crear el primer centro de estas características.

INFRAESTRUCTURA Y TECNOLOGÍA

En la ocasión, Casso detalló que tras 18 meses de trabajo se logró entregar una obra en la que se cuenta con un simulador de vuelo en el que se pondrá en práctica todas las acciones de respuesta ante diversas situaciones complejas. Este equipo cuenta con un simulador con seis ejes de movimiento, cabina completa real, sonidos y comunicaciones digitales avanzados, y otras características idénticas a los de un avión comercial.

El Gerente de la estatal de aviación detalló que además de la bahía para simulador de entrenamiento, se cuenta con salas para equipo hidráu-

lico, control y reparaciones, una sala central eléctrica y de redes, sala para entrenar a tripulantes de cabina y dos salas especializadas. Además de ocho aulas totalmente equipadas.

BOA Y LA UNIVERSIDAD SAN SIMÓN FIRMAN CONVENIO

La firma del convenio entre la empresa aérea BoA y la Universidad Mayor de San Simón de Cochabamba permitirá la formación posgradual en Aviónica (electrónica aplicada a la aviación), según dieron a conocer los representantes de ambas institu-

ciones durante la inauguración del CEAC.

El primer curso ofrecido en el marco de este convenio es el Diplomado en Aviónica (el cual inició el pasado 12 de septiembre), que tiene como propósito dotar de conocimientos técnicos científicos, habilidades y destrezas a los profesionales del área técnica relacionada al mantenimiento de aeronaves. Los postulantes deben contar con una formación previa en ingeniería Eléctrica, Electrónica, Electromecánica y ramas afines, según establece la convocatoria difundida por la aerolínea.

70 % de prestadores de servicios turísticos en SANTA CRUZ ES INFORMAL

Desde septiembre rige una Ley que pretende revertir esta situación. Según la fundamentación de la Ley Departamental de Turismo, promulgada el 6 de septiembre de 2017, existe un alto índice de prestadores de servicios de este rubro informales en el departamento de Santa Cruz.

La Región

Desde el 6 de septiembre de este año Santa Cruz cuenta con una ley departamental que rige el rubro del turismo. En los antecedentes del documento difundido en la gaceta oficial el 8 de septiembre se fundamenta que la necesidad de contar con una normativa departamental en esta área, se ve reflejada en que el tema del turismo se va convirtiendo en una industria de transformación y de mayor generación de valor agregado, por lo que se hace necesario regular el accionar de la actividad turística enmarcada dentro de lo establecido en la Constitución Política del Estado.

Los datos difundidos en el mismo documento, dan cuenta que sólo un 30% de las empresas prestadoras de servicios turísticos cuentan con la Licencia de Funcionamiento Turístico otorgado por la Gobernación de Santa Cruz. Se trata de establecimientos de hospedaje, empresas de viajes y turismo y guías.

Cabe mencionar que no se trata

de empresas que no estén conformadas legalmente. Están inscritas en Fundempresa, emiten factura pero no cumplen la norma departamental vigente para su rubro; aspecto que desde la promulgación de la nueva Ley es de cumplimiento obligatorio y pasible a sanciones.

Según el documento público (Ley 147) en Fundempresa se encuentran registrados 1.008 establecimientos de hospedaje, de los cuales solo 330 cuentan con Licencia de Funcionamiento Turístico. Mientras que de 570 empresas de viajes y turismo registradas, solo 182 cuentan con este requisito. En cuanto a guías, la Dirección de Turismo y Cultura tiene acreditados a 86 personas de todo el departamento.

También hay que resaltar que Santa Cruz se destaca como destino nacional e internacional por sus atractivos, teniendo en una diversidad sociocultural y ecológica el instrumento de potencialización, según los fundamentos de la normativa.

Lorena Saavedra, directora de

Cultura y Turismo de la Gobernación de Santa Cruz, informó que la Ley Departamental 147 tiene como objetivo principal fomentar la promoción y el desarrollo del turismo mediante la determinación de políticas públicas necesarias para la conservación, protección y aprovechamiento de los recursos, atractivos y servicios turísticos en el departamento. Además, busca establecer los lineamientos generales para la elaboración del Plan Departamental de Turismo con la participación y concertación de las instituciones públicas y privadas relacionadas a la actividad.

La autoridad mencionó que entre los fines también está dispuesta la supervisión y control del funcionamiento de los servicios que se brindan a los visitantes a través de la implementación del Sistema de Registro, Categorización y Certificación de los prestadores de servicios. También se pretende crear las tasas departamentales que correspondan en la materia y establecer las infracciones y sanciones dentro de esta normativa.

Según Saavedra, esta norma es la más completa del rubro en el país. "Contiene 81 artículos, se trabajó durante cuatro años para que esté bien formulada. El propósito es de regularizar la actividad del sector turístico a través de los prestadores de servicios; estamos hablando de hoteles, operadores mayoristas, agencias de viajes, guías de turismo, empresas de transporte, para que puedan tener la categorización respectiva, mejoramiento de infraestructura, dar un buen servicio al turista, mejorar la calidad del servicio que se tiene y, sobre todo, dar el respaldo al turista en el sentido de que se va a cumplir lo que se le está ofreciendo. Porque también dentro de nuestra ley hay sanciones, hay infracciones, hay multas", detalló la autoridad.

La directora de Cultura y Turismo aseguró que desde la promulgación, hasta seis meses posteriores se va a emitir la certificación de forma gratuita. "Vamos a sociabilizar y sensibilizar con todos los municipios para implementarla y a partir del sexto mes tendrá un costo, una tasa para optar por la categorización respectiva", mencionó a tiempo de afirmar que todo está amparado por la Ley Nacional de Turismo.

Según esta funcionaria, el departamento necesita de esta normativa porque se trata de un sector muy informal en el que el 70 % no es regular. "Ahora con esta Ley, sí o sí todos tienen que formalizarse presentando sus requisitos según los prestadores servicios".

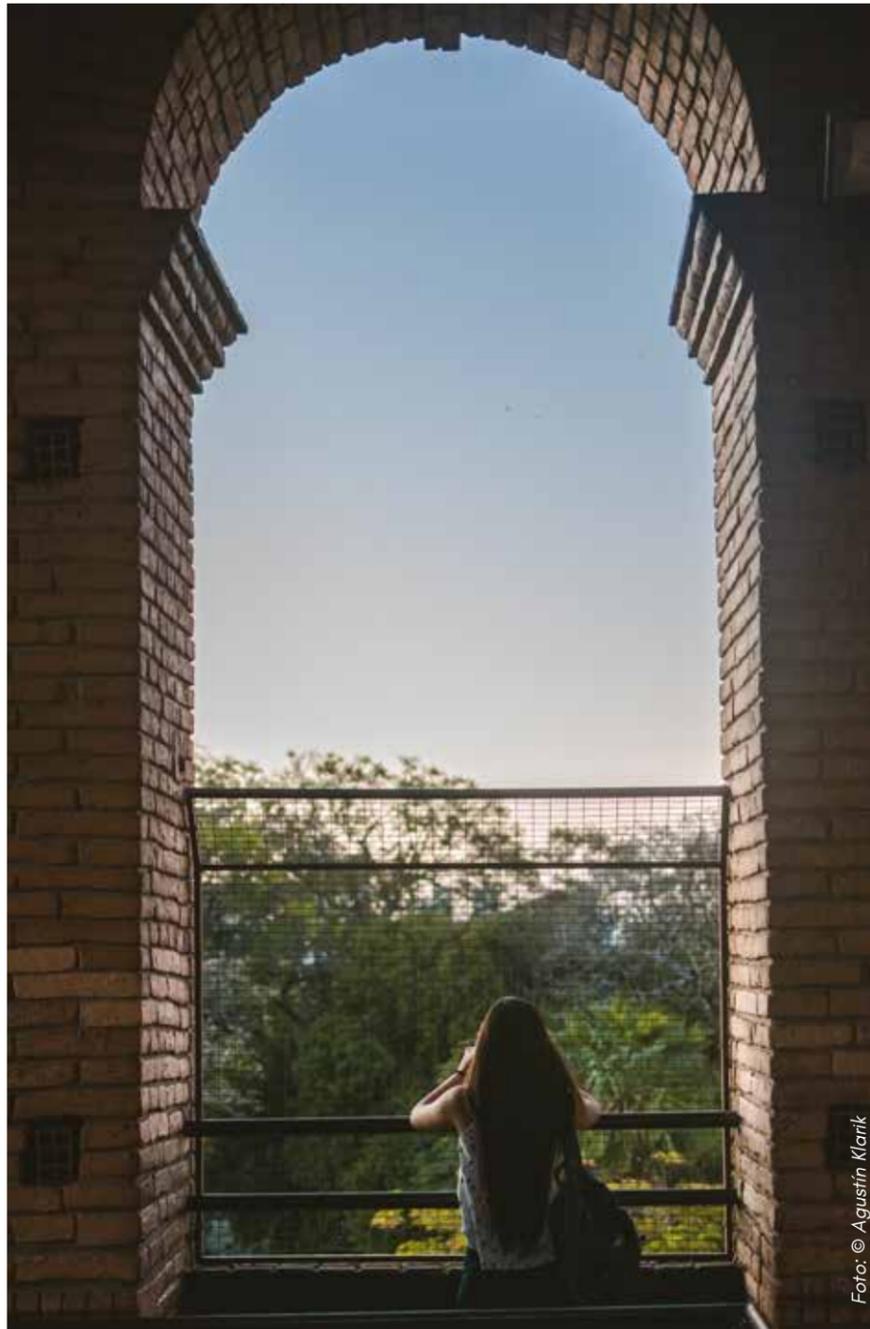


Foto: © Agustín Klarik

CADA VEZ MÁS TURISTAS VISITAN SANTA CRUZ

Datos proporcionados por la directora de Turismo y Culturas de la Gobernación dan cuenta que desde el 2012 Santa Cruz tuvo un incremento de visitantes de entre el 15% y 20% cada año. Los datos revelan el ingreso de 188 mil turistas durante los meses de temporada alta, entre diciembre y abril. El 35% de los visitantes que llega al departamento opta por viajar a las Misiones Jesuíticas, el 25% a los Valles Cruceños y los demás a otras

regiones. El movimiento económico en esta temporada es de más de 4 millones de dólares. El movimiento económico en esta temporada es de más de 4 millones de dólares.

DATOS

- La Ley 147 establece un Sistema de Registro, Categorización y Certificación de los prestadores de servicios turísticos.

- La ley, que contiene 81 artículos, contempla la creación del Consejo Departamental de Desarrollo Turístico

(Codetur) como instancia consultiva, además de la implementación de un Observatorio Turístico como plataforma de coordinación interinstitucional.

También se elaborará el Plan Departamental de Turismo como instrumento de gestión de este sector donde se debe incorporar un sistema de seguridad turística. Asimismo, se implementarán políticas para el desarrollo del desarrollo sustentable en unidades de conservación de patrimonio naturales. (Fuente: Ley 147)

Descubri SAN JOSÉ DE CHIQUITOS



DATOS GENERALES

- PROVINCIA CHIQUITOS, AL SUDESTE DEL DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ.
- A 289 KM DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, POR LA CARRETERA BIOCEÁNICA, A BRASIL, RUTA 4.
- TEMPERATURA PROMEDIO DE 23°C.

CÓMO LLEGAR

- BUS**
TRANS BIOCEÁNICO: TERMINAL BIMODAL, LUNES A DOMINGO, 08:30 - 12:00 Y 14:30 - 18:00
- TRANS CARRETÓN: TERMINAL BIMODAL, LUNES A DOMINGO, 18:00, 9 HORAS DE VIAJE; 40 BS.- POR PERSONA.
- LA PERLA DEL ORIENTE: TERMINAL BIMODAL, LUNES A DOMINGO, 08:00 - 15:00 30 BS.- POR PERSONA.
- TRANS 18 DE MAYO: TERMINAL BIMODAL, LUNES A DOMINGO, 18:00 - 19:00.
- TREN**
TREN EXPRESO ORIENTAL: TERMINAL BIMODAL, LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, 13:20, 35 BS.- POR PERSONA.
- FERROBÚS: TERMINAL BIMODAL, MARTES, JUEVES Y DOMINGO, 18:00; VIERNES: 16:00 90 BS.- POR PERSONA

ATRATIVOS

- TEMPLO MISIONAL Y MUSEO DE SAN JOSÉ DE CHIQUITOS
- ARTESANÍAS ARTECHI SAN JOSÉ DE CHIQUITOS: (100 M DE LA PLAZA CENTRAL)
- ARTE RUPESTRE EL DIABLO: (45 KM)
- BALNEARIO SUTÓ: (3 KM)
- BALNEARIO EL QUEBRACHO: (1 KM)
- CERRO TURUBÓ: (2 KM)
- LAGUNA CONCEPCIÓN: (100 KM)
- PARQUE HISTORICO SANTA CRUZ LA VIEJA (3 KM)
- SERRANÍA DE SAN JOSÉ: (5 KM)
 - MIRADOR LA MONTAÑETA
 - MIRADOR DE ÑUFLO
 - MIRADOR DE IRALA

RECOMENDACIONES

- LLEVAR GAFAS DE SOL, REPELENTE, ROPA Y ZAPATOS DEPORTIVOS, TRAJE DE BAÑO.
- ACCESIBLE TODO EL AÑO.
- 1/2 DÍA
- 30\$/DÍA APROX

SERVICIOS



Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz

SANTA CRUZ
BOLIVIA



Foto: © Ruta Pachamama

Alistan outlet de viajes en La Paz con 6 DESTINOS NACIONALES

La Región

El campo ferial Chuquiago Marka organiza “Bolivia a tu Alcance”, el primer outlet de viajes que prioriza seis destinos favoritos de quienes viven en la ciudad de La Paz. Según dio a conocer el director de Programas y Proyectos del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, Joaquín Rodas Dorado, se trata de una iniciativa del campo ferial en la que se ofertarán paquetes de viajes, hoteles, pasajes aéreos y hasta créditos

bancarios para estos servicios

El funcionario detalló que los destinos priorizados son La Paz y alrededores, Amazonía, Santa Cruz y Misiones Jesuíticas, Ruta del Vino y Valles, Salar de Uyuni y ciudades coloniales. “Hay buenas ofertas de hoteles, pasajes de aerolíneas y de diferentes empresas de estos destinos que participarán durante dos días de comercialización de servicios para diferentes segmentos”, mencionó.

Rodas informó que el outlet de viajes se realizará el sábado 25 y domin-

go 26 de noviembre, justo una semana antes del inicio de las vacaciones de fin de año. Mientras tanto, sostiene conversaciones, en diferentes reuniones programadas en cada destino, con empresarios del sector para invitarlos a participar cumpliendo los requisitos que están enmarcados en generar ofertas atractivas para los diferentes segmentos, como grupos de amigos, personas de la tercera edad, familias, parejas, servidores públicos y extranjeros.

“La inscripción es gratuita pero se evaluará la participación de acuerdo a la oferta que genere cada empresa”, explicó a tiempo de anticipar que se prevé la asistencia de al menos 10 mil potenciales viajeros durante el evento.

AGENDA DEL OUTLET

Sábado 25 de noviembre

- 10:00 a 12:00 Rueda de Negocios
- 12:00 Apertura de stands y atención al público
- 21:00 Presentación cultural
- 22:00 Cierre

Domingo 26 de noviembre

- 12:00 Apertura de stands y atención al público
 - 20:00 Sorteo de pasajes y programas vacacionales
 - 21:00 Clausura del evento
- Inscripciones hasta el 16 de octubre de 2017

Accede al Formulario de Registro en: www.chuquiagomarka.com.bo chuquiagomarka@economiyfinanzas.gob.bo

Informaciones a los Telf.: 278 2223 - 278 2227 - Cel.: 777 77 323

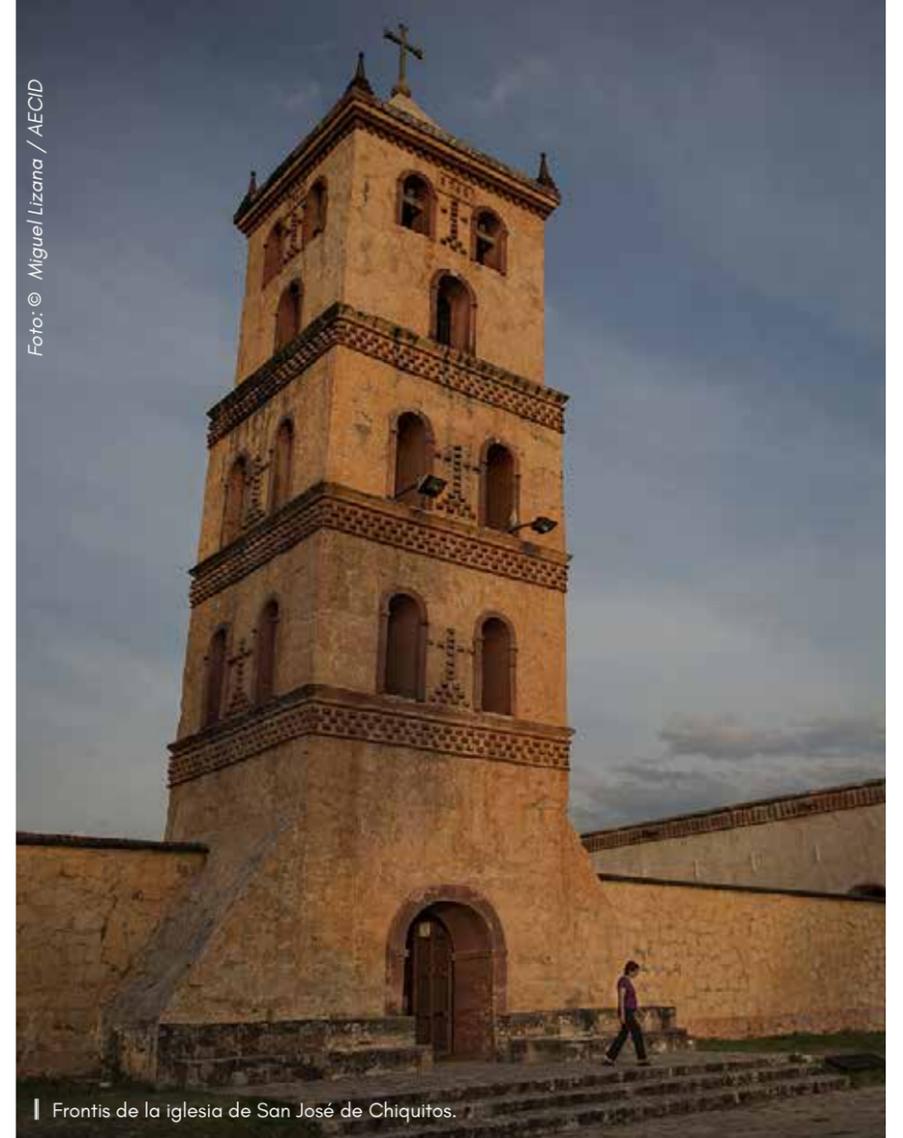


Foto: © Miguel Lizama / AECID

| Frontis de la iglesia de San José de Chiquitos.



| Sucre, ciudad colonial.

Foto: © Verónica Aveniña

PUNTA DEL ESTE

Un destino para disfrutar todo el año

Uruguay presenta una oferta para el disfrute de los turistas y para la organización de eventos en la península de Punta del Este. Se pretende promover el destino no sólo en la temporada alta sino en especial en la media, entre abril y noviembre.

Texto: Doly Leytón Arnez
Fotos: Intendencia de Maldonado

En tan sólo tres horas y media de viaje en un vuelo de Amazonas desde su país, la comitiva de autoridades y empresarios del rubro turístico provenientes de Uruguay llegaron a Bolivia para mostrar las bondades del destino Punta del Este.

La presentación, realizada el martes 10 de octubre en la ciudad de Santa Cruz por representantes de la Intendencia de Maldonado y la organización Punta del Este Bureau, destaca a esa península como una opción permanente para el disfrute y un



sitio con todas las condiciones para la organización de eventos como congresos, ferias, convenciones y exposiciones en general. Los visitantes se enfocaron en resaltar que se trata de un destino muy atractivo no sólo en verano sino también en la temporada media, entre abril y noviembre.

En la oportunidad se enfatizó que Uruguay es uno de los pocos países de Sudamérica con costa en el océano Atlántico y que cuenta con lugares maravillosos. Respecto al de-

partamento de Maldonado, mencionaron sus playas, campos, lagunas, bosques, ciudades y poblados llenos de encantos y aventuras como parte de sus atractivos. "Allí está la península de Punta del Este, un balneario exclusivo que los espera para sus vacaciones", se escuchó en el video promocional segundos antes de que los asistentes vieran todas las características de este destino que recibe 210.000 visitantes al año.



Un lugar que tiene todo y para todos, es la frase que resume la presentación en la que se observó la posibilidad del disfrute en una variedad de playas, actividades deportivas, de recreación, de negocios, además del espectacular paisaje costero que varía entre acantilados, picos rocosos y bahías.

Luis Borsari, Director General de Turismo de Maldonado, destacó que los ocho municipios de ese departamento cuentan con una variedad de atractivos con mucho sol y playa pero también con serranías, con rutas y atractivos de toda naturaleza todo el año. "Venimos a decirles que estamos acercándoles el destino porque hasta ahora a un cruceño le resultaba más fácil ir a Miami pero ahora, gracias a nuestra alianza con Amaszonas que ofrece dos frecuencias diarias, el destino está más cerca", mencionó Borsari.

A su vez, Luis Vera Álvarez, Vice-



presidente Ejecutivo Comercial de la aerolínea, complementó que dicha empresa realiza vuelos diarios desde

Santa Cruz hasta Montevideo, desde donde se debe recorrer sólo 130 kilómetros para llegar a Punta del Este.

UN LUGAR PARA EVENTOS INTERNACIONALES

Para la Asociación Civil Punta del Este Convention Bureau, es importante aprovechar este destino durante todas las temporadas porque, según su presidente, José Garrido, se cuenta con todas las condiciones necesarias para albergar congresos, encuentros, ferias, entre otros. Por ello brindan apoyo gratuito para la celebración de eventos.

Garrido destacó que Punta del Este cuenta con una capacidad para recibir a unas 11.000 personas en más de 25 salas. Entre algunas de las razones que fundamentan la propuesta presentada en Bolivia, además de la gran experiencia en eventos internacionales y un buen clima durante todo el año, está la ubicación estratégica en Sudamérica, la capacidad en infraestructura, transporte, comunicaciones y recursos humanos. Cabe destacar que este destino, según sus promotores, cuenta con gran variedad de proveedores locales y alojamientos de calidad garantizada, excelente gastronomía y una completa oferta cultural y deportiva como actividades complementarias.

"Estamos haciendo un esfuerzo importante para lograr acuerdos con Santa Cruz porque tenemos muchas cosas en común en las que podemos intercambiar experiencias", concluyó.

La Asociación Civil Punta del Este Convention Bureau es una organización sin fines de lucro, integrada por el sector privado en el destino y asociaciones de todos los sectores con la función de captar eventos, congresos, convenciones, ferias y exposiciones, con la finalidad de desestacionalizar el destino.



Presentan el libro “KAA IYA, AMO DEL MONTE”



Foto: © Daniel Alarcón

La Región

Los autores Rosa Lenny Cuéllar y Daniel Alarcón Arias presentaron este viernes 13 de octubre, en instalaciones de la Fundación Simón I Patiño de Santa Cruz, el libro “Kaa Iya, amo del monte”, que muestra el estado actual de conservación del Parque Nacional Kaa Iya en un contenido en el que destacan las imágenes de gran calidad.

Durante el acto, los autores mencionaron que el libro es fruto de varios

años de trabajo con el fin mostrar la rica biodiversidad de esta área protegida de casi 3,5 millones de hectáreas. Además de los autores, apoyaron con sus mejores gráficas una treintena de fotógrafos como Steffen Reichle, Hermes Justiniano, Hugo Santa Cruz, Luis Acosta, Walter Ridder, Nicholas Mcphee, Marcelo Arze, entre otros.

En las páginas de esta publicación se puede conocer de forma detallada todas las especies endémicas de la ecoregión Chaqueña y Chiquitana,

aquellas catalogadas como “raras” y que se hallan en peligro de extinción como el Pecarí Chaqueño, el Jaguar, el Guanaco, la Liebre Mara del chaco, el Pejichi, el Tuco-tuco, el Puma, el Ocelote y el Gato Pajero.

El libro contiene información de una variedad de aves e información de los dos sitios RAMSAR o humedales de importancia Internacional para la conservación: Bañados de Isoso y Rio Parapetí y Palmar de las Islas y Salinas de San José que se encuentran en esa zona.

Además de las imágenes, el libro tiene un fuerte componente académico gracias al aporte de la bióloga y ex directora del Parque, Rosa Lenny Cuéllar, quien ha escrito los textos, con base en los datos que constan en sus archivos de las especies mostradas y que son fruto de décadas de salidas al campo y centenares de observaciones.

La publicación ha sido auspiciada por Técnicas Reunidas, GTB, el Ministerio de Hidrocarburos y la Corporación YPF.

COSTO DEL LIBRO Y DISTRIBUCIÓN

El libro tiene un precio de 300 bolivianos y se distribuirá en las principales librerías del país. También se lo puede solicitar al 73134714 o 6919119 o a través del correo alarconarias@gmail.com

Acto de presentación del libro “Kaa Iya, amo del monte”.

Foto: © Nelson Pacheco



Foto: © Daniel Alarcón



Mencayn poda las plantas de cacao para que puedan crecer mejor/Foto de Valeria Sorgato.

Cuatro historias que muestran el trabajo de los pueblos para PROTEGER LA NATURALEZA

Por Milton López Tarabochia / Mongabay Latam

La historia de los pueblos indígenas en los últimos siglos no ha sido sencilla. Relegados de la historia oficial desde la época de la

conquista española han tenido que soportar enormes presiones políticas y económicas por defender sus territorios ancestrales. De hecho, informes científicos han señalado claramente que las regiones que se han mantenido bajo la protección de comunida-

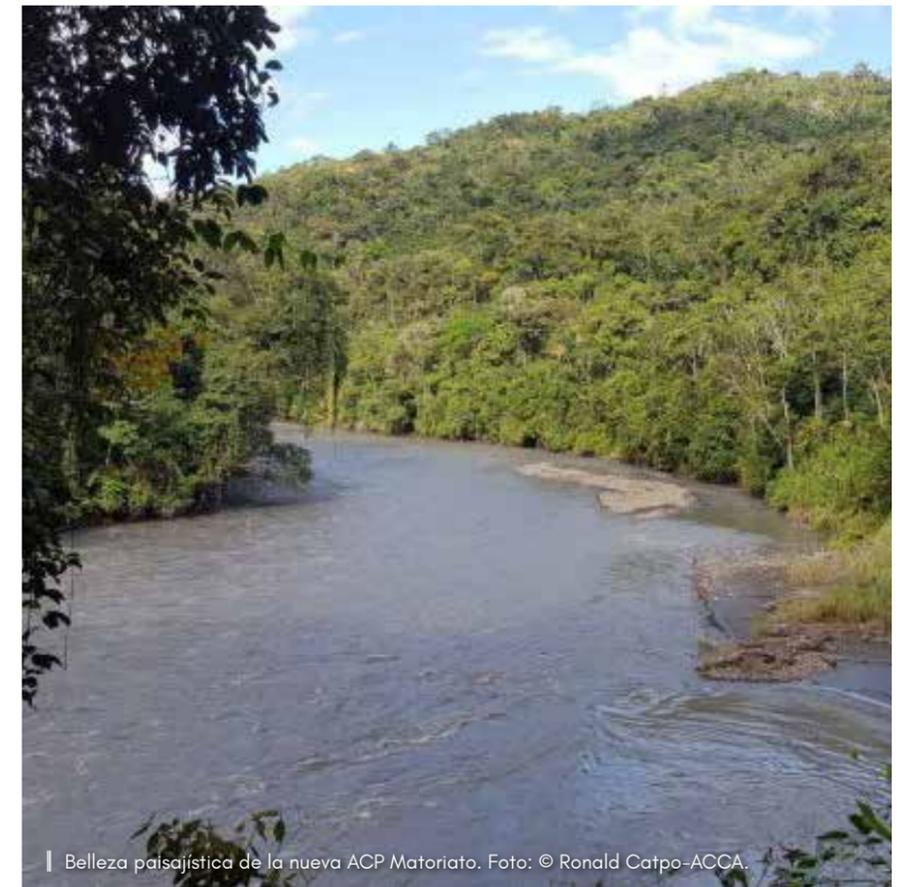
des indígenas son las que han preservado de mejor manera el ecosistema.

¿Cuánto han avanzado los pueblos indígenas en la protección de su territorio? Cuatro experiencias que te harán sentir optimista.

PERÚ: COMUNIDAD MATSIGUENKA CONVIERTE SU TERRITORIO EN NUEVA ÁREA DE CONSERVACIÓN PRIVADA

Luego de una larga espera, la comunidad nativa de Matoriato del pueblo indígena matsigenka logró que el Estado peruano reconozca su territorio ancestral como un área de conservación privada (ACP) con una dimensión total de más de 1700 hectáreas. La nueva ACP se encuentra en la región de Cusco y lleva el mismo nombre que la comunidad. El objetivo de convertir este territorio en un área protegida es que se convierta en un refugio que protege de la caza ilegal a especies emblemáticas de la zona como el oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*) y el guacamayo verde (*Ara militaris*).

La nueva ACP no solo enfoca su actividad en la conservación ambiental, también promoverá actividades sostenibles para mejorar la calidad de vida indígena como el ecoturismo e impulsará programas educativos que revaloren la cosmovisión indígena.

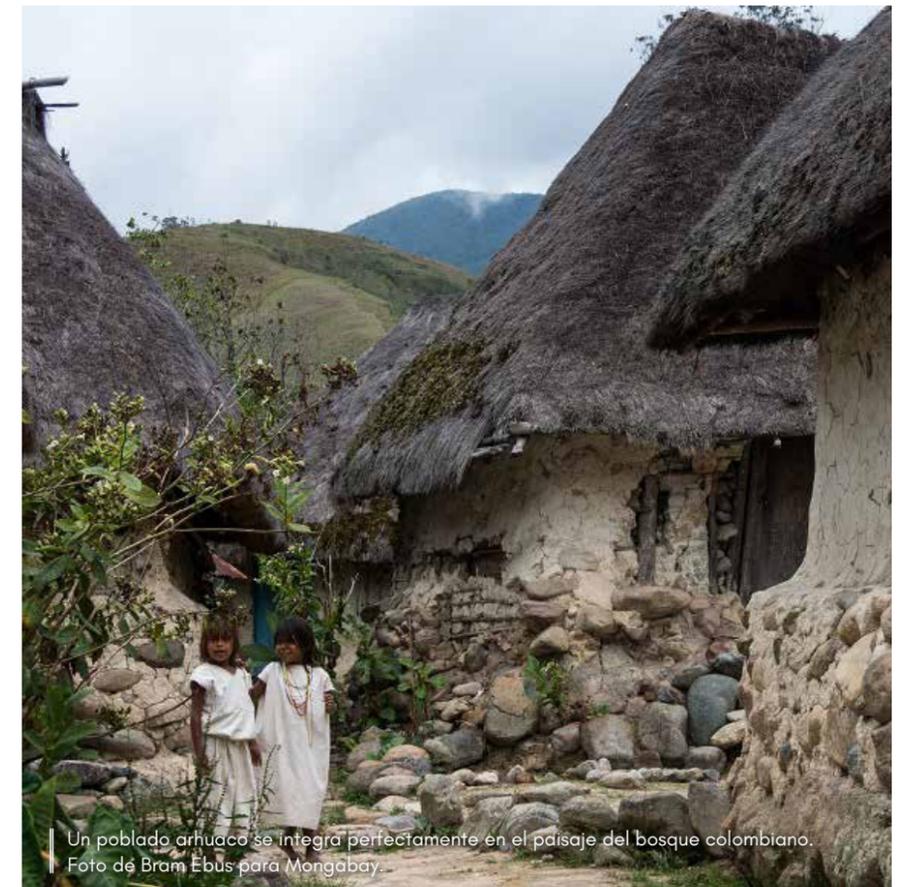


Belleza paisajística de la nueva ACP Matoriato. Foto: © Ronald Catpo-ACCA.

COLOMBIA: GRUPO INDÍGENA ARHUACO RECIBE 500 HECTÁREAS PARA PROTEGER LA BIODIVERSIDAD

El pueblo indígena arhuaco, que habita en los bosques de la cordillera costera de la Sierra Nevada de Santa Marta, sufrió en los últimos años la dura realidad de vivir en medio del conflicto entre ejército, la guerrilla y los paramilitares. En el 2017, el presidente Juan Manuel Santos anunció la ejecución del programa Guardabosques Corazón del Mundo, gracias al cual se oficializó la entrega de 500 hectáreas al pueblo arhuaco.

El objetivo del programa es promover la conservación de los bosques frente a amenazas como la expansión de cultivos ilícitos de coca, la tala ilegal y el cambio climático.



Un poblado arhuaco se integra perfectamente en el paisaje del bosque colombiano. Foto de Bram Ebus para Mongabay.

ECUADOR: LAS MUJERES WAORANI Y SU TRABAJO PARA PROTEGER EL BOSQUE AMAZÓNICO

Los waorani son una de las nacionalidades indígenas que mantiene mejor conservados los bosques en Ecuador, según el informe emitido por la Fundación EcoCiencia sobre la deforestación en la región amazónica del Ecuador entre el 2000 y 2015. En 15 años, su territorio solo ha sufrido la deforestación de 33 km² de un área total de 13 551 km².

Entre el pueblo waorani, han sido las mujeres quienes lideran nuevas iniciativas de conservación del bosque. Más de 300 mujeres de esa comunidad dirigen el programa "Chocolate

para la Conservación", que promueve el cultivo sostenible del cacao y la práctica de la agricultura sin deforestación en la Reserva de Biósfera del Yasuní. Además, han logrado convencer al resto de la población de unirse al proyecto y no continuar con la caza indiscriminada de fauna para la carne monte.

BOLIVIA: INDÍGENAS GUARANÍES PROMUEVEN RESERVA PARA SALVAR LOS ÚLTIMOS GUANACOS DEL GRAN CHACO

El guanaco (*Lama guanicoe*) es una especie de auquénido emblema del pueblo indígena guaraní de Bolivia, tanto así que incluso fue decla-

rado símbolo oficial en el Estatuto de la Autonomía Guaraní Charagua "Iyambae". Sin embargo, el guanaco se encuentra gravemente amenazado debido a la pérdida de su hábitat por las extensas alambradas de fincas ganaderas que fragmentan su espacio natural al sur del departamento de Santa Cruz. En la actualidad, estudios han señalado que solo existen entre 100 a 200 guanacos en el ecosistema del Gran Chaco Boliviano. El Libro Rojo de la Fauna Silvestre de Vertebrados de Bolivia lo ha calificado como una especie En Peligro Crítico.

Para proteger a esta valiosa especie, el pueblo guaraní de Bolivia está impulsando la creación de un área protegida, una Reserva de Vida Silvestre de una extensión total de más de 280 000 hectáreas.



Mencayn y Guime, esparcen las semillas de cacao dentro del invernadero.
Foto de Valeria Sorgato



Foto: © Eduardo Franco Berton / RAI

PARABA BARBA AZUL

Ara glaucogularis

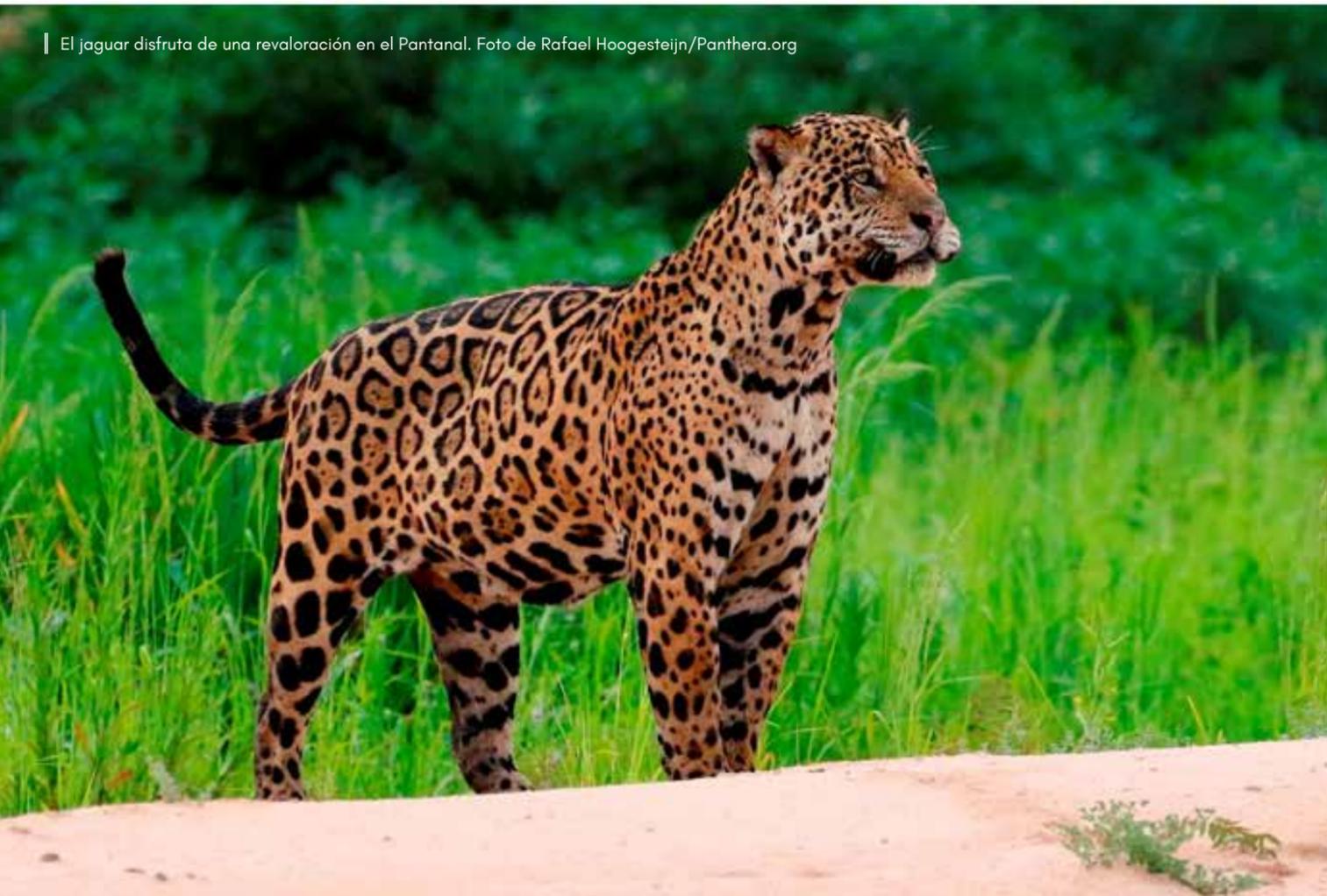
Ave endémica de Bolivia



La curiosidad salva al gato:

TURISMO AYUDA A REVALORAR AL JAGUAR

El jaguar disfruta de una revaloración en el Pantanal. Foto de Rafael Hoogesteijn/Panthera.org



Las matanzas de jaguares que realizan los ganaderos en represalia amenazan la recuperación de la especie y la viabilidad a largo plazo de los operadores turísticos que dependen de la presencia del felino.

Un reciente estudio encontró que el valor de los jaguares para el turismo (US\$6 827 392) es superior al costo para los ganaderos cuando pierden ganado por depredación (US\$121 500).

Los turistas fueron muy receptivos a la idea de donar dinero a un fondo de compensación para los ganaderos.

Jack Elliot Marley / Mongabay Latam

De villano a héroe, el jaguar (*Panthera onca*) se encuentra en la cúspide de una revaloración radical de su imagen. El felino más grande de América tiene un papel principal en la cadena alimenticia del Pantanal —una vasta área de humedales tropicales que abarca partes de Brasil, Paraguay y Bolivia. En el pasado, el jaguar fue cazado por su piel; en las últimas décadas, el felino ha entrado en conflicto moral con ganaderos porque depreda el ganado del Pantanal. El jaguar se ha convertido en una amenaza para los medios de subsistencia de los ganaderos en una región donde gran parte de la tierra está reservada para la crianza del ganado. Sin embargo, un nuevo estudio publicado en *Global Ecology and Conservation* revela que los jaguares valen 60 veces más al turismo que el costo que infligen en los ganaderos.

“El estudio representa una realidad regional en el Pantanal”, dijo Fernan-



La ganadería ha sido la actividad económica más importante del Pantanal durante más de 250 años. Foto de Steve Winter/Panthera.org

do Tortato, investigador de Panthera, el grupo mundial de conservación de felinos salvajes que ayudó a dirigir el estudio. “El jaguar trae mucho más ingreso que el daño potencial que puede causar”.

La predilección del jaguar por bosques exuberantes hace que el Pantanal sea una fortaleza para la especie. Sin embargo, los tributarios abren el hogar del felino a la exploración humana y permiten a los turistas avistar jaguares.

En el Pantanal, la mayor amenaza para la supervivencia de jaguares es su conflicto con los ganaderos. Para abordar este problema, el estudio cuantificó el valor que el jaguar tiene para la creciente industria del turismo

Águas como área representativa del Pantanal donde el ecoturismo opera cerca de las granjas de ganado. El estudio definió el área total disponible para el turismo a través del mapeo de los lugares en el río donde los jaguares —que han sido marcados— han sido avistados desde los botes. De esa manera se da una escala espacial realista de los costos y beneficios de la convivencia con el depredador. El ingreso mínimo anual de la industria turística se calculó a partir de las cotizaciones diarias de siete establecimientos que operan dentro de esta zona. Esta cifra se comparó con una estimación hipotética de los daños a los ganaderos vecinos basados en las muertes provocadas por jaguares y el

La predilección del jaguar por bosques exuberantes hace que el Pantanal sea una fortaleza para la especie. Sin embargo, los tributarios abren el hogar del felino a la exploración humana y permiten a los turistas avistar jaguares.

y exploró cómo sus beneficios podrían sentirse más por aquellos que incurren sus costos.

Los investigadores utilizaron al Parque Estatal del Encuentro das

valor de cada bovino en el mercado.

La diferencia fue sorprendente para los investigadores.

“Mucho más de lo esperado”, dijo Tortato.

En comparación con la estimación de pérdida anual de depredación de ganado de US\$121 500, los investigadores encontraron que el sector del turismo de jaguar tiene un ingreso bruto anual de alrededor de US\$6.8 millones. Incluso entonces, escriben que la estimación potencial de ingresos es conservadora —solo representa las ganancias de los albergues establecidos dentro de un área específica del Pantanal y no toma en cuenta los otros demás pequeños establecimientos que operan ahí y en otros lugares. Además, no se incluyeron los beneficios que las empresas locales reciben cuando turistas pasan por el Pantanal; por lo que los investigadores dicen que el valor económico total del ecoturismo de jaguares es probablemente mucho mayor.

Para los conservacionistas, sin embargo, el estudio trajo aún mejores noticias.

“Lo que nos sorprendió fue el interés de los turistas”, dijo Tortato. “Los turistas que visitan el Pantanal en busca de jaguares están dispuestos a pagar por los daños, y esto llega a la

raíz del conflicto y crea una solución pragmática a las pérdidas de ganado de los ganaderos”.

Los investigadores consideraron que el costo para los ganaderos podría ser cubierto con una donación única de US\$32 por turista. Pero sus hallazgos mostraron que el 80 % de los turistas estaban felices de hasta pagar casi tres veces más. Durante una estadía de tres días, la mayoría estuvo dispuesto a donar un promedio de US\$84 a un programa de compensación para ganaderos.

El estudio indica que, si se implementa en toda la región, el plan compensará con creces los costos de una próspera población de jaguares. Y eso sienta las bases para una conservación a escala paisajística que puede superar las actuales barreras de propiedad de la tierra privada.

La interacción entre los jaguares y el ganado es probable que siga siendo inevitable en el Pantanal, donde más del 90 % del territorio es propiedad privada y es abrumadoramente utilizada para la crianza de ganado. Solo el 5 % de ese territorio está pro-

tegido hoy en día. A pesar del dominio local de la ganadería, los jaguares están entrelazados en la ecología y la cultura de la región. El jaguar, como depredador superior, desempeña un papel importante en la dinámica poblacional de sus presas, que incluyen caimanes, capibaras y venados.

“En el proceso, [los jaguares] regulan la transmisión de enfermedades entre estas especies, y de ellas a los animales domésticos e incluso al hombre”, dijo Tortato.

En el folklore pantaneño, el jaguar es un símbolo talismán del desierto —una reliquia perdurable del pasado indomable de la región. A partir de esto, surgió en una comunidad la idea de una nueva fuente de ingresos.

Los ribeirinhos son residentes locales que habitan las riberas del Pantanal. Muchos confían en el conocimiento local de los ríos para navegar botes turísticos. Los ribeirinhos —habitualmente más pobres que sus compatriotas terratenientes— se han beneficiado de la nueva industria que ha surgido a espaldas de sus temidos enemigos.

Los botes llenos de turistas exploran las orillas del río para avistar a jaguares. Foto de Fernando Tortato/Panthera.org



Un investigador registra un jaguar en reposo, un atractivo cada vez más lucrativo para el turismo sudamericano. Foto de Fernando Tortato/Panthera.org

“Hoy los jaguares son benefactores”, afirmó Tortato. “Ayudan a los pobres campesinos del río a alcanzar un nivel socioeconómico más alto o mejorar su educación, gracias a las oportunidades de empleo proporcionadas por el turismo orientado al jaguar”.

La experiencia de un proveedor de turismo de jaguar parece apoyar la conclusión del estudio de que un programa de recompensas recaudado por los turistas podría promover la armonía entre los ganaderos y el felino.

El Dr. Charles Munn ha compensado la ganadería local durante los últimos siete años y describe el plan como “espectacularmente exitoso” y responsable de mantener una relación “extremadamente buena” entre su negocio y sus vecinos. Munn es propietario de SouthWild, una empresa de turismo de vida silvestre con sede en Sudamérica. Además de su programa de compensación, afirma que hay varios “avances” para el ecoturismo del Pantanal, como “la garantía del jaguar”.

“Dame tres noches y cuatro días y si no ves a un jaguar en el día, te devuelvo todo el costo”.

Desde el 2005, dijo que solo ha tenido que devolver el dinero a clientes dos veces.

Los científicos de Panthera trabajan para entender mejor la ecología y el comportamiento de los jaguares, incluyendo sus interacciones con el ganado. Foto de Steve Winter/Panthera.org

“Tenemos conductores de bote con 5000 horas de tiempo de avistamiento de jaguares salvajes con turistas, lo que probablemente es 10 veces más —tal vez 20 o 50 veces más— que todas las horas combinadas de los biólogos en la historia de nuestro planeta”.

El éxito de SouthWild es una de las razones por las que Munn cree que el verdadero valor del jaguar es mucho mayor que la estimación del estudio. Cincuenta jaguares constituyen la mayoría de los avistamientos de Munn en un tramo de 100 kilómetros del Pantanal brasileño y Munn afirma que cada felino vale alrededor de un millón de dólares para la economía del país.

Desde las ganancias de aerolíneas nacionales hasta un flujo de extranjeros con dinero disponible, los retornos de lo que Munn describe como “Jaguarland” fácilmente cubren los costos de la depredación del ganado. Sin embargo, a pesar del entusiasmo que rodea a la industria, Munn toma nota de la vacilación del gobierno local para comprometerse con ella.

“En el 2006 propuse que todos mis invitados pagaran una cuota de conservación... el gobierno estatal dijo que apreciaban el esfuerzo, pero no podían aceptar donaciones hasta que hubiera un plan de manejo por escrito”.



Tortato y su equipo también argumentan que una mayor participación del estado podría ayudar a desbloquear todo el potencial del ecoturismo para los jaguares y las personas.

“La falta de gestión, supervisión y aprovechamiento de las oportunidades financieras que ofrecen las áreas protegidas del Pantanal limita su potencial de uso público”.

Entre otras recomendaciones, Panthera tiene consejos sobre cómo el fondo de donantes podría funcionar en la práctica, desde recompensar a los propietarios por proteger a los jaguares en sus propiedades hasta regular la caza de manera que haya suficientes presas silvestres para disminuir la depredación de ganado.

A lo largo del resto del rango del jaguar, Panthera lidera una expedición de tres años a través de diez naciones en América Latina para evaluar el estado de la especie y llamar

la atención internacional a su situación. Los investigadores que viajan en el “Viaje del Jaguar” llegaron el mes pasado al Pantanal brasileño. Entre ellos está el Dr. Alan Rabinowitz, CEO de Panthera, quien describe “la nueva cultura de protección” que ha surgido alrededor de la industria turística en el Pantanal como “una maravillosa historia de éxito en un lugar verdaderamente único”.

Los jaguares son “inteligentes”, dijo Tortato, y cualquier medida nunca terminará completamente con la depredación del ganado. Pero dice que algún día podrían hacer que los jaguares sean una preocupación menor en comparación con otras causas de mortalidad de ganado, como serpientes o enfermedades.

Con un entusiasmo característico que parece encarnar el optimismo de esta nueva industria, Munn afirmó que el turismo de jaguar está a punto de despegar —con beneficios para las

comunidades humanas y de vida silvestre en el Pantanal.

“Un millar de empleos de alta calidad ya han sido creados en Brasil por estos 50 jaguares”, dijo Munn. “Es la mayor fuente nueva de trabajos relacionados con la naturaleza en el Pantanal desde 1960... y el turismo del jaguar todavía se encuentra en pañales, podría crecer 100 veces más en los próximos 10 años”.

Referencia:

Tortato, F. R., Izzo, T. J., Hoogesteijn, R., & Peres, C. A. (2017). The numbers of the beast: Valuation of jaguar (*Panthera onca*) tourism and cattle depredation in the Brazilian Pantanal. *Global Ecology and Conservation*, 11, 106-114.

Esta historia fue publicada por primera vez en la página web en inglés de Mongabay el 13 de setiembre de 2017.



El bioma del Pantanal es el humedal más grande del mundo y abarca más de 160 000 kilómetros cuadrados en el centro de América del Sur. Foto de Steve Winter/Panthera.org

¡PROPIEDADES EN VENTA!

Imagina tu proyecto turístico o productivo en uno de estos terrenos

1

IDEAL PARA CONSTRUIR UN CENTRO TURÍSTICO, CABAÑAS U HOTEL EN ZONA PARQUE CARRASCO

En este hermoso terreno puedes hacer realidad la construcción de un hermoso centro turístico, cabañas o un hotel muy rentable. Por su ubicación, cualquier negocio turístico será un éxito.

- ✔ Se encuentra en el parque Carrasco (Sehuencas), a lado de las Cabañas del Country Club.
- ✔ Superficie 40 hectáreas
- ✔ Precio \$us. 4.-m2 \$us. 1.600.000.
- ✔ Llame o envíe un mensaje a este número y lo contactaremos: 70079347

EN TARATA, CERCA DEL RÍO

Esta hermosa propiedad en venta está ubicada en el municipio de Tarata, dentro la mancha urbana. Se ubica a la orilla del río de Tarata, con una avenida que va a la población de San José; a 300m de la carretera nueva que conecta Huayculi - Anzaldo - Toro Toro.

Superficie 12.661m2 ✔

Precio \$us. 35m2 ✔

Llame o envíe un mensaje a este número y lo contactaremos: 70079347

2

3

IDEAL PARA HOTEL EN COCHABAMBA

Hermosa propiedad ubicada sobre sobre la avenida Reducto que cuenta con 24.222 m2. Todo el terreno está amurallado y se puede vender por partes. Cuenta con todos los servicios básicos, 2 pozos de agua, piscina y una bonita casa, además de un canal de riego.

✔ Precio a \$us 130.- m2

✔ Llame o envíe un mensaje a este número y lo contactaremos: 70079347

¡HAZ REALIDAD UN NEGOCIO RENTABLE!



VIVA apuesta por el uso de tecnologías amigables con el MEDIOAMBIENTE

La iniciativa, que tiene por objetivo la utilización de energías renovables para potenciar las estaciones de cobertura ya existentes, beneficiará a los usuarios de la zona de Concepción, en el departamento de Santa Cruz.

La Región

Manteniendo el compromiso de actualizar siempre su tecnología, optimizar día a día la calidad de su servicio y promover el cuidado del medio ambiente, VIVA ha implementado un generador fotovoltaico y nuevos equipos en la estación de Cerro Pelado, ubicada en el noroeste de Santa Cruz. Este

proyecto, que está basado en la utilización de energías renovables, contribuye a evitar el uso prolongado de grupos electrógenos y de esta manera, reducir el consumo de combustible y los gastos de operación.

Amplés Regiani, Gerente de Comunicación de VIVA, destacó que esta iniciativa beneficia a todos los usuarios de la zona de Concepción del departamento de Santa Cruz.

“En VIVA trabajamos para satisfacer las necesidades de comunicación de nuestros usuarios. En este sentido, buscamos implementar soluciones eficientes que beneficien a las comunidades donde operamos y que al mismo tiempo estén alineadas a nuestro compromiso de cuidado del medio ambiente”, sostuvo el ejecutivo, a tiempo de indicar que el proyecto obedece a la dinámica de repotenciamiento de las estaciones existentes.

El nuevo generador fotovoltaico, se suma a otro instalado previamente en la zona. Asimismo, los nuevos equipos instalados de la marca suiza STUDER brindan la posibilidad de combinar distintas tecnologías y potencias de generación fotovoltaica, en un mismo equipo de regulación y control. La instalación de los mismos estuvo a cargo de la empresa boliviana SIE S.A. que cuenta con más de 15 años de experiencia orientada a las soluciones completas de energía con fuentes renovables.

ACERCA DEL USO DE ENERGÍAS RENOVABLES

Las tecnologías renovables, como la solar, eólica e hidráulica, está siendo utilizada en muchos países del mundo, por ser una alternativa ecológica para la obtención de energía.

En países como Alemania, se ha probado que este tipo de energías renovables pueden ser una gran alternativa ante el cambio climático. En este sentido, el 8 de mayo del presente año, la potencia económica europea registró un récord histórico, cuando sus plantas generaron el 87,6% de la energía que se consumió en el país, con la potencia producida por el sol y el viento.

De igual manera, en el país ha habido algunos avances en materia del uso de energías renovables; el Gobierno boliviano, inauguró en 2015 la primera planta fotovoltaica del país, ubicada en el departamento de Pando.



Banco de baterías.

¡CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE!

APLICA LA REGLA DE LAS 3R



REDUCE

Se trata de disminuir la cantidad de basura que producimos



REUTILIZA

Aprovechar los residuos para fabricar otras cosas



RECICLA

Obtener nuevos productos a partir de los materiales de la basura que desechamos