

LA REGIÓN

Información de turismo y medioambiente de Bolivia - Septiembre de 2018

Foto: © Hugo Santa Cruz

Especial aniversario
SANTA CRUZ
TURÍSTICA

La Paz
IRUPANAPENTE 2018

**UN VIAJE AL MERCADO NEGRO DE
JAGUARES**



DESCUBRE EN NUESTRO
STAND
 UNA NUEVA FORMA
 DE USAR LA
ENERGÍA
 Y CUIDAR EL
 MEDIO AMBIENTE



DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE



8va. Versión

#SinContaminaciónporPlásticos



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEVERDE[®]
 BIODIVERSIDAD & MEDIO AMBIENTE EN ACCIÓN

UNA INICIATIVA DE LA FUNDACIÓN AMIGOS DE LA NATURALEZA



2,3,4 DE OCTUBRE DE 2018 - 19:30 HRS.

MANZANA UNO - INGRESO LIBRE

Organizado por:



Con el Apoyo de:



Colaboradores:



Síguenos en :



Fundación Amigos de la Naturaleza
 Festival Internacional de Cine Verde



Centro Histórico - Calle Independencia y Plaza Manzana Uno

STAFF

DIRECCIÓN

Doly Leytón Arnez

PRENSA

Adriana Olivera / La Paz
Doly Leytón Arnez

COLABORADORES

Miriam Jemio
Eduardo Franco Bertón
Mongabay Latam
César Urquiola
Javier Vera Monzón
Steffen Reichle

EDICIÓN

Gabriel Díez Lacunza

DIRECCIÓN GRÁFICA

Cecilia Requena Gallo

CONTABILIDAD

JC BOZO Consultora

FOTO DE PORTADA

Hugo Santa Cruz



Edición Digital N° 43 / Septiembre 2018

COPYRIGHT: La propiedad de los derechos de autor de los artículos y fotografías publicados en este número pertenece, en unos casos, a sus autores y, en otros, a EDITORIAL LA REGIÓN, por lo que ningún elemento de esta revista puede ser reproducido, por ningún otro medio, sin consulta previa y permiso expreso del propietario.

OFICINA:

C/Moisés Subirana #1386

TELÉFONOS

70079347 / 76384621 / 329-9862

CORREOS

prensa@periodicolaregion.com
prensa.laregion@gmail.com

Santa Cruz - Bolivia

El corazón de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra es uno de los principales atractivos turísticos.

Pág. 6



Foto: © Cecilia Requena Gallo



CONTENIDOS

- 6 Santa Cruz turística
- 22 Turismo y conservación en Tucabaca
- 26 Irupana, la más cálida población para disfrutar del parapente
- 36 Misiones Franciscanas de Guarayos son declaradas Patrimonio Nacional
- 40 Bolivia pugna por ser el "Mejor Destino Verde del Mundo"
- 44 Museo del Chocolate, una parada obligada en Sucre
- 46 "Feria Man" difunde la nutrida agenda gastronómica de Cochabamba
- 48 Diversidad biológica de Bolivia se exhibe en muestra fotográfica
- 52 Un viaje al mercado negro de jaguares
- 60 En peligro: la caza y la pesca causan un declive dramático en los delfines del Amazonas

SANTA CRUZ

turística

Este departamento cuenta con un abanico de atractivos turísticos. Septiembre es el mes en el que se registra mayor movimiento turístico.

La Región

El departamento de Santa Cruz cuenta con innumerables atractivos turísticos tanto en la ciudad capital como en sus provincias. En esta entrega hacemos recuento de algunos sitios que debes visitar a tu paso por este destino.

Santa Cruz de la Sierra es una ciudad que tiene una gran cantidad de sitios para visitar. En la zona central, sus iglesias, museos, espacios de arte y edificios patrimoniales son parte de los atractivos.

Quienes visiten esta ciudad también pueden disfrutar de la naturaleza en el Jardín Botánico, el Curichi la Madre, zoológico Municipal de Fauna Sudamericana y una gran cantidad de parques cerrados.

SEPTIEMBRE ES EL MES PICO EN TURISMO

La feria Expocruz y el feriado por la gesta libertaria de Santa Cruz, que



Tucabaca, en Santiago de Chiquitos.

se celebra el 24 de septiembre, son los eventos que influyen de forma positiva en la actividad turística durante el mes de septiembre, según informa Verónica Domínguez, coordinadora de Promoción Turística de la Gobernación.

En víspera del largo feriado, la coordinadora de Promoción Turística informó que el sector turístico en este

departamento genera un movimiento económico de \$us 22 millones durante este mes.

Además detalló que el 35% de los viajeros prefiere como destino la Chiquitania y el 25% los Valles Cruceños. Como destino local, visitar la Feria Exposición es otro atractivo importante para visitantes locales, nacionales e internacionales.

PLAZA 24 DE SEPTIEMBRE

El corazón de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra y orgullo de sus habitantes es la Plaza 24 de Septiembre, allí donde se dio el primer grito libertario en 1810. Rodeada de frondosos árboles que brindan sombra a los visitantes, mientras caminas notarás mesas de ajedrez fijadas en distintos puntos donde algunas personas juegan mientras otras sólo observan.



La Catedral cuenta con un museo al que se puede acceder durante la semana.



CASA MUNICIPAL DE CULTURA “RAÚL OTERO REICHE”

Con una fachada imponente, color blanco y un estilo ecléctico, su enorme puerta abierta invita a entrar. Ya sea porque hay alguna actividad o por simple curiosidad, cientos de personas visitan este sitio turístico capitalino. El edificio cuenta con dos pisos, en el primero siempre hay exhibiciones artísticas que usualmente promueven y rescatan la cultura local y regional. La planta alta consta de un teatro y salas de conferencias. Está ubicada en la calle Libertad Nro. 65, entre Ayacucho y Junín.



MANZANA 1

Es un espacio que pasó de ser un antiguo y abandonado destacamento policial a un importante punto cultural de ingreso gratuito, que hace doce años forma parte de los atractivos turísticos locales. Allí la variedad es parte de las muestras creativas, con un enfoque especial en las artes visuales. Está ubicada en la calle Independencia, a un costado de la Catedral.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

También en una casa antigua, situada en la calle Sucre esquina Potosí. Un espacio caracterizado por tener la colección de arte moderno y contemporáneo más importante de Bolivia.

Horarios de atención: De lunes a viernes de 9:00 a 12:15:00 a 19:00 y los sábados de 15:00 a 19:00 (Ingreso libre)



CASA MELCHOR PINTO

La Casona reconstruida por la hija de Melchor Pinto Parada, actualmente se consolida como un espacio cultural referente de “todas las artes en la capital cruceña”, explica Analía Villarreal, directora Cultural de la Casa Melchor Pinto. Este espacio, ubicado en la calle Sucre Nro. 50, a media cuadra de la Catedral, tiene siete salas amplias que llevan el nombre de cada persona que vivió en el lugar; por ejemplo, Ramona, la cocinera, o el de la enfermera Mamatola. AL ingreso se puede disfrutar de un buen café en Café Patrimonio.

Horarios de atención: Lunes a viernes de 9:00 a 22:00. Sábado y domingo de 15:00 a 22:00.

Ingreso: Libre



Foto: © Navel Arroyo

BASÍLICA MENOR DE SAN LORENZO

La Catedral Metropolitana Basílica de San Lorenzo es considerada el primer templo católico de Santa Cruz, edificada por el mercedario Fray Diego de Porres y reconstruida en 1770. En su interior se encuentra el Museo Catedralicio de Arte Sacro, que conserva la colección eclesiástica más antigua de Bolivia, con aproximadamente cuatrocientos años de cultura religiosa destacando el arte mestizo del siglo XVII Y XVIII. El costo de ingreso a este repositorio, abierto de lunes a viernes de 15 a 18 horas, es de 10 bolivianos para adultos y 5 para menores.



Foto: © Agustín Klarik



Foto: © Agustín Klarik

Museo Catedralicio de Arte Sacro.

YVAGA GUAZÚ

A menos de 15 minutos del centro de la ciudad de Santa Cruz se encuentra este lugar que alberga a unas 800 especies diferentes de plantas. En los senderos se alzan grandes árboles maderables como la mara, frutales, ornamentales y un sinfín de flores entre las que destacan 200 especies de orquídeas nativas. Este también es un refugio de algunos animales silvestres rescatados. Carretera Doble Vía a la Guardia Km 12 1/2

Consultas y reservas: 352 7971
77393875 / 78506167



Con 164 metros, la caverna de Umajalanta es la más profunda de Bolivia.

Foto: © Rubén Darío Azogue

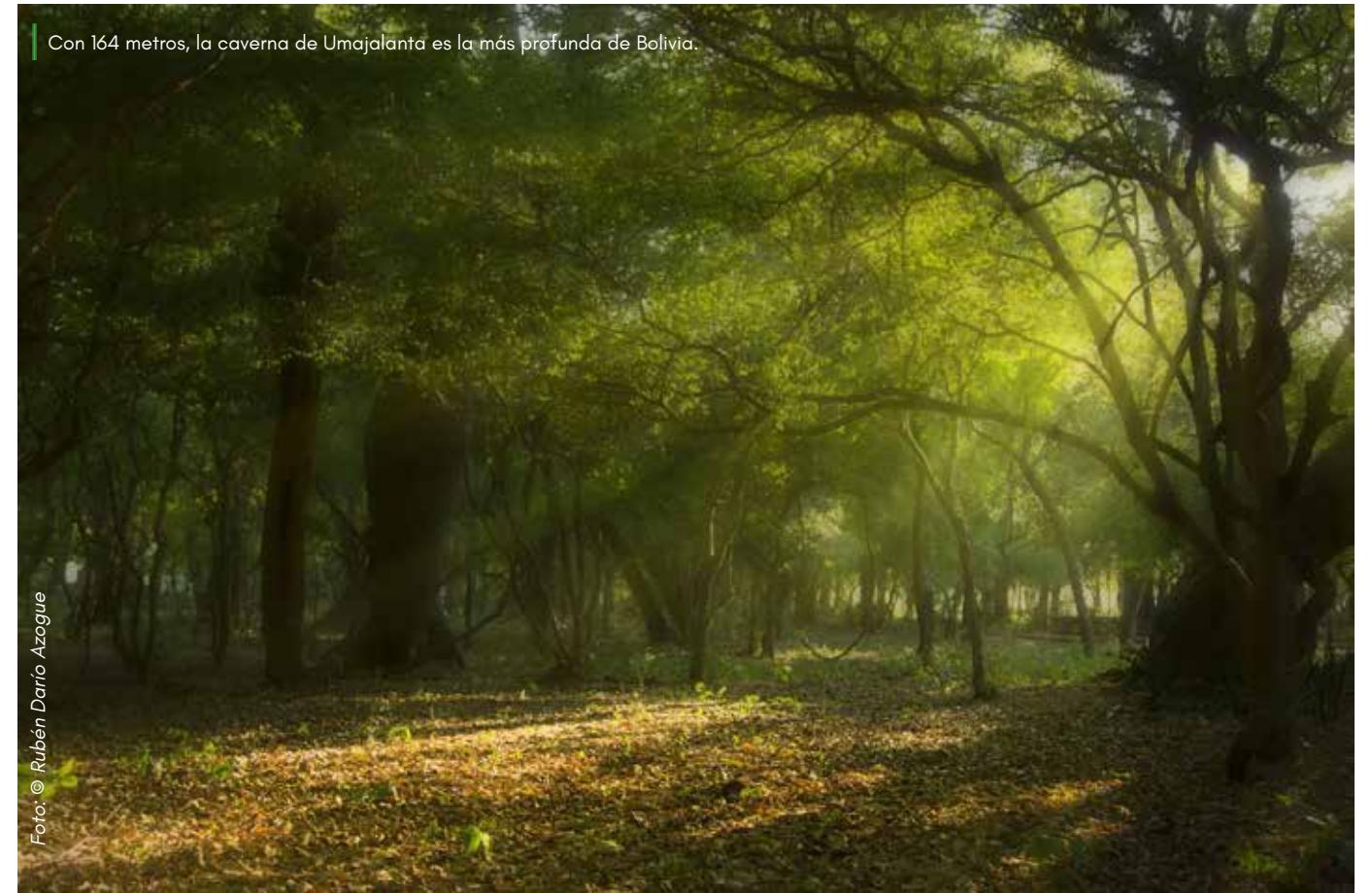


Foto: © Jardín Botánico

JARDÍN BOTÁNICO

Con una extensión de 217 hectáreas y a tan sólo 8 ½ km al este de la ciudad, el Jardín Botánico de Santa Cruz ofrece, en un solo recorrido, la experiencia de conocer tres de los ecosistemas más representativos del departamento: el bosque chiquitano, el bosque subtropical y el bosque chaqueño.

Contactos: 362-3101

Entradas: Mayores Bs. 10, menores (5 a 12 años) Bs. 5



Foto: © Sergio Ribero

ECOPARQUE & RESTAURANTE LA RINCONADA

Ubicado en la ribera oeste del río Pirá y a tan sólo 15 minutos de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, La Rinconada es un oasis de 4 hectáreas que transporta a los visitantes a los hermosos paisajes amazónicos. Un lugar en constante crecimiento e innovación, La Rinconada promete un abanico de experiencias conectadas con la naturaleza.

Contactos: 322-1622



Foto: © Rubén Darío Azogue



Foto: © Rubén Darío Azogue

RUTA DEL CHE

En Vallegrande, el costo aproximado del City Tour oscila entre 30 y 40 bolivianos. Se visitan cinco lugares: cuatro del Che (Lavandería, la Fosa de Tania, Centro Cultural Ernesto Che Guevara y el Mausoleo) y el Museo Arqueológico. A pie, el city tour dura entre dos y tres horas. En coche (se paga aparte el taxi), una hora y media o dos horas.

Para llegar a Vallegrande en transporte público desde Santa Cruz, se puede optar por móviles expresos, buses o minibuses que tienen su parada a cuatro cuadras del sexto anillo, sobre la doble vía a La Guardia.



Foto: © Gemma Candela



Forte de Samaipata.

Foto: © Rubén Darío Azogue



Foto: © Rubén Darío Azogue

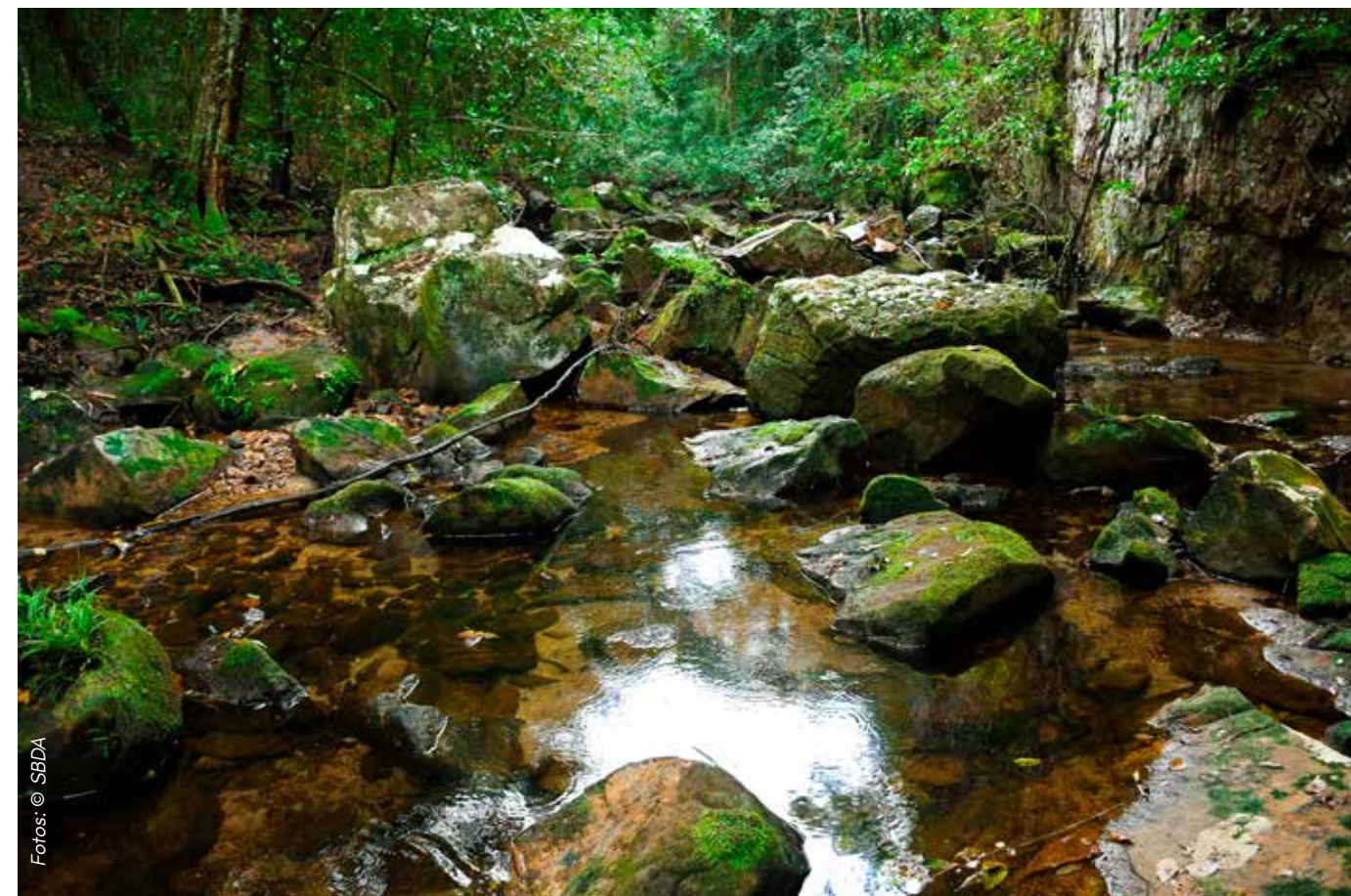
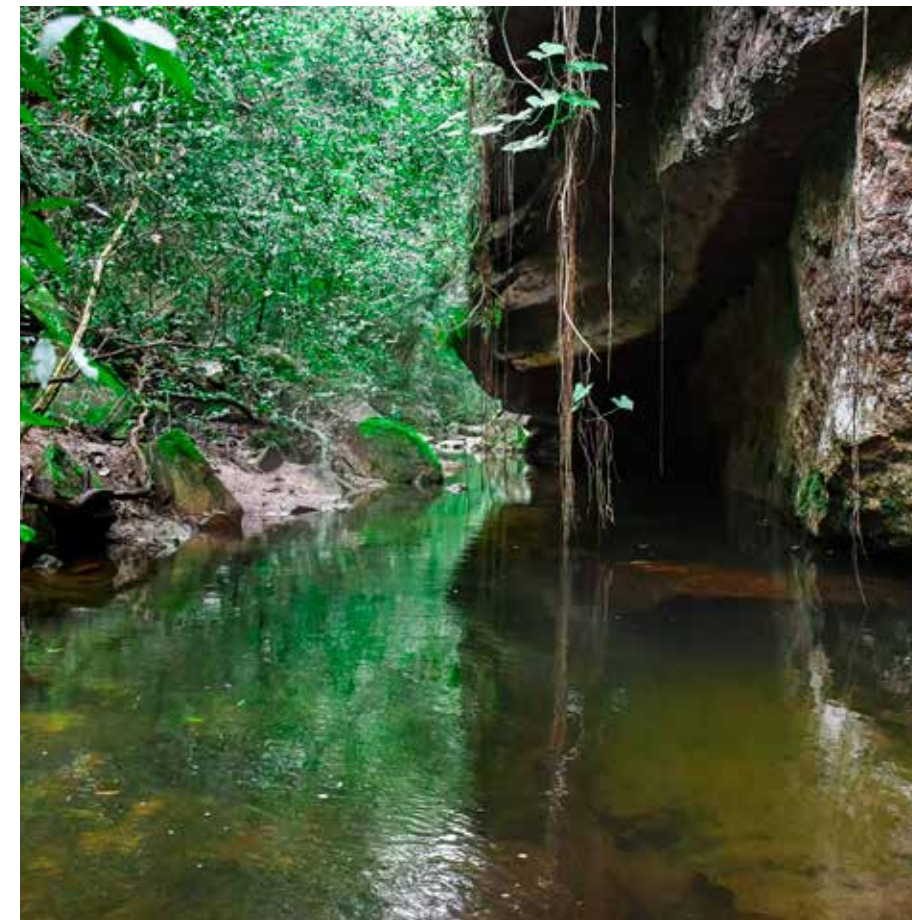
SAMAIPATA

Está ubicada a 120 km. de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. En este destino, además de conocer el Forte de Samaipata y otros atractivos naturales en torno a este municipio, los visitantes también puede participar de la ruta del vino ofrecida por diversas operadoras de turismo y guías locales. Para llegar por cuenta propia tomar la carretera antigua hacia Cochabamba. Tiempo aproximado de viaje: dos horas y media.

Transporte público: Terminal de Buses Santa Cruz, micros y minibuses diarios, Tel. 334077. Transporte Santa Cruz - Mairana, Vallegrande, Comarapa, con escala en Samaipata a solicitud.

SAN MARCOS, UN NUEVO SENDERO

Está ubicado en el municipio de Roboré, dentro de la Unidad de Conservación del Patrimonio Natural (UCPN) Tucabaca. Tiene un kilómetro de recorrido. El visitante tiene la posibilidad de conocer las funciones ambientales del atractivo turístico.



Fotos: © SBDA

SUDESTE CHIQUITANO

Música barroca, cultura, naturaleza y salud son parte del abanico de atractivos de este destino turístico. Una ruta tradicional es la que lleva al visitante por San José de Chiquitos, Chochis, Aguas Calientes, Santiago de Chiquitos y Roboré. Para llegar por cuenta propia se sugiere viajar en tren en la Ferroviaria Oriental o buses que parten desde la terminal Bimodal



Chochis.

JARDÍN DE LAS DELICIAS

A 36 kilómetros de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra se encuentra este atractivo turístico que no se puede pasar por alto. Aguas cristalinas, playas de arena dorada, cascadas de más de 90 metros de altura y un sinfín de variedades de plantas y animales son parte del atractivo del Jardín de Las Delicias, situado en la zona Suroeste del Parque Nacional Amboró. Consulta paquetes para este sitio al 76627814.

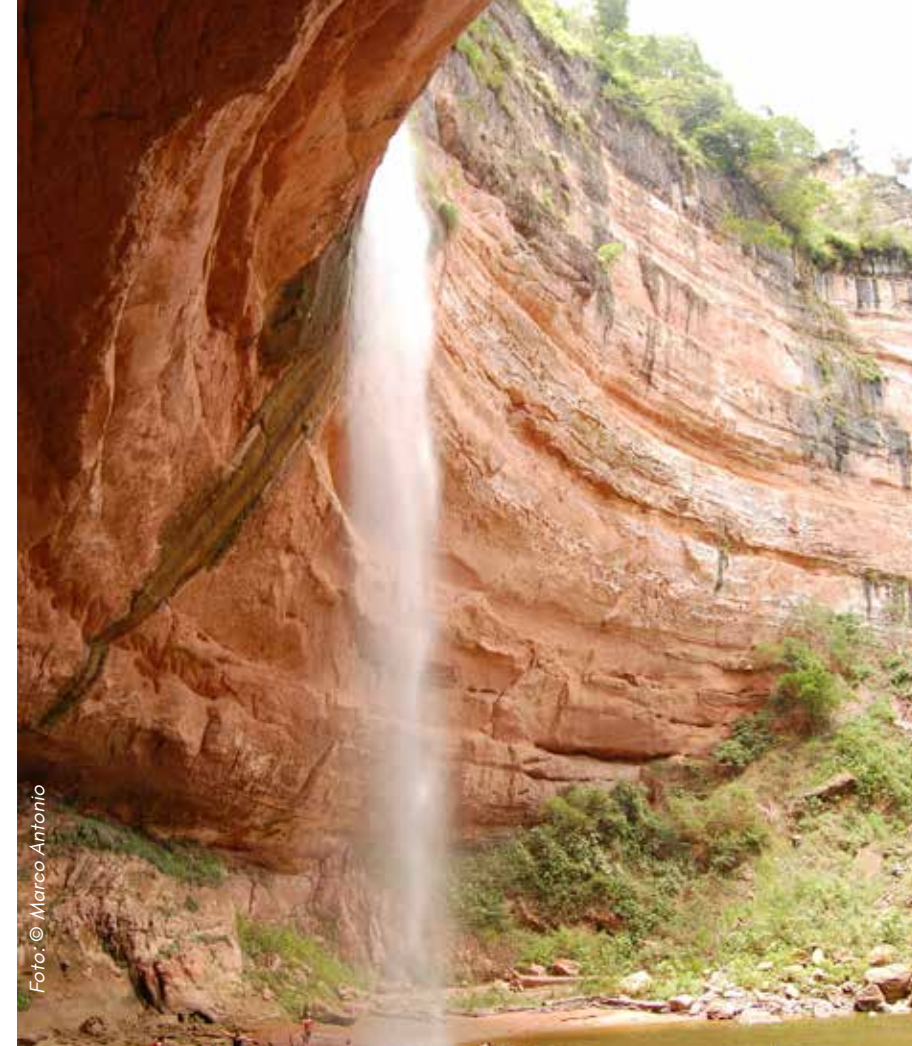


Foto: © Marco Antonio



Tucubaca, en Santiago de Chiquitos.

VILLA AMBORÓ

Ríos, cascadas, piscinas naturales, senderos de interpretación son parte de los atractivos en este sitio de gran biodiversidad ubicado en la zona norte del Parque Nacional Amboró.

Para ir a este sitio puedes adquirir paquetes turísticos con las operadoras de Buena Vista o consulta al 76627814.

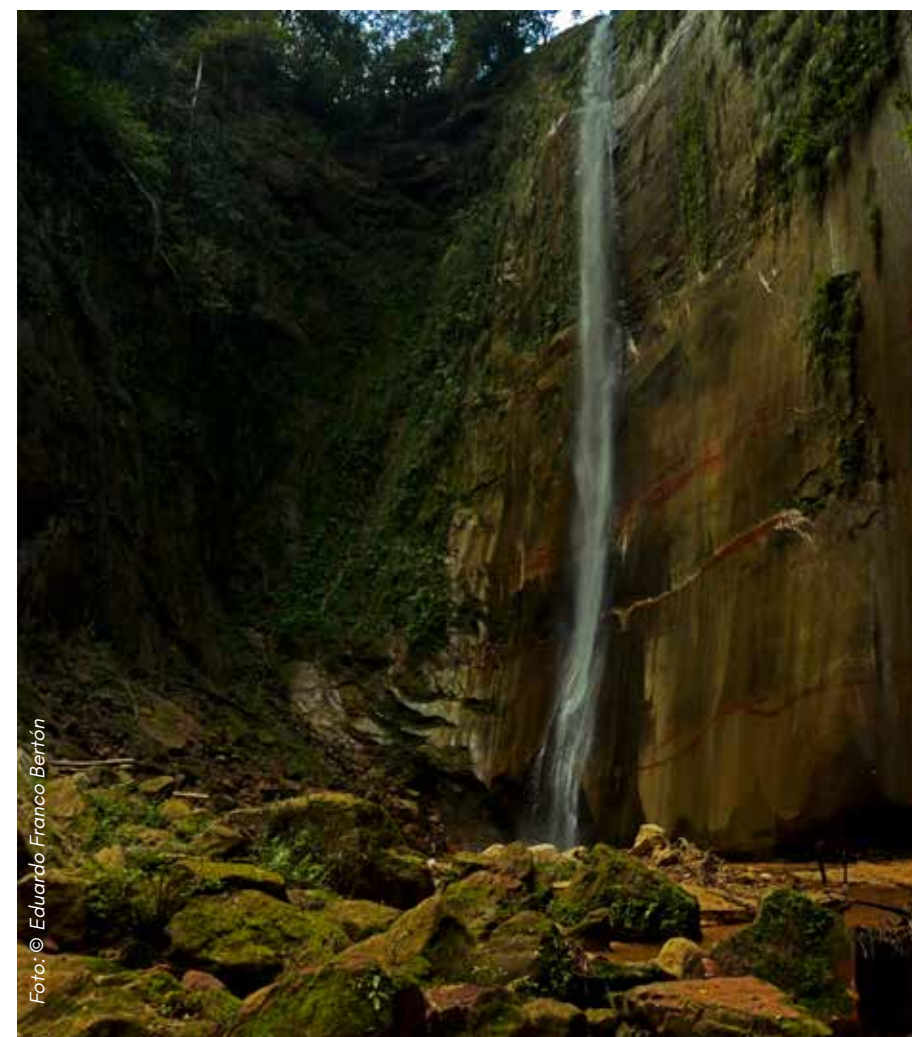


Foto: © Eduardo Franco Bertrón

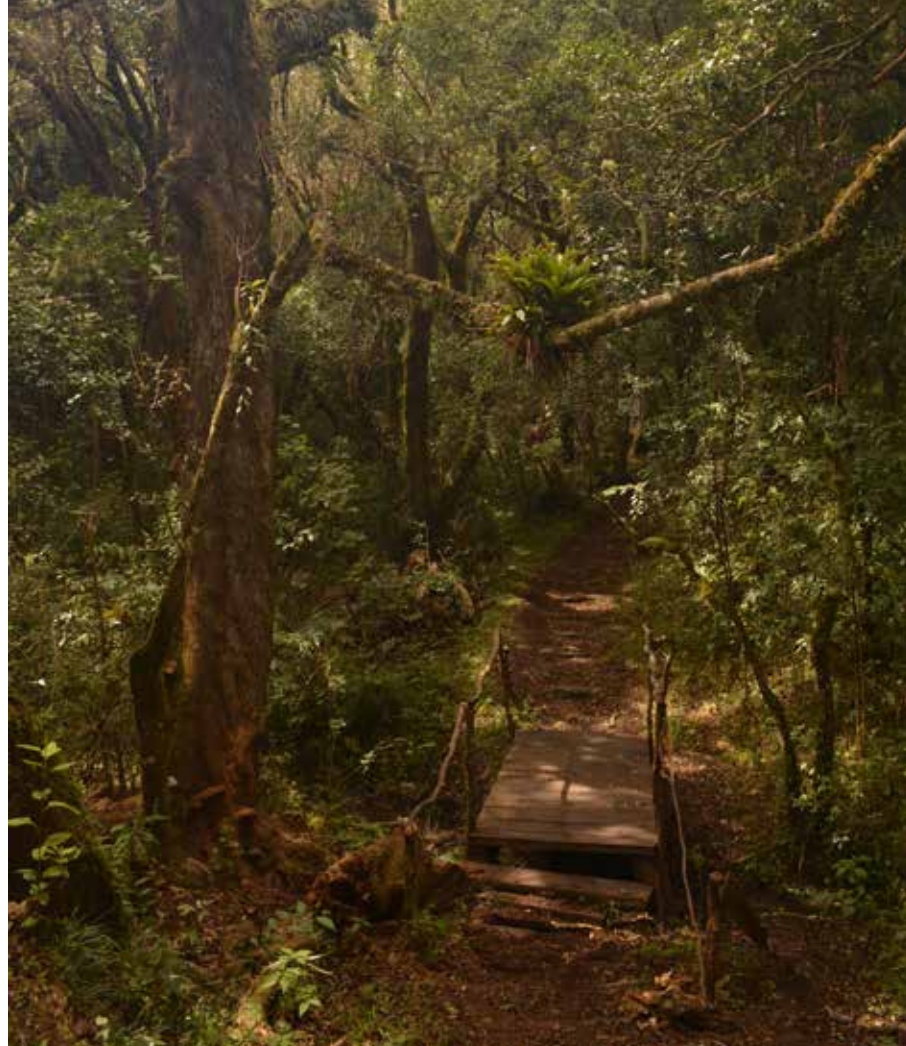
LAGUNA VERDE

Este espejo de agua de al menos 2000 menos cuadrados, rodeado por un bosque fantástico de pinos y cedros, es quizás el sitio más conocido del destino turístico Comarapa. El color de sus aguas que asemejan a un verde zafiro le ha dado el nombre de Laguna Verde.

En esta reserva forestal, ubicada a 12 kilómetros al norte desde la plaza del pueblo, la flora y fauna propias del bosque nublado forman parte de su belleza.

Entre las plantas destacan variedades de orquídeas, bromelias y plantas medicinales, como el boldo y la wira wira.

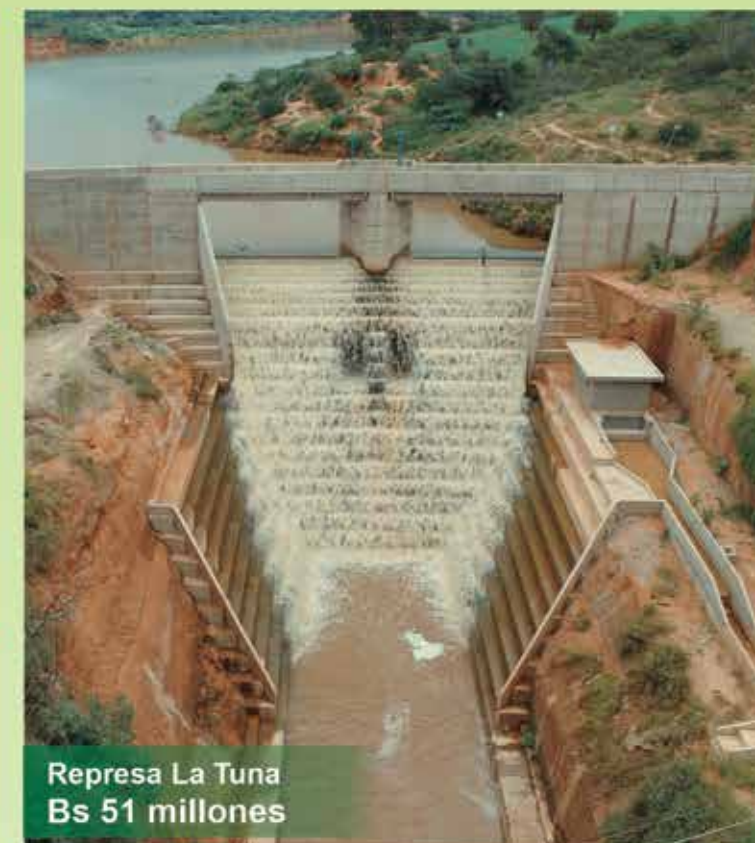
Los senderos están bien establecidos y permiten recorridos cortos, de una media hora y otros más largos de dos o tres horas hasta la zona alta desde donde se puede apreciar un hermoso paisaje.



Fotos: © Doly Leytón Arnez



Edificio de Políticas Sociales
Bs 10 millones



Represa La Tuna
Bs 51 millones

Aquí se construye, aquí hay esperanza, aquí estamos todos...

Esto es Santa Cruz



Gobierno
Autónomo
Departamental
Santa Cruz

SANTA CRUZ
BOLIVIA
Vi te imaginás

Comprometidos con
el bienestar del pueblo

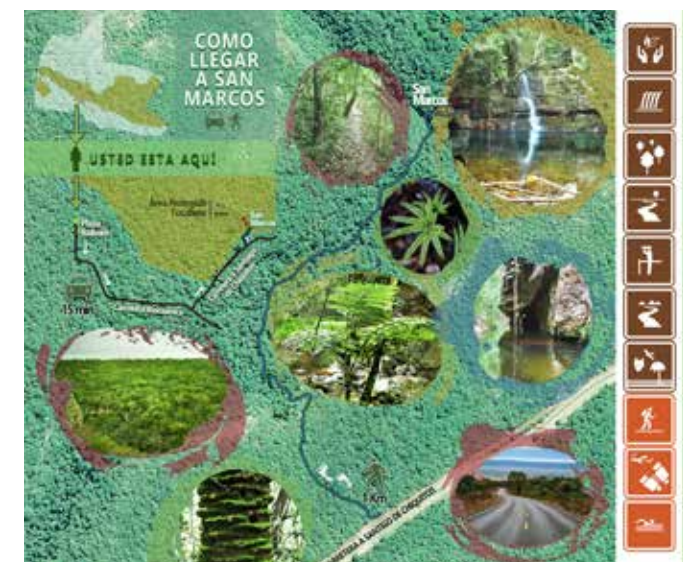


Turismo y conservación en **TUCABACA**

La Región

El Área Protegida Municipal y Unidad de Conservación Patrimonio Natural Tucabaca, inauguró el sendero ecológico San Marcos. Desde su inauguración el sendero San Marcos cuenta con la Capacidad de Carga Turística diaria, que determina el número de visitantes que pueden ingresar al mismo diariamente (Determinada por la SBDA en colaboración con WWF Bolivia).

El estudio de capacidad de carga es un instrumento de sostenibilidad, para el desarrollo de la actividad ecoturística, para el disfrute de las presentes y futuras generaciones. Los senderos en los que ya se realizaron los estudios de capacidad de carga son: Mirador, Chorro San Luis, Velo de Novia, El Arco y las Pozas, todos dentro el área protegida Tucabaca, el Guardián del Agua.



Visita nuestro portal web

WWW.PERIODICOLAREGION.COM



LA REGION

Información de turismo y medioambiente de Bolivia



SENDERO SAN MARCOS
DISTANCIA: 1 Kilómetro
DIFICULTAD: Medio - Alto
TIEMPO: 3 Horas
LÍMITE DIARIO DE CAPACIDAD
DE CARGA: 103 Visitantes



TUCABACA

GUARDIÁN DEL AGUA



SAN MARCOS

LÍMITE DIARIO DE CAPACIDAD DE CARGA: 103 VISITANTES
NÚMERO MÁXIMO DE PERSONAS POR GRUPO: 8

IRUPANA,

la más cálida población
para disfrutar del
parapente



Los kallawayas comparten sus tradiciones y costumbres durante el recorrido.



Foto: © César Urquiola

La Región-La Paz / Miriam Telma Jemio

La verde planicie de Churiaca, convertida en pista de aterrizaje, se llena de gente de todas las edades. Familias enteras de irupaneños y turistas se apoderan del lugar para sentarse con vista al cerro cubierto de espesa vegetación desde donde bajan, uno tras otro, los parapentes. Ni la lluvia ni la neblina, que este año marcó el festival "Irupanapente 2018", los movió del lugar.

De clima cálido y rodeada de vasta vegetación, ubicada a 112 kilómetros de la sede de gobierno, Irupana se convirtió en el lugar más importante para realizar este deporte que entra en el circuito competitivo desde hace seis años, aunque allí se lo practica desde hace tres lustros.

Este año, los amantes del parapente se dieron cita desde el 24 hasta el 26 de agosto, en la pintoresca población donde el visitante cuenta con el hospedaje y los servicios necesarios para tener una placentera estadía.



Foto: © Miriam Jemio

Su gastronomía es variada, para todo gusto, pero el chicharrón de cerdo, las parrillas y las jawitas (empanadas con queso y pintadas con jawi) son las especialidades de los lugareños.

Lo que sí tiene que probar el turista es el lojro, una sopa que está hecha con dos carnes, guineo verde y maní,

dice Carlos Reguerín, quien junto a su esposa Lorena Cuevas ha convertido su espacio restaurante en el centro gastronómico oficial del Irupanapente. Es un lugar acogedor donde los 48 pilotos (de Argentina, Brasil, Chile, Perú y Bolivia), entre otros participantes, se alimentaron los tres días.

Los esposos Reguerín Cuevas tienen una granja de cerdos, por eso la especialidad de "la casa" son el chicharrón, la fritanga y el enrollado de cerdo.

Durante el Irupanapente no se habla de otra cosa en esa población. En las calles se sabe cómo va la competencia porque la gente está pendiente de si llueve mucho o si hace mucho viento, factores que determinan si se puede volar o no en los parapentes.

No solo es la comida. Para aplacar la sed hay una variedad de refrescos como el warapo. Uno de los caseros cotizados es Antonio Justo. Su puesto está en Churiaca, al inicio de la avenida Los Bibosis, un largo paseo flanqueado por hermosos árboles.

Justo cuenta que prepara el brebaje con caña quemada y molida. Tras hacer destilar en un embudo grande obtiene el fresco llamado warapo. Vende cada vaso en 2 bolivianos y una botella de dos litros en 10 bolivianos. "Se hace con agua hervida y no necesita azúcar", dice Antonio Justo.

Mientras se ve el espectáculo en Churiaca, es usual que una simpática mujer se le acerque a uno y le diga: ¡sírvese! Se trata de Sarita Moncada, una irupanameña de 70 años, que prepara licores y mermeladas de frutas. Con una botella en una mano y la bebida servida en una tapita en la otra va invitando a todos los visitantes que participan del festival.

"El clima nos ha saboteado", dice. Por eso quiere que la competencia sea en julio, como siempre fue. Este año lo retrasaron debido a problemas en la carretera. "Siempre llegan los jóvenes, pasan de los mil los que hacen fila para volar", contó Moncada.

Lo que queda claro es que el festival beneficia a la población económicamente. Es un retorno, porque de alguna manera todos aportan a que el evento salga adelante. Incluso cuando elaboran el POA del municipio exigen que se destine un presupuesto para su organización y desarrollo, comenta Guimer Zambrana, uno de los miembros del comité organizador del festival.

Sarita Moncada es un personaje ya conocido en el Irupanapente. Ella invita licores de frutas a los visitantes del festival.



Lorena Cuevas sirviendo un tradicional lojro.



Foto: © Miriam Jemio

UN DESTINO TURÍSTICO RICO EN HISTORIA Y NATURALEZA

Pero no es solo el espectáculo del parapente que tiene para ofrecer esta población suryungueña, dotada de una biodiversidad de aves que en la tranquilidad de los amaneceres cantan mientras se posan en los árboles o se desplazan en grupo desde sus nidos cruzando el centro poblado.

Irupana está llena de historias y personajes históricos como Rafael Pabón, un notable militar de la aviación boliviana que destacó en la Guerra del Chaco. Los restos del avión biplano que piloteaba el héroe boliviano el Curtiss-Wright CW-C14R Osprey fue hallado hace un par de meses en una estancia rural cercana a la localidad de Florida, en el Chaco paraguayo. Una réplica de su avión y el busto de Pabón se exhiben en una plazuela en el ingreso a Irupana.

Los lugareños recomiendan visitar también el río de La Planta, Chicaloma donde sus pobladores afrobolivianos cultivan la danza de la zaya, y el Complejo Arqueológico de Pasto Grande, entre otros.

El complejo arqueológico fue declarado monumento nacional y patrimonio cultural de Bolivia y está ubicado en el cantón La Plazuela, al sur de Irupana, ocupa una superficie aproximada de 1.025 hectáreas. Este sitio arqueológico tiene gran valor cultural para la región de los Yungas y para el departamento de La Paz.

Según la Gobernación, está compuesto por diez ciudadelas antiguas, sus construcciones son de origen tiwanacota y se encuentran divididas en cuatro sectores. Estas construcciones fueron abandonadas en las proximidades del año 1172 d.c., posteriormente fue ocupada por las "Markas Aymaras de Umasuyos" y luego, fue nuevamente rehabilitada durante la ocupación incaica del hijo de Pachacutec: Topa Inca Yupanqui y de Huayna Kapac, cuando se habría restablecido la actividad agrícola en la región para el cultivo de la hoja de coca.

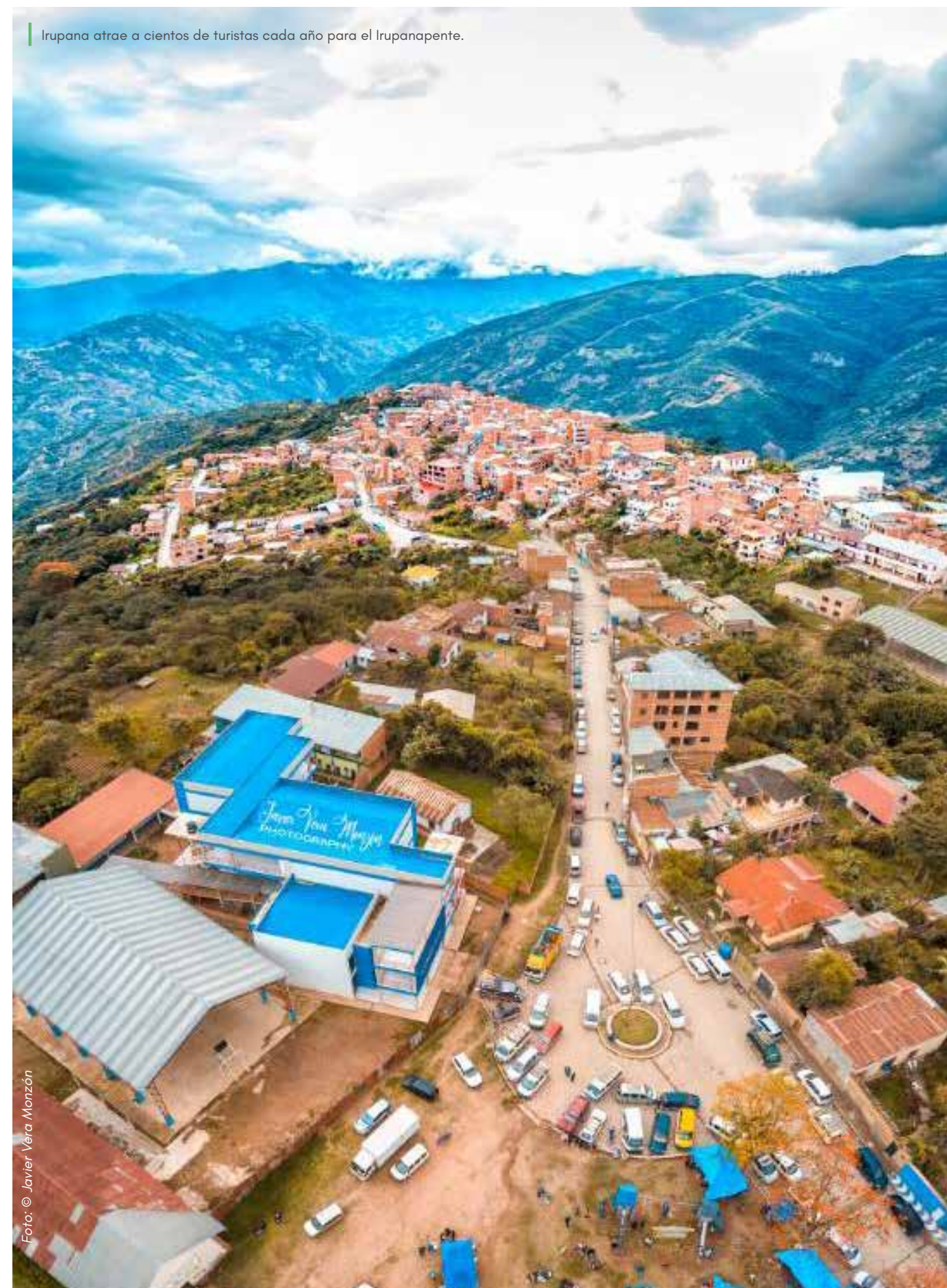
Complejo Arqueológico de Pasto Grande.



Las aves son parte del paisaje irupaneño.



Foto: © Miriam Jemio



Irupana atrae a cientos de turistas cada año para el Irupanapente.

Foto: © Javier Vera Manzón



Foto: © César Urquiola

AVISTAMIENTO DE AVES

Apenas amanece el canto de las aves se hace cada vez más fuerte. Una serie de aves dan los buenos días, aún en medio de la neblina. No hay que salir del centro poblado para verlas. Los árboles están llenos de pequeñas y grandes aves.

Una gran cantidad de uchis (*Psarocolius decumanus*), ave de pico y cola amarilla, se observa volar de un árbol a otro. Entran y salen de los nidos que cuelgan en los árboles. Abundan en la zona. También, es usual ver grupos de loros y otras aves que pasan cantando y gritando por el centro poblado. Incluso se los encuentra en los entretechos de algunas viviendas.

Los amantes del avistamiento de aves tienen un escenario inmenso en los cerros poblados de vegetación y árboles como el bibosi donde abunda la avifauna.

Mientras cae la suave lluvia, se ven a decenas de aves negras sobre las ramas de los bibosis, don Jorge Alanes los llama gallinazos. Llama la atención que algunos estén sobre



Foto: © Miriam Jemio

las ramas con las alas completamente extendidas sin volar. “Se va calmar la lluvia. Va a salir el sol”, afirma Alanes, explica que ese es un indicador. Extienden sus alas para tomar el sol.

Efectivamente a los pocos minutos paró de llover y la competencia del Irupanapente se reanudó, tras estar suspendido un par de horas.

48 PILOTOS PARTICIPARON DEL IRUPANAPENTE 2018

La sexta versión competitiva del “Irupanapente” contó con la participación de 48 pilotos de Brasil, Argentina, Colombia, Perú y Bolivia, cifra que sobrepasó lo planificado por Jaime Cuevas, coordinador técnico del evento, quien manifestó que este año invitaron solo a competidores de la región con el fin de privilegiar la calidad más que la cantidad.

Cuevas destacó que en esta versión del festival y la competencia se hizo por primera vez un recorrido de 27 kilómetros en la prueba de Cross, dos pilotos cumplieron toda la ruta y fueron hasta Chicaloma. Aunque la lluvia y los fuertes vientos, obligaron a reprogramar algunas pruebas, su evaluación es positiva.

El chileno Benjamín Sepúlveda y Jaime Cuevas se destacaron en las pruebas de parapente que se realizaron este fin de semana en la población yungueña de Irupana, donde se dieron cita deportistas nacionales y algunos del exterior.

En la categoría Precisión Biplaza ganó el primer lugar Benjamín Sepúlveda, el segundo fue Ricardo Guillén y el tercero Elvis Paredes. En Precisión Monoplaza, Jaime Cuevas quedó en primer lugar, Marcio Miranda fue segundo y Jhon Gómez tercero.

En la categoría disfraces, el primer puesto lo ocupó Marco Antonio Aruquipa con “Guardianes de la galaxia”, el segundo lugar fue para Marcio Octavio Miranda con “dragón chino” y el tercero fue Gustavo Rubén Robledo con “diablo de los aires”.

En la categoría Open, el primer puesto lo ganó Germán Navia de Bolivia, el segundo lugar el Benjamín Sepúlveda de Chile y el tercero fue Jhon Leiderman de Colombia.

En la categoría Open B, la boliviana Emma Guzmán quedó en el primer puesto, el chileno Jacob Espinoza en el segundo y el boliviano Marcio Miranda en el tercero. La próxima versión del festival se realizará en julio de 2019.

Piloto disfrazado de la tradicional danza de la diablada.



El equipo de “Guardianes de la galaxia” se llevó el primer lugar en el concurso de disfraces. Pilotos: Marco Aruquipa y Victor Farfan





Donde la Calidad y Calidez
se sienten...



Cabañas Umajalanta es un emprendimiento comunitario biocultural que cuenta con:

- 3 Cabañas con capacidad para 6 personas cada una.
- Cada cabaña tiene baño privado y dos habitaciones: una triple (Camas simples) y otra familiar (cama matrimonial + simple).
- La capacidad total del hospedaje es para 18 pax.
- Se brinda servicio de alimentación, almuerzo (25 Bs.) cena (35 Bs.)

Este emprendimiento tiene como misión central el beneficio de las familias de la comunidad de Huayra Q'asa, la reducción de la pobreza y la conservación biocultural.

"El Turismo Biocultural busca por sobre todas las cosas integrar lo cognitivo con lo vivencial y emocional a través de experiencias auténticas y extraordinarias"

Mayor información:

- Torotoro, comunidad Huayra Q'asa
- (+591) 72746253 - 72092942 - 65598167
- Cabañas Umajalanta - Torotoro
- cabanasumajalanta.torotoro@gmail.com
- www.cabanasumajalanta.com



Tarifario 2018

CABAÑA	NO. DE PERSONAS	Costo x persona	
		BOB	USD
	1 pax	140	20
	2 pax	125	18
	3 pax	110	16
	4 pax	100	14
	5 pax	95	15
	6 pax	90	13



CULTURA Y NATURALEZA MAS ALLÁ DEL TIEMPO...

La ruta Pacha Trek es un emprendimiento de turismo comunitario biocultural Kallawayas.

- Vincula la cultura de comunidades aymaras y quechuas con la conservación de la biodiversidad
- Transmite las enseñanzas del cuidado de la Pachamama - Madre Tierra
- Ofrece un reencuentro con la historia, el legado cultural y las tradiciones Kallawayas
- Permite convivir con las familias de las comunidades una experiencia única de reciprocidad
- Se enmarca en paisajes impresionantes de montañas, nevados, lagunas y ríos.

En 2003, la UNESCO reconoce la cultura Kallawayas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por sus festividades, rituales, tradiciones culinarias y manifestaciones artísticas.

En 2017, Pacha Trek recibe mención especial en el Premio Turismo Sostenible por contribuir a mejorar la economía de las familias y por conectar a la población urbana con la naturaleza.

Mayor información:
Pacha Trek - Caminando con los Kallawayas - Apolobamba
pachatrekbolivia@gmail.com
(+591) 631 77688



Misiones Franciscanas de Guarayos son declaradas

PATRIMONIO NACIONAL



Esto permitirá fortalecer el turismo y mantener la cultura viva de la región.

La Región Santa Cruz

Fotos: Gobernación de Santa Cruz

La declaratoria alcanza a los templos de Ascensión de Guarayos, Urubichá, El Puente, Yaguarú, San Pablo y Yotaú, así como al rito del abuelo, y expresiones orales como el mito del Templo Romai o Tocaí (TUPA RETA-Casa de Dios), la tierra sin mal e IYA (espíritu de la naturaleza).

En el marco de la celebración por los 208 años de la gesta libertaria de Santa Cruz, el senador Oscar Ortiz entregó al Asambleísta de la provincia Guarayos, Wilson Añez, la Ley 1097, que declara a las Misiones Franciscanas Patrimonio Material e Inmaterial de Bolivia. “Esto permitirá fortalecer el turismo y mantener la cultura viva de la región”, mencionó la autoridad.



En la oportunidad, Lida Lozano, secretaria a.i de Desarrollo Humano, explicó que desde el ente departa-

mental se aportó con información técnica para impulsar la promulgación de la norma.



Iglesia de Ascensión de Guarayos.



Las misiones Franciscanas de la región de Guarayos, municipio ubicado a 298 kilómetros de Santa Cruz de la Sierra, forman parte de los atractivos turísticos del departamento. Esta Región está marcada por el paso de los misioneros Franciscanos que se asentaron en esta zona alrededor del año 1840. La vida misional del pueblo de Guarayos, estuvo regida por normas religiosas y morales impuestas por los Padres fundadores.

Según información de la Gobernación, destaca su sistema de gobierno, el cual era conformado con un Cabildo, su producción también era organizada y lo más relevante en este período el desarrollo de las industrias del azúcar, cacao, café, aceite de Cusi y Copaibo, tejido de algodón y la confección de hamacas.

"Una herencia misional que perdura hasta nuestra época es la educación artística que recibieron los pobladores autóctonos que sumados a un talento innato hacia la música, la pintura y el dibujo, surgió una cultura excepcional", detalla una reseña en el portal oficial de la Gobernación.



www.soybolivia.com.bo



"CONOCE EL LADO POSITIVO DE BOLIVIA"
Encuentra información de tours, ecoturismo
y diversas alternativas de hospedaje y
transporte en nuestro portal.

Foto: © Javier Vera Monzón

Únete a nuestros aliados para promover el turismo organizado.
Promocionaremos tus servicios con publicidad nativa, todo el
año en enlaces independientes. ¡Contáctanos!



700 Bs.
Suscripción anual

 @SoyBoliviaTurística
 Cel.: 70079347
 Mail: ventas@soybolivia.com.bo

YA GANÓ EL PREMIO A “MEJOR DESTINO VERDE DE AMÉRICA DEL SUR”

Bolivia pugna por ser el “MEJOR DESTINO VERDE DEL MUNDO”

El 15 de septiembre Bolivia recibió el premio a “Mejor Destino Verde de América del Sur” World Travel Awards 2018. Este logro habilita a Bolivia a participar en su categoría de Mejor Destino Verde del mundo 2018. En el mismo evento, en 2017, reconocieron al país como el “Mejor Destino Cultural de América del Sur”.

La Región

Bolivia ganó el premio en una pugna con Brasil, Argentina, Chile, Colombia Ecuador Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. La distinción fue recibida por el embajador boliviano Juan Enrique Jurado durante la gala de World Travel Awards que se realizó el 15 de septiembre en Guayaquil, Ecuador.

“Sin lugar a dudas este galardón es un reconocimiento a la impresionante riqueza natural y ecológica que posee el país con sus valles, el norte paceño, la Amazonia y los esfuerzos del Estado por promocionar éstos lugares como destinos turísticos”, dijo la Ministra de Culturas y Turismo, Wilma Alanoca, tras recibir la noticia.

La reciente premiación habilita a nuestro país a participar en su categoría de Mejor Destino Verde del mundo 2018 junto a Costa Rica,



Ecuador, Fiji, Madagascar, Noruega y Perú, en la final mundial de World Travel Awards que se realizará el 1 de diciembre en Lisboa-Portugal.

El programa World Travel Awards es reconocido como el más prestigio-

so y completo de la industria de viajes y turismo. Cada año, los votos son emitidos por más de 911 mil ejecutivos de turismo de un área de captación que cubre 191 países.

World Travel Awards, se estableció en 1993 para premiar y celebrar anualmente la excelencia en todos los sectores de la industria del turismo, se lo conoce también como el "Oscar del Turismo". Cada año el World Travel Awards (WTA) visita todo el mundo con una serie de ceremonias de gala regional, es reconocido como el más prestigioso y más amplio de la industria turística mundial.

En mayo de 2018 la organización Conservación de la Vida Silvestre (WCS), determinó que la reserva ecológica Madidi es la que posee la mayor cantidad de especies de fauna y flora a nivel mundial lo que lo convierte en uno de los destinos más biodiversos del planeta.

Bolivia posee el 46 % de toda la diversidad biológica del mundo, sus ecosistemas van del altiplano, los valles y la Amazonia, más del 17 por ciento de su territorio son áreas protegidas y parques naturales.

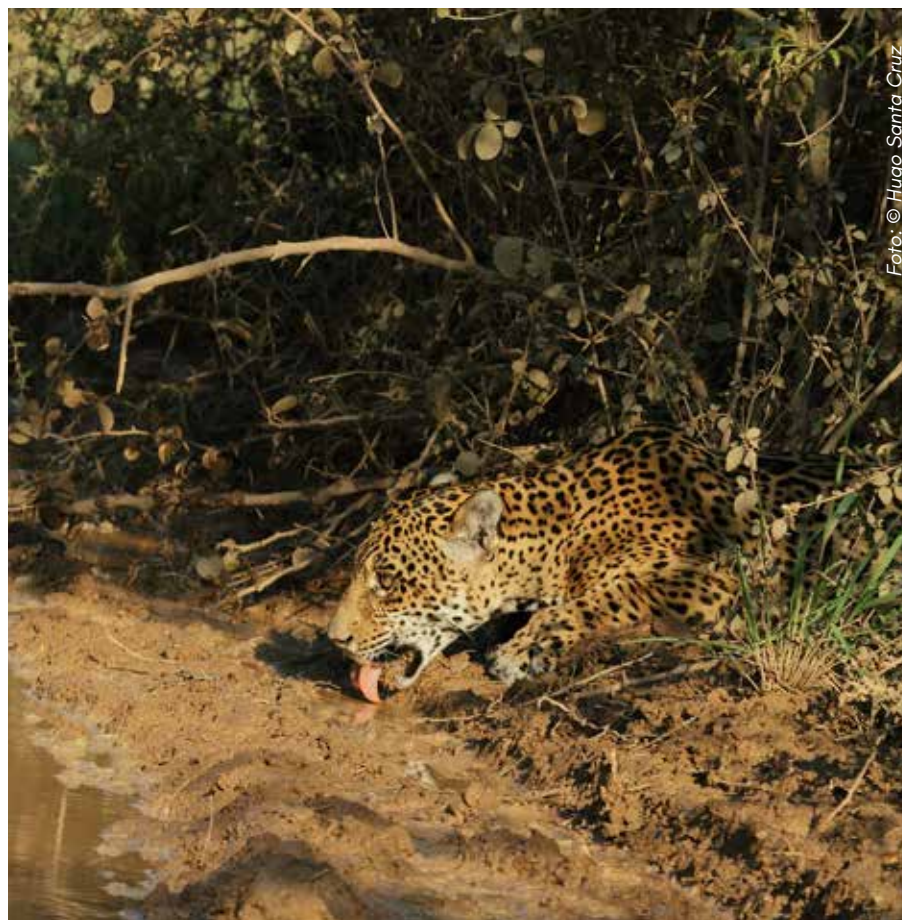


Foto: © Hugo Santa Cruz



Foto: © Hugo Santa Cruz

Laguna Verde, Comarapa.

MARCA & MERCADO®
Corporación sin Límites

14 Años
De Experiencia

marcaymercado.com
351-4679
311-1145
Marca y Mercado

TIENDAS ONLINE

Una Tienda Online permite a su Empresa Integrar en su sitio Web un sistema de Ventas de Productos/Servicios y cobranzas, Logrando así Multiplicar sus Ingresos.

- ✓ Adaptable a cualquier dispositivo PC, Movil, Tablet, etc.
- ✓ Administrador de Productos y de Inventario.
- ✓ Registro de Clientes, Chats en línea, Carrito de Pedidos.
- ✓ Modulo Autoadministrable de Noticias y publicidad
- ✓ Implementacion de Plataformas de Pago
 - Incluimos PAGO NET.
 - Billetera Movil
 - PayPal
 - Tarjetas de Credito
 - Tarjetas de Debito
 - Transferencias Bancarias

DISEÑO WEB MARKETING DIGITAL DISEÑO PUBLICITARIO PROYECTOS FERIALES FOTOGRAFIA Y VIDEO E-MAILING



MUSEO DEL CHOCOLATE, una parada obligada en Sucre

La Región / La Paz

Fotos: Chocolates Para Ti

Durante el recorrido por el “Museo del Chocolate Para Ti” se muestra al visitante el proceso de elaboración del chocolate, desde los inicios como grano de cacao hasta su transformación en un delicioso producto. Además se expone maquinaria, fotografías, esculturas, entre otros objetos relacionados.

A lo largo del paseo, el visitante

disfruta de varios chocolates, conociendo los sabores de la marca Para Ti y usando los sentidos en la degustación de los mismos.

¿DÓNDE ESTÁ UBICADO?

El Museo del Chocolate Para Ti se encuentra en la planta industrial, ubicada en la calle Monteagudo esquina los Sauces, frente al Polideportivo de Garcilazo, en la ciudad de Sucre.



📍 **Entradas:** Extranjeros: 25 Bs.
Nacionales: 15 Bs. / Niños 10 Bs.

🕒 **Horarios:** Mañanas: 8:50 / 9:30 / 10:10 / 11:30 / 12:10
Tardes: 14:50 / 15:30 / 16:10 / 16:50 / 17:30 / 18:10

📱 **Celular:** (591) 72877493

☎ **Teléfono:** (591) 46455689

✉ **info@chocolatesparati.net**





“FERIA MAN”

difunde la nutrida agenda gastronómica de Cochabamba

El personaje promueve en redes sociales diferentes eventos gastronómicos y ferias productivas que se realizan en el departamento de Cochabamba durante todo el año para el disfrute familiar o entre amigos.

Doly Leytón Arnez

De aspecto regordete y con una capa típica de los súper héroes, “Feria Man” tiene como misión informar cada semana acerca de las ferias y eventos gastronómicos que se realizan en los diferentes municipios del departamento de Cochabamba, en Bolivia.

Este personaje, creado por el periodista cochabambino Iván Camacho Céspedes, tiene su propia página en

Facebook con un público fiel que espera cada semana el reporte ferial gratuito.

¿PERO CÓMO SURGE EL PERSONAJE?

Según Iván se trata de una iniciativa personal para dar a conocer la gran cantidad de eventos que se realizan en este departamento, al menos 400 ferias al año.

Si bien el nombre de “Feria Man” surgió por pura casualidad, un apodo que algún colega le puso a Iván, el compromiso de promover los eventos gastronómicos y productivos se ha ido consolidando en la agenda de trabajo del periodista. Incluso varios medios de prensa escrita, televisión y radio replican la información que genera.

Además del “face”, el personaje cuenta con un grupo en WhatsApp donde están incluidos ciudadanos, artistas, autoridades e incluso periodistas, entre otros, que esperan atentos las novedades que publica los jueves y viernes.

De igual forma se ha ganado un espacio en la radio Kancha Parlaspa donde los días viernes se da lectura a su agenda durante el noticiero “Apthapi Informativo” y en el programa “Que noche la de anoche”.

En la página de Facebook, también se encuentran datos de ferias de otros departamentos como alternativa para las personas o familias que tienen planeado salir de Cochabamba. “Los jueves, comparto la primera lista con Televisión Universitaria, el periódico Opinión y la RED UNO. A ellos porque hace tiempo solicitaron que les envíe ya que elaboran una agenda cultural que se difunde los viernes; eligen qué ferias poner y complementan con otras actividades”, menciona.

Iván destaca que el principal objetivo de “Feria Man” es dar a conocer las ferias gastronómicas en el departamento de Cochabamba, para que las personas puedan salir de la ciudad y conocer otros lugares, su gastronomía, cultura, etc. “Personalmente tampoco conocía varios de ellos pero esa curiosidad te lleva a varias regiones para salir de la rutina”, comenta.

El lenguaje que utiliza en sus redes es amistoso y con algunas publicaciones jocosas que incluyen a personajes de historietas como Condorito y a otros de televisión como Homero Simpson, quienes a invitación de su colega llegan hasta la llajta para disfrutar de sus sabores.

“Feria Man” está siempre dispuesto a responder a las inquietudes de sus seguidores, destaca que incluso varios cochabambinos le escriben y



agradecen porque los datos que publica les sirvieron para llegar a conocer lugares nuevos y sobre todo para

disfrutar de la rica gastronomía cochala.



DIVERSIDAD BIOLÓGICA

de Bolivia se exhibe en muestra fotográfica

Cecilia Requena Gallo

Fotos: Steffen Reichle

Espectaculares imágenes de paisajes naturales, fauna y flora del país forman parte de la exposición "Bolivia: Aventura y Diversidad" que se exhibe desde el 19 de septiembre hasta el próximo 10 de noviembre, en el Centro Simón I. Patiño.

Las imágenes de la muestra, to-

madadas por los fotógrafos conservacionistas Mauricio Pacheco y Steffen Reichle, están divididas por regiones biogeográficas: Amazonía, Brasileño-Paranaense, Chaco y Andes. Además, cada una de las 41 fotografías lleva una breve descripción y datos comparativos con respecto a otras regiones del mundo.

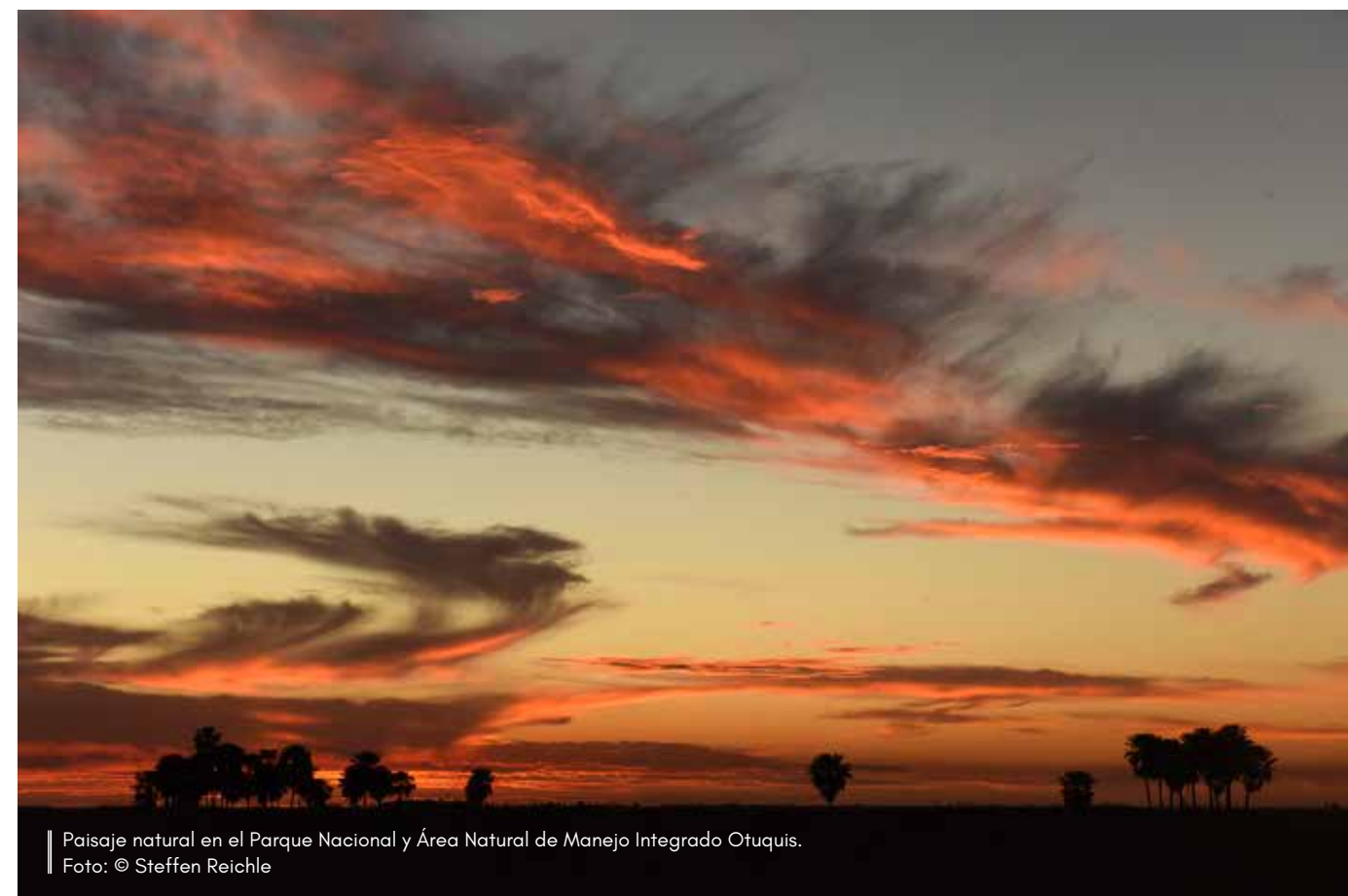
Las imágenes en exhibición forman parte de una iniciativa personal de

registro fotográfico que surgió hace casi una década. "Somos fotógrafos aficionados que nos encanta la naturaleza. Así que cuando nos dimos cuenta de que ya teníamos muchas fotos de todo Bolivia queríamos que eso no solo se quede en nuestros discos sino que se transmita a la gente y que se den cuenta de la gran diversidad que tenemos", explica Reichle.

Es así que en julio del 2016 nace el proyecto "Bolivia: Aventura y Diversidad", una plataforma digital para difundir y acercar a todos los bolivianos a esta riqueza natural.

A través de su página de Facebook los fotógrafos se pusieron el reto de publicar, durante dos años, una imagen diaria con un paisaje, fauna o flora de Bolivia. Si bien no siempre se pudo cumplir con esta meta a cabalidad, a la fecha ya llevan más de 600 fotografías publicadas, un número que los fotógrafos consideran apenas una mínima parte de toda la riqueza que Bolivia tiene para mostrar. "Siempre hay algo nuevo que descubrir. Existen muchas especies que ya han sido colectadas por parte de los museos pero que todavía no están descritas ni tienen nombres. Solamente en aves, hay más de 1400 especies, o mariposas diurnas de las que se estima existen 3400 especies, así que aún no hemos llegado a cubrir ni una partecita de uno de los grupos completos", asegura Reichle.

Ciervo de pantano. Foto: © Steffen Reichle



Paisaje natural en el Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Otuquis.
Foto: © Steffen Reichle

Y aunque ya sobrepasaron la meta de dos años que se habían trazado inicialmente, no descartan seguir publicando imágenes por la respuesta positiva que han obtenido en su página que ya sobrepasa los 15 mil seguidores. “Queremos contribuir con nuestro grano de arena para que este registro quede para las futuras generaciones”, afirma el fotógrafo, a tiempo de valorar la oportunidad de realizar la exposición para llegar a un público más amplio y dar más visibilidad a la biodiversidad del país.

Se espera que la muestra pueda ser exhibida también en las ciudades de Cochabamba, La Paz, y en los municipios donde se tomaron las imágenes.

En la página de Facebook: “Bolivia: Aventura y Diversidad” se encuentran más de 600 imágenes publicadas sobre la biodiversidad de Bolivia. Fotos: © Steffen Reichle



PERIODISMO INDEPENDIENTE

Nuestros contenidos son gratuitos para nuestros lectores. En **La Región** somos periodistas independientes y necesitamos tu apoyo para continuar con la producción de reportajes de turismo y medioambiente. Hacemos especial énfasis en el apoyo a los proyectos de turismo comunitario y ecoturismo, tu donación es esencial.

Aporta Bs. 10 o el monto que desees a nuestra cuenta corriente en Bolivianos (**BANCO UNIÓN**) a nombre de **Editorial La Región 10000019452973** NIT 4669858013

Notifica tu aporte a prensa.laregion@gmail.com o al 70079347

También puedes contratar nuestro servicio de publicidad o difusión institucional. Llegamos a miles de personas en Bolivia y el exterior.



Un viaje al **MERCADO NEGRO** de jaguares

Un recorrido por el mercado negro de partes de jaguar demuestra cómo operan vendedores y contrabandistas en el Beni, escapando de leyes, controles y fiscalizaciones. En los mercados de Trinidad constatamos la venta ilegal de cuatro cráneos y 26 colmillos de jaguar. Los colmillos se ofrecen a 100 dólares cada uno, aunque en la China pueden llegar a costar entre 1500 y 5000 dólares.

**Esta es una colaboración periodística entre Mongabay Latam, Red Ambiental de Información e Infoamazonía*

Escrito por Eduardo Franco Bertón (RAI)

A simple vista, Li Ming y su esposa Yin Lan, lucen como dos ciudadanos más que no tienen nada que esconder. Están sentados en un banco, esperando pacientes la llegada de sus familiares, a quienes reciben con una gran sonrisa. Les han traído el almuerzo en bolsas plásticas: dos porciones de arroz con pollo. Yin Lan se pone de pie de inmediato y pide que le desajusten los grilletes. Han pasado casi tres horas y el juez boliviano que lleva la causa contra Ming y Lan por tráfico de vida silvestre no aparece. La audiencia se suspende por sexta vez.

Li Ming y Yin Lan son dos ciudadanos de origen chino con carné de identidad boliviano. El 23 de febrero de 2018 fueron aprehendidos en una pollería, de Santa Cruz de la Sierra, en posesión de 185 colmillos de jaguar, tres pieles del felino, partes de otras especies de animales, una pistola calibre .22 y una elevada suma de dinero.

Luego de un exhaustivo seguimiento de dos meses, las autoridades de



Los ciudadanos chinos Li Ming y Yin Lan fueron detenidos por la Policía boliviana. Foto: El Deber.



Li Ming y Yin Lan durante su juicio oral en el Palacio de Justicia de Santa Cruz de la Sierra. Foto: Eduardo Franco Bertón.

la Gobernación de Santa Cruz, de la Policía Nacional y el Ministerio Público realizaron un operativo conjunto que terminó con la captura de la pareja. Un caso sin precedentes considerado como el golpe más duro contra la biodiversidad de Bolivia.

Entre 2013 y 2018, unos 171 jaguares fueron masacrados en los bosques bolivianos, en la que se considera una de las peores matanzas desde los años setenta, cuando estos animales eran perseguidos por su piel. Hoy estos felinos son víctimas del mercado asiático que demanda partes de este animal, aunque ahora lo que más an-

sían son sus colmillos. Es así que hasta la fecha las autoridades han incautado de manos de contrabandistas chinos un total de 684 colmillos de jaguar. Todos ellos extraídos de los bosques de Bolivia. De esta cantidad, 119 fueron decomisados por autoridades de aduana en el aeropuerto de Beijing, en China. En la mayoría de casos, estos colmillos eran camuflados entre llaveros, collares, cajas de chocolate o de vino para eludir a las autoridades.

Este es el escenario al que se enfrenta hoy el felino más grande del continente americano.

LAS MAFIAS DE COLMILLOS QUE OPERAN EN EL BENI

En el mercado de la ciudad de Trinidad, capital del departamento de Beni, no hay que dar muchas vueltas para toparse con un puesto de venta de partes de jaguar. En uno de ellos, el comercio de artesanías se combina con el de fauna silvestre. Y en los estantes se exhiben sin reparo, y a la vista de todos los interesados, dos cráneos que por su tamaño parecen de jaguares juveniles. Cada uno de ellos conserva intactos todos sus colmillos.

—¿Tiene colmillos más grandes?
—le preguntamos al vendedor, quien no responde hasta quedarse solo en el puesto.

—Sí, venga acá —dice susurrando.

Tarda segundos en abrir un viejo cajón para extraer tres colmillos de jaguar. Son bastante grandes, de unos ocho centímetros cada uno. Coloca un mantel de plástico transparente en la mesa para protegerlos y los acomoda con cuidado.

—¿Cuánto valen estos?

—100 dólares cada uno. Fíjate que son más grandes que los que están en los cráneos.

—¿Tendrá unos 10 colmillos armados en collares?

—Claro. Te los puedo preparar, pero hasta mañana por la tarde.

—¿Puedo sacarles una foto a estos tres de aquí?

—¡No! Después me aparecen con su “paco” (policía) al lado.

—Es delicado, ¿no?

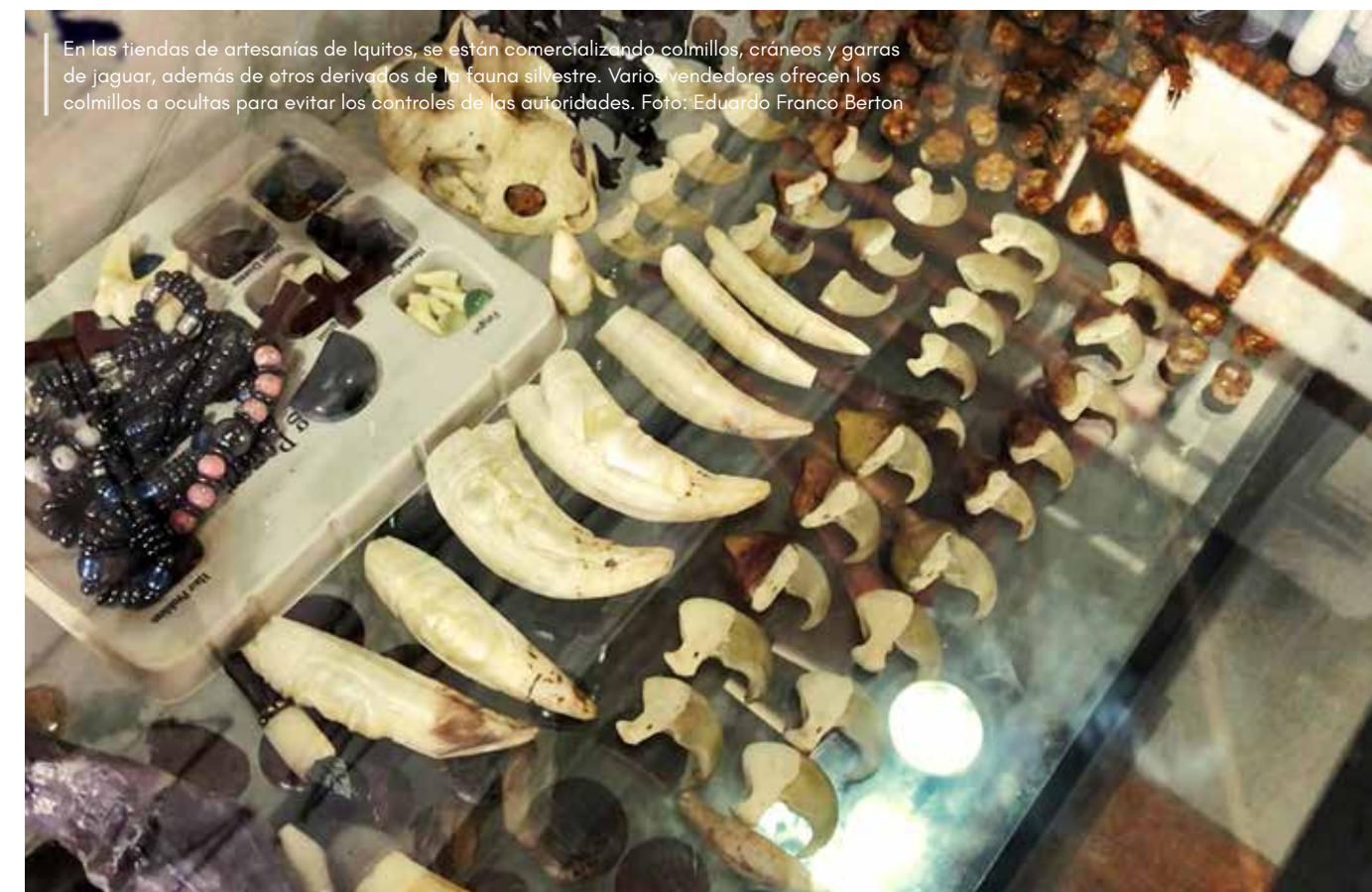
—No, la pena máxima son tres años y puedo salir con medidas sustitutivas, pero me hacen perder mi tiempo. Y al “pendejo” que me haga eso voy y le planto ¡Pa! su tiro. Ahí sí voy a ir preso por 30 años.

Durante el recorrido por diferentes puntos de Trinidad, pudimos confirmar la venta ilegal de cuatro cráneos y 26 colmillos de jaguar. Los colmillos se ofrecen a 100 dólares cada uno, aunque en la China pueden llegar a costar entre 1500 y 5000 dólares.

Para Marco Antonio Greminger, encargado del proyecto de apoyo a

la conservación de la fauna silvestre de la Gobernación del Beni, la Ley N° 1333 del Medio Ambiente debería ser más drástica para estos casos, ya que hoy las sanciones no superan los seis años. “Si encuentran vendiendo colmillos de jaguar a alguien, este reconoce su culpa y se le somete a un juicio abreviado, en el cual no le van a dar más de tres años y no irá a la cárcel. Entonces lo único que hará será ir a firmar un libro y luego seguirá con su negocio ilegal, que genera bastante dinero”, explica Greminger.

El tráfico de especies silvestres mueve millonarias sumas de dinero en el mundo. Un informe de la Iniciativa Global contra la Delincuencia Organizada Transnacional calculaba ya en el 2014 que el comercio de especies silvestres a nivel mundial movía alrededor de 19 mil millones de dólares anuales. Y a esto se suma otro reporte que coloca al tráfico de vida silvestre en la lista de las diez actividades más lucrativas del mundo, junto con el tráfico de armas, drogas y la trata de personas.



En las tiendas de artesanías de Iquitos, se están comercializando colmillos, cráneos y garras de jaguar, además de otros derivados de la fauna silvestre. Varios vendedores ofrecen los colmillos a ocultas para evitar los controles de las autoridades. Foto: Eduardo Franco Bertón

CIUDADANOS CHINOS VINCULADOS AL TRÁFICO ILEGAL

En un lapso de dos años, entre 2015 y 2017, ingresaron a Bolivia 28 800 ciudadanos chinos. Estos datos, proporcionados por la Dirección Nacional de Migración, confirman además que el 70 % de este grupo llegó por motivos de turismo, alrededor del 25 % por motivos no precisados o porque regresaban al país, y un 4 % por motivos de trabajo.

El embajador de China en Bolivia, Liang Yu, señaló en una entrevista con el diario el Deber que “en la actualidad aproximadamente 60 empresas chinas operan en Bolivia, y el valor de contrato de los proyectos alcanza casi 7 mil millones de dólares”. Y precisó que el dinero es invertido, principalmente, en la construcción de carreteras, de plantas industriales de azúcar, y en el aprovechamiento de recursos como el potasio y el litio. El diplomático señaló que Bolivia es el

socio comercial más importante que tiene la China en la región.

Pero esta alianza comercial no viene libre de condiciones. Tal y como lo indica el artículo 2 del Decreto Supremo N° 2574, del 3 de noviembre de 2015, las empresas contratadas deben estar “conformadas con capital mayoritario provenientes de personas

Hasta la fecha las autoridades han incautado de manos de contrabandistas chinos un total de 684 colmillos de jaguar. Todos ellos extraídos de los bosques de Bolivia. De esta cantidad, 119 fueron decomisados por autoridades de aduana en el aeropuerto de Beijing, en China.

naturales o jurídicas de la República Popular China, que se encuentren constituidas en su país de origen o en el territorio del Estado Plurinacional de Bolivia”.

Para la bióloga especialista en conservación y manejo de vida silvestre, Ángela Núñez, esto explica la lle-

gada de ciudadanos chinos a Bolivia y el incremento de la caza ilegal de jaguares, así como la creación de redes de tráfico ilegal.

Lo dicho por la experta, además, se confirma en la sala de audiencias que juzga a Li Ming y Yin Lan por el delito de Destrucción o Deterioro de bienes del Estado y la Riqueza Nacio-

nal, según el Código Penal boliviano. Esta norma establece una pena de uno a seis años de prisión. Y, dada la gravedad del hecho, las autoridades y representantes de la sociedad civil han pedido que se aplique la pena máxima.

COLMILLOS PARA LA MEDICINA TRADICIONAL CHINA

Por muchos años, el tigre asiático fue perseguido y cruelmente cazado para ser utilizado en la medicina tradicional china. La depredación de este felino fue tal, que las autoridades se vieron obligadas a prohibir, por ejemplo, el uso de sus huesos en 1993. Sin embargo, esto no frenó la venta ilegal de ciertas partes del animal ni de productos derivados. Tampoco eliminó la creencia del poder místico y la fuerza de este felino, y de sus cualidades para curar dolencias crónicas, enfermedades, reponer la energía vital del cuerpo y hasta funcionar como un poderoso afrodisíaco.

A esta lista de bondades medicinales que se le atribuyen al tigre asiático, hay que sumarle el uso de algunas partes del animal como amuletos religiosos para la buena suerte y como símbolos de estatus, fuerza y poder, para aquellas personas que las exhiben en collares.

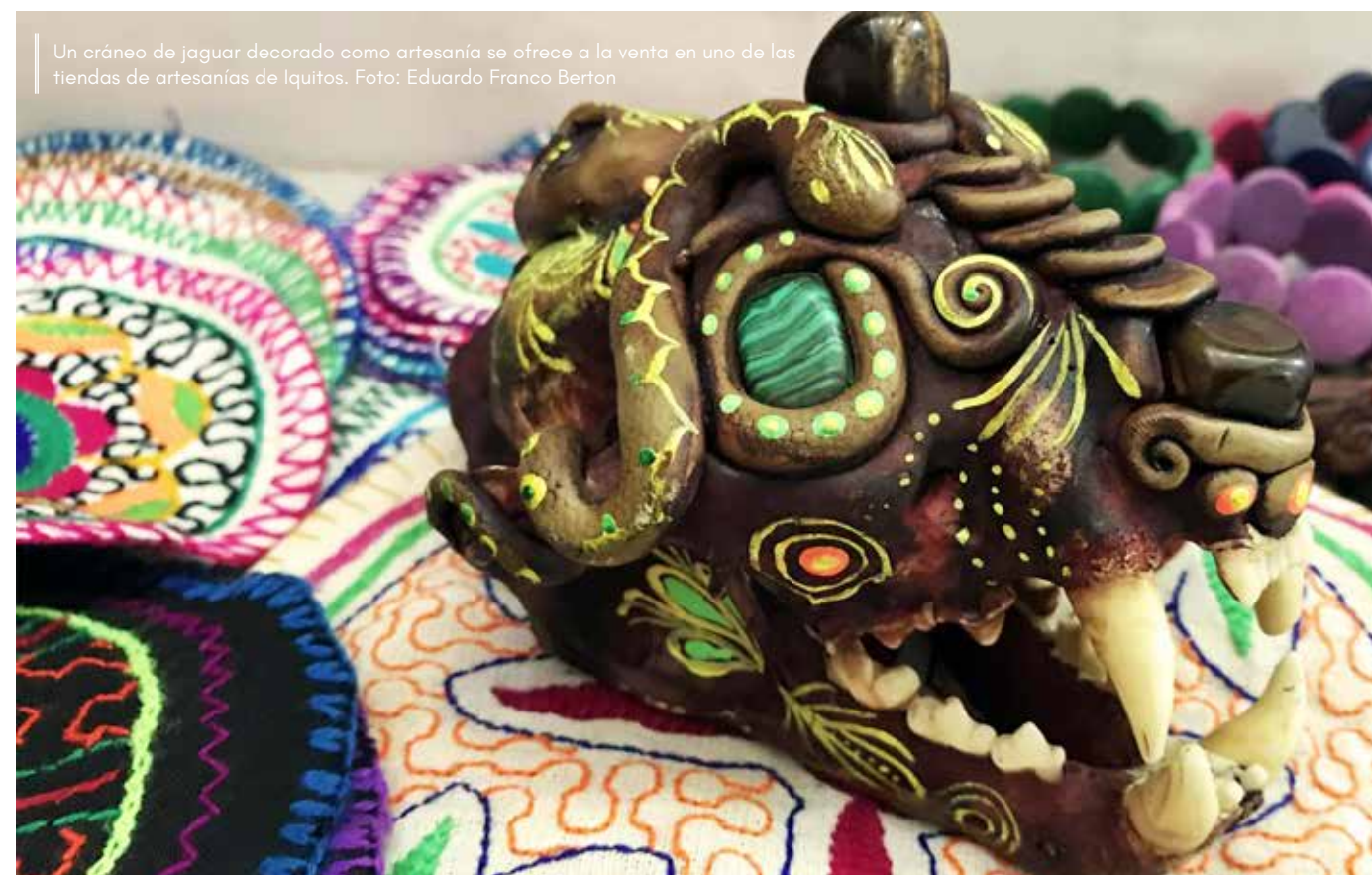
A pesar que expertos en medicina de occidente tienden a desconocer el poder curativo que tienen las partes del tigre, en China, Taiwán, Corea del Sur, Vietnam y en los Barrios Chinos de Europa y América del Norte, las tiendas de medicina tradicional siguen comercializando productos derivados de este felino.

Pero considerando que los tigres se encuentran En Peligro —con una población estimada en apenas 3200 ejemplares— la demanda asiática se ha visto obligada a buscar un sustituto y ha encontrado el reemplazo perfecto en los jaguares. La presión, por lo tanto, se ha canalizado a los 173 000 jaguares que se estima habitan el continente americano, según un estudio publicado en marzo de este año.

Los cazadores de jaguar que son llamados para solucionar el conflicto felino/ganadero ahora tienen un nuevo incentivo: la demanda de colmillos y otras partes del felino. Foto: Cazadores exponen un jaguar cazado en algún lugar del Beni / fotografía difundida en redes sociales.



En Bolivia los traficantes ofrecen entre 100 y 150 dólares por cada colmillo de jaguar. Un precio que se eleva hasta 1.500 y 5.000 dólares en China. Foto: Eduardo Franco Berton



Un cráneo de jaguar decorado como artesanía se ofrece a la venta en uno de las tiendas de artesanías de Iquitos. Foto: Eduardo Franco Berton



Marco Antonio Greminger muestra 25 cráneos de jaguar que fueron decomisados en una joyería en el municipio de Santa Ana, Beni en 2016. "Ahora, los traficantes también están extrayendo los molares al jaguar", indicó. Foto: Eduardo Franco Berton

Lo dicho por Traffic se confirmó el 18 de marzo de 2015, cuando las autoridades del aeropuerto de Beijing detectaron a un empresario chino, con negocios en Bolivia, tratando de ingresar al país 119 colmillos de jaguar. Estos fueron camuflados en cajas de vino cuidadosamente embaladas. Por este delito ambiental, el empresario chino de nombre Li fue condenado por la justicia china a cuatro años y medio de prisión por contrabando de vida silvestre. Además, tuvo que pagar una multa de 7826 dólares.

En Bolivia, los ambientalistas y expertos esperan que las sanciones sean más drásticas, aunque confiesen que no confían en la justicia boliviana ni en la sanción que le impartirá a los traficantes por el delito ambiental cometido.

Mientras tanto, en algún lugar de las selva sudamericana, una bala podría estar quitándole la vida ahora mismo a otro jaguar.

Lee la nota en: <https://es.mon-gabay.com/2018/09/bolivia-jaguas-tes-trafico-ilegal-colmillos/>



Gabriela indica que ciudadanos chinos que llegan hasta Iquitos la buscan para comprarle colmillos de jaguar. Foto: Eduardo Franco Berton

Foto: © Eduardo Franco Berton / RAI

PARABA BARBA AZUL

Ara glaucogularis

Ave endémica de Bolivia



WWW.RAIBOLIVIA.ORG

Inspirando la conservación de los ecosistemas de Bolivia





EN PELIGRO:

la caza y la pesca causan un declive dramático en los delfines del Amazonas

Según un estudio reciente, ambas especies de delfín del río Amazonas parecen estar en un profundo declive, debido a la caza indiscriminada. Las poblaciones de boto cayeron un 94 % y los números de tucuxi cayeron un 97 % en la Reserva de Mamirauá en el estado de Amazonas, Brasil, entre 1994 y el 2017. Los investigadores mantienen que si se llevasen a cabo estudios por toda la región ambas especies acabarían clasificadas como Especie en Peligro Crítico de Extinción.

Por Claire Asher / Mongabay Latam

La selva amazónica es el hogar de dos especies de delfines, el boto (*Inia geoffrensis*) y el tucuxi (*Sotalia fluviatilis*). Pero los resultados de un estudio a largo plazo publicado en PLoS ONE muestran que los delfines del Amazonas, que en su día existían en abundancia, están en un rápido declive en Brasil, probablemente debido a la caza y a la pesca.

Vera da Silva del Instituto Nacional de Investigaciones de la Amazonía, en Manaus, Brasil, y sus colegas llevaron a cabo estudios mensuales de los delfines de río en la Reserva de Mamirauá en el estado de Amazonas entre 1994 y el 2017. Encontraron declives pronunciados en ambas especies durante las dos últimas décadas; las poblaciones de boto se reducían a la mitad cada diez años y las de tucuxi, cada 9 años —algunas de las caídas más severas que se han visto en cetáceos desde que la moratoria sobre la caza comercial de ballenas entró en vigor en la década de los 80.

“Datos de más de 22 años de vigilancia [...] revelaron un declive precipitado [del boto] en las dos últimas décadas”, dice da Silva. “Antes del 2000, la población era bastante estable”.

¿LOS DELFINES DEL AMAZONAS EN PELIGRO CRÍTICO DE EXTINCIÓN?

La Lista Roja de la UICN clasifica ambas especies como “Especie con Datos Insuficientes”, lo que significa que no hay suficiente información para determinar su estado de conservación; las aguas turbias del río Amazonas hacen que sea difícil estudiarlas. Pero los autores dicen que si aplican a los datos los criterios de la Lista Roja de la UICN, las especies estarían clasificadas como Especies en Peligro Crítico de Extinción, al haber sufrido caídas de más del 90 % desde el 2000 (el boto se redujo un 94 % y el tucuxi un 97 % en el área de estudio, según los investigadores).

“En mi opinión, lo realmente importante de este documento es que muestra que las poblaciones en su lugar de estudio tienen una tendencia de crecimiento negativa, y [la investigación] lo muestra con información cuantitativa”, dice Elizabeth Campbell, científica conservacionista de ProDelphinus Perú, ONG de conservación con sede en Lima, Perú que no participó en la investigación actual. Aunque otros estudios han intentado estimar las tendencias de la población para estas criaturas enigmáticas, “este es el único estudio que ha tenido una presencia constante durante más de 20 años, en las diferentes estaciones, en [la misma] zona”, dice.

Encontrar estas criaturas ilusorias requiere paciencia y una estrecha vigilancia; “Los botos y los tucuxis salen a la superficie a respirar cada 1 o 2 minutos”, explica da Silva, lo que ofrece un breve período de oportunidad para detectar a las criaturas antes de que vuelvan a desaparecer en las aguas turbias.



Delfines tucuxi del río Amazonas (*Sotalia fluviatilis*). Las poblaciones de tucuxi se reducen a la mitad cada nueve años en el área de estudio de la Reserva de Mamirauá en el estado de Amazonas, dicen los científicos. Imagen cortesía de Projeto Boto

Los científicos dicen que cuando primeramente empezaron sus estudios, los delfines eran abundantes. “Cuando empezamos nuestro trabajo con estas poblaciones de delfines en 1994, nos sorprendió el número de animales en la zona”, dice da Silva. “Era imposible salir en el barco y no ver delfines”.

Durante los años, el equipo no solo contó el número de delfines, también capturó y marcó algunos, lo que permite a los investigadores identificar individuos en el campo. Con el paso del tiempo, empezaron a notar cicatrices inmensas de heridas de arpones y machetes en los delfines del río que capturaban. Entrevistas con los pescadores locales confirmaron las sospechas del equipo: “Los botos estaban siendo cazados para ser usados como cebo en grandes números”, dice da Silva.

Con la llegada del nuevo milenio, las capturas de bagre, importante comercialmente, conocido como piracatinga o mota (*Calophysus macropterus*), en Colombia se estaban reduciendo, así que empezaron a surgir nuevas pesquerías en Brasil para satisfacer las exigencias del mercado.

Para el 2011, los pescadores de subsistencia habían pasado a convertirse en pescadores comerciales en el estado brasileño de Amazonas, con la pesca de 4,4 millones de kilogramos (9,7 millones de libras) de bagre cada año. Parte de su éxito podría haber sido debido al cebo que usaban. “Empezaron usando carne de caimán”, dice da Silva, pero pronto encontraron que los restos de boto enredados en aparejos de pesca eran un cebo más efectivo. “La carne de delfín duraba más tiempo y [el bagre] prefiere los restos de boto”, dice.

La demanda pronto superó la oferta de botos que habían muerto de forma accidental, y los pescadores empezaron a cazarlos de forma activa.

En esa época los delfines abundaban y sus altas densidades en las pequeñas calas y bahías del río, combinado con su curiosidad natural, les convirtió en objetivos fáciles, explica da Silva. El gobierno brasileño estableció una moratoria de cinco años sobre la pesca de piracatinga en el



Un delfín de río salta. Los delfines del río Amazonas habían sido considerados resistentes comparados con sus parientes asiáticos. Pero este último estudio muestra que los delfines de río de América del Sur también podrían estar dirigiéndose hacia el olvido a menos que se tomen medidas para reducir la caza, pesca y otras presiones sobre ambas especies. Imagen de F. da Silva VM.



Un boto sale a la superficie en el río Maraón, Perú. Difícil de detectar en las aguas turbias de la Amazonía, ambas especies están clasificadas como “Especie con Datos Insuficientes” por la UICN. Pero los investigadores mantienen que si se llevasen a cabo estudios por toda la región ambas especies acabarían siendo clasificadas como Especie en Peligro Crítico de Extinción. Imagen de Clara Ortiz-Alvarez.

2014, sin embargo la práctica continúa ilegalmente.

Los botos se encuentran por todas las cuencas de los ríos Amazonas y Orinoco. En la estación húmeda, los delfines dejan los canales del río y entran en las selvas inundadas para buscar de alimento entre las raíces y los troncos de los árboles parcialmente sumergidos.

Aunque protegidos legalmente en el Amazonas, la deficiente aplicación

de la ley ha significado que las especies todavía se enredan de manera rutinaria en las redes y aparejos de los pescadores, también son cazados deliberadamente por su sebo y su grasa. Algunos pescadores ven a los delfines como un estorbo —que compite con ellos por el pescado y daña sus materiales— por lo que los matan intencionalmente. “Al pescador no le gusta el boto porque daña el pescado y sus aparejos de pesca”, dice da Silva.

En contraste con el boto, el estudio mostraba que el tucuxi ha estado en declive constantemente desde, al menos, mediados de los años 90. A diferencia del boto, el tucuxi no entra en las selvas inundadas para alimentarse, se queda en los canales principales del río y sus afluentes. La especie es más pequeña y más rápida que el boto y, generalmente, los pescadores locales tienen una buena imagen de la especie y no la ven como una placa, lo que la hace menos vulnerable a la caza intencionada. Sin embargo, el enredo en los aparejos sigue siendo una amenaza seria, sobre todo porque las redes de pesca se colocan a menudo en las desembocaduras de los ríos donde el tucuxi tiende a congregarse.

EL IMPACTO DEL DECLIVE DE LOS DELFINES DEL AMAZONAS

El declive de ambas especies es significativo para la ecología acuática —los botos son conocidos por alimentarse de 43 especies de pescado diferentes, la mayoría de los cuales viven cerca del fondo del río, mientras

que los tucuxis se alimentan de al menos 28 especies, la mayoría pequeños cardúmenes que se encuentran más arriba en la columna de agua. Muchos de estos peces también son explotados comercialmente, lo que pone a los delfines en competición directa con los pescadores locales.

“El mensaje con el que me quedo

Las poblaciones de boto cayeron un 94 % y los números de tucuxi cayeron un 97 % en la Reserva de Mamirauá en el estado de Amazonas, Brasil, entre 1994 y el 2017.

es que la interacción de las pesquerías con los delfines de río probablemente sea la amenaza más importante a la que se enfrentan estas especies”, dice Campbell, que añade que “las poblaciones están disminuyendo más rápido de lo que podríamos esperar”.

La Reserva de Desarrollo Sostenible de Mamirauá, donde se llevó a cabo el estudio, es un área protegida de 4300 millas cuadradas (11 000 kilómetros cuadrados) —una de las más grandes de la Amazonía brasileña—. Dentro de la reserva, donde la pesca comercial está prohibida, la mortali-

dad de los delfines es principalmente el resultado de muertes accidentales debido a la pesca de subsistencia. Sin embargo, algunos botos se desplazan cientos de kilómetros río arriba, desviándose fuera de la reserva donde pueden encontrar otras amenazas, como la caza directa, los aparejos de la pesca comercial y la contami-

nación procedente de la escorrentía agrícola y la minería.

Otro peligro es el mercurio tóxico, a menudo usado en la minería para separar el oro de la tierra y la roca, se acumula en los sedimentos fluviales y puede provocar problemas para los grandes depredadores como los delfines de río que consumen grandes cantidades de contaminantes en los peces de los que se alimentan. El mercurio se bioacumula en la grasa de los delfines en cantidades crecientes y que acaban siendo mortales.



Un tucuxi nadando. Las dificultades de la economía de Brasil significan que los pescadores, probablemente, estén intentando incrementar sus capturas, incluso si eso significa el uso ilegal de los delfines como cebo o matarlos tanto por accidente como intencionalmente. Fotografía crédito de: Mike LaB en Visualhunt / CC BY-NC-ND



Luis López Arnez, alcalde de Aiquile.

¿LOS DELFINES DEL AMAZONAS VAN CAMINO AL OLVIDO?

Los delfines del río Amazonas se consideraban resistentes comparados con sus parientes asiáticos, el delfín del río Ganges (*Platanista gangetica*), en peligro, y el baiji (*Lipotes vexillifer*), en peligro crítico, que muchos conservacionistas creen que podría estar extinto en estado salvaje. El último estudio de Da Silva y sus colegas muestra que los delfines de río de América del Sur también se están dirigiendo hacia el olvido.

Para que sobrevivan los delfines de la cuenca del Amazonas, el gobierno brasileño debe dar el primer paso para fortalecer las protecciones existentes y mejorar su cumplimiento, dice da Silva. "Controlar a las pesquerías que capturan el bagre y evitar que los pescadores coloquen redes a las entradas de los ríos, lagos y canales" sería un buen principio, según dice.

Aplicar las protecciones a los delfines y evitar la caza ilegal en las selvas inundadas del Amazonas sería difícil, pero posible, dice da Silva. Pero el Ministerio de Medio Ambiente de Brasil ha visto cortes draconianos al presupuesto (51 % solo en el 2017) durante el mandato de Temer, así que

Aunque protegidos legalmente en el Amazonas, la deficiente aplicación de la ley ha significado que las especies todavía se enredan de manera rutinaria en las redes y aparejos de los pescadores, también son cazados deliberadamente por su sebo y su grasa. Algunos pescadores ven a los delfines como un estorbo por lo que los matan intencionadamente.

carece de plantilla, equipo y combustible para vigilar regiones amazónicas remotas. Y como en muchos países, en la actualidad hay una falta de voluntad política para aprobar y hacer cumplir una legislación ambiental más sólida. Mientras tanto, la economía en

dificultades de Brasil significa que es probable que los pescadores intenten aumentar sus capturas aunque tengan que utilizar delfines de forma ilegal como cebo, o matarlos tanto por accidente como intencionalmente.

"La pesca en la Amazonía brasileña no están bien controladas y cuanti-

ficadas", dice da Silva. Y no hay señal de que esa realidad vaya a cambiar pronto.

Lee la nota en: <https://es.mongabay.com/2018/08/delfines-del-amazonas-en-peligro/>

Espacio de difusión en cumplimiento a la Ley 348

DALE VIDA A TUS DERECHOS

LEY 348

Contra toda forma de violencia

NADA JUSTIFICA LA VIOLENCIA ¡DENUNCIA!

Espacio de difusión en cumplimiento a la Ley N° 045



DENUNCIA

el racismo y toda forma de discriminación

CONOCE TUS DERECHOS. LEY 045.

¡CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE!

APLICA LA REGLA DE LAS 3R



REDUCE

Se trata de disminuir la cantidad de basura que producimos



REUTILIZA

Aprovechar los residuos para fabricar otras cosas



RECICLA

Obtener nuevos productos a partir de los materiales de la basura que desechamos