

LA REGIÓN

EDICIÓN Nº 21 • JUNIO 2016 • WWW.PERIODICOLAREGION.COM • PRENSA@PERIODICOLAREGION.COM • FACEBOOK: LA REGIÓN • PRENSA SANTA CRUZ - BOLIVIA

Foto: © Doly Leytón Amez

SAN CARLOS

INNOVA SU MUSEO ARQUEOLÓGICO CON
ELEMENTOS SENSORIALES

DESTINO TURÍSTICO

RURRENABAQUE, PAMPAS Y MADIDI

COMARAPA

EL PARAÍSO ESCONDIDO

Rubén inaugura el primer Centro de Atención y Derivación de Animales en Bolivia



El año pasado se hizo el rescate de 600 animales y ese mismo número fueron derivados a otros centros de tenencia permanente.

Tiene capacidad para albergar a 50 animales y brindará atención a los animales rescatados en el departamento y Bolivia para luego ser tratados por especialistas y volverlos a su hábitat natural.

"Estamos dando cambios importantes y extraordinarios como la inauguración de este primer centro en Bolivia, el cual me siento contento y feliz de que hagamos esto con los animales que la Gobernación rescata"

para atenderlos con profesionales capacitados en la temática.", indicó **Rubén Costas**, gobernador del departamento.

Este **Centro de Atención y Derivación de Fauna Silvestre** en Bolivia (CAD), tiene la capacidad de atender a más de 50 animales silvestres que están en cautiverio y garantizarle su vida por medio de un proceso de recuperación, el mismo demandó una inversión de

Bs. 250 mil y permitirá rescatar al animal, atenderlo, alimentarlo para finalmente reinsertarlo.

Hasta la fecha la Gobernación ha logrado rescatar, decomisar o recuperar aproximadamente 7.500 animales silvestres, que actualmente son rescatados y atendidos por especialistas en el área.

Son más de cincuenta animales mamíferos, aves, reptiles, que son víctimas de tráfico de fauna silvestre, por lo general estos animales vienen con muchas secuelas y el poder rehabilitarlos en función de una atención adecuada por parte del personal técnico conformado por biólogos y veterinarios, para luego tratar de hacer una reinsertión a la vida silvestre que es el fin que se busca, pero bajo criterios de responsabilidad en función de las actividades que realiza el centro.



Seguinos en:



www.santacruz.gob.bo



Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz

EDUCATIVO. 350 estudiantes participaron de un proyecto de valoración arqueológica en San José de Chiquitos. Pág. 36



STAFF

DIRECTORA
Doly Leytón Arnez

PRENSA
Adriana Olivera
Doly Leytón Arnez

COLABORADORES
Marco Antonio Aguilar

DISEÑO GRÁFICO
Cecilia Requena Gallo

FOTO DE PORTADA
Doly Leytón Arnez



SUMARIO



4

RURRENABAQUE, PAMPAS Y MADIDI

Se destacan por su diversidad de flora y fauna, riqueza cultural y buen trato al turista.

16

LAGUNA ARTEZA

Los cañadones del nevado Mururata custodian la laguna, que por su color captura la atención de los turistas.



26

COMARAPA

Entre imponentes montañas, con valles fértiles y gente amable, este destino turístico te invita a descubrirlo

OFICINA:

C/Moisés Subirana #1386, Av. Pirai, 4to. Anillo
329-9862 / 70079347 / 76384621

CORREO: prensa@periodicolaregion.com

MATRÍCULA DE COMERCIO: 00230165

NIT - SIGEP 4669858013

CONTACTOS:

Presna: 76384621

Publicidad: 70079347 - 3291286

COPYRIGHT: La propiedad del copyright de los artículos y fotografías publicados en este número pertenece, en unos casos, a sus autores y, en otros, a EDITORIAL LA REGIÓN. En todo caso, ningún elemento de esta revista puede ser reproducido, por ningún otro medio, sin consulta previa y permiso expreso del propietario del copyright.

Santa Cruz - Bolivia

DESTINO TURÍSTICO

Rurrenabaque, Pampas y Madidi

La diversidad de flora y fauna, la riqueza cultural y el buen trato hacia el turista caracterizan a este destino turístico que se encuentra en Bolivia. Foto: David Caballero

La Región

Quien se decida por este destino turístico que te invita a conocer Rurrenabaque, Pampas del Yacuma y el Parque nacional Madidi tendrá por seguro una experiencia inolvidable.

Este es un viaje que te invita a disfrutar al máximo de la naturaleza, de hermosos paisajes y variadas especies de animales y plantas.

Una hilera de tortugas apostadas a la orilla del río, un caimán que revolotea en el agua, delfines rosados saltando alrededor de las embarcaciones, serpientes, un sinfín de aves coloridas, monos y perezosos... son sólo algunos de las especies que el turista disfrutará durante su viaje.

La aventura es parte de este recorrido. A Rurrenabaque, que se encuentra en el departamento del Beni, se puede llegar en embarcaciones, por tierra o por aire. Resulta obvio que por la gran posibilidad de disfrutar de la naturaleza, la mayoría de los turistas opta por llegar por agua. Si bien el recorrido es de unos dos días, el paseo no es cansador porque a lo largo del viaje se hace paradas en poblaciones ribereñas donde se disfruta de la hospitalidad de los comunarios. Para quienes van por primera vez la emoción se siente a flor de piel al disfrutar las muestras folclóricas como El Balsero, una danza tradicional de Rurrenabaque que en muchos casos es

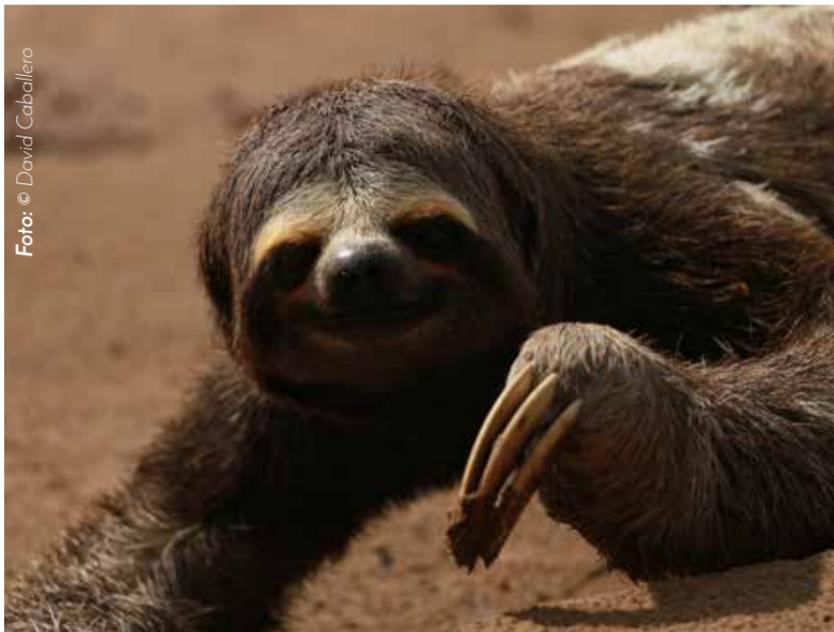


Foto: © David Caballero

la bienvenida para los visitantes.

A este destino se puede llegar también por tierra en un viaje de al menos 12 horas, partiendo desde la ciudad de La Paz. En avión, en un vuelo de al menos 35 minutos. La aerolínea Amazonas dispone de vuelos diarios durante todo el año con frecuencias que van de 5 a 8 por día de acuerdo a la temporada.

LA MISIÓN ES REACTIVAR EL TURISMO

Hasta 2014, este destino recibía al me-

nos 60 mil turistas al año. Flujo que se ha visto disminuido en casi un 50%. Por este motivo el Viceministerio de Turismo junto a las Alcaldía de Rurrenabaque y Santa Rosa de Yacuma, y el Gobierno Departamental del Beni, realizaron el relanzamiento del Destino Turístico Rurrenabaque, Madidi y Pampas.

Entre las actividades de promoción de este sitio, las autoridades organizaron un viaje de prensa que nos permitió capturar las imágenes que mostramos en esta edición especial.

RURRENABAQUE



Foto: © David Caballero

Doly Leytón Arnez / Fotos: David Caballero

Rurrenabaque es la puerta de ingreso a uno de los lugares más hermosos de la Amazonía boliviana como es el Madidi. El nombre de esta ciudad significa arroyo de patos y antiguamente en lengua Tacana se pronunciaba "susse-nabaque". Es considerada como la puerta de la Amazonía, en la que convergen tres ecosistemas. Desde allí se accede a la Reserva de la Biosfera y el territorio indígena Pilon Lajas.

El pueblo de Rurrenabaque está organizado en torno al turismo. Sus habitantes son atentos y están preparados para brindar una buena atención a los visitantes. En sus calles, que destacan por estar siempre limpias, se pueden encontrar una variedad de servicios y ofertas turísticas que facilitan el paseo por este destino.



Foto: © David Caballero



Foto: © David Caballero



Foto: © David Caballero

La gastronomía es variada, se puede disfrutar de lo mejor de la comida típica hasta extravagantes platos internacionales. Son infaltables las actividades nocturnas donde al son de diversos ritmos gente de distintas nacionalidades confraternizan en ambientes cargados de alegría.

Saliendo de la ciudad están al menos 25 comunidades donde poblaciones de Chimanes, Mosestenes y Tacanas conviven con la naturaleza. Algunas de estas comunidades proporcionan servicios de turismo ecológico y vivencial. Desde Rurrenabaque también se accede al Parque Nacional Madidi dotado de una enorme riqueza en flora y fauna.

Está considerado como el bosque húmedo más diverso de Bolivia y una de las zonas más ricas del planeta en biodiversidad. Los visitantes podrán escalar montaña, realizar caminatas, navegar, realizar investigaciones biológicas y observar la inmensa variedad de vida silvestre.

CÓMO LLEGAR

- **Transporte terrestre.**- La Paz - Rurrenabaque. Se recomienda ir en época seca entre Julio y mediados de Noviembre. Se consiguen las flotas en Villa Fátima (ciudad de La Paz). Horario: 10:30 am. - Tarifa: 120 bs aproximadamente - Distancia: 410 km.
- **Transporte aéreo:** AMASZONAS habilitó salidas diarias a este destino. El vuelo dura aproximadamente 35 minutos.

DELICIAS. La gastronomía es variada, se puede disfrutar de lo mejor de la comida típica hasta extravagantes platos internacionales.



Foto: © David Caballero



Foto: © Marcelo Arze

NATURALEZA. El Albergue Ecológico Chalalan está ubicado a orillas de la magnífica laguna Chalalación en la comunidad de San José de Uchupiamonas.

MADIDI

El área protegida con mayor biodiversidad en todo el mundo. El Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Madidi tiene una extensión de 1.895.750 ha.

El Madidi actualmente está en los ojos del mundo gracias a su gran biodiversidad. En Bolivia es considerada una de las áreas protegidas más importantes por su extraordinaria diversidad de ecosistemas y de especies de flora y fauna.

Según datos de Identidad Madidi (IM), este sitio contiene 12 grandes formaciones vegetales, el mejor ejemplo de sabanas prístinas y los bosques montanos más extensos y mejor conservados de Bolivia. "Hasta el momento se han identificado en el área 193 familias y 8.244 especies de plantas vasculares, lo que representa alrededor del 60% de la flora boliviana.

De estas especies, 110 son nuevas para Bolivia y 93 endémicas".

Este parque alberga también una diversidad de animales, confirmándose la presencia de 1.466 especies de vertebrados. "Se estima que, en la medida en que aumente la información científica sobre la región, el número de vertebrados podría superar las 2000 especies", según estudios de IM.

En su interior se encuentran establecidas 31 comunidades indígenas y campesinas, con una población de 3.714 habitantes. Con el área de Madidi se superponen parcial o totalmente con 4 tierras comunitarias de origen: íntegramente la TCO

San José de Uchupiamonas y parcialmente las TCO Tacana I, Lecos de Apolo y Lecos de Larecaja.

Por toda su belleza, valores naturales y culturales Madidi es un importante destino turístico. Según datos de Identidad Madidi en 2013 ingresaron al área 8074 turistas, beneficiando a las comunidades y municipios vinculados. "Las experiencias de aprovechamiento de especies de la vida silvestre, en su zona de influencia, están generando resultados concretos, en el marco de la gestión territorial, como es el caso del manejo del lagarto, el incienso y el cacao silvestre y la producción de café bajo sistemas agroforestales".

Operadoras de turismo legalmente establecidas en el Parque Nacional Madidi

CHALALÁN ECOLOGUE

El Albergue Ecológico Chalalan ha sido construido a orillas de la magnífica laguna Chalalán, combinando elegancia y confort, usando materiales locales, respetando el entorno natural y rescatando las características tradicionales de construcción de nuestra comunidad de San José de Uchupiamonas.

El diseño y distribución de las diferentes instalaciones de este albergue ha sido pensado y planificado en cada detalle por los josesanos, aprovechando los amplios conocimientos que poseen sobre las bondades de la selva. Paredes de palmera chonta (*Iriartea deltoidea*), interiores recubiertos con esteras, techos con hojas de jatata (*Geonoma deversa*) y pisos de madera noble, hacen del Albergue Ecológico Chalalán un sitio exclusivo e incomparable en el mundo.

www.chalalan.com



Foto: © Marcelo Arze

ATRACTIVO. Chalalán combina elegancia y confort, usando materiales locales, respetando el entorno natural y rescatando las características tradicionales de construcción de la comunidad de San José de Uchupiamonas.



Foto: © Marcelo Arze

SAN MIGUEL DEL BALA

Es un pequeño albergue ecológico indígena perteneciente a la comunidad que ofrece una amplia variedad de paquetes de turismo ecológico que le permiten descubrir el medio ambiente y la cultura Tacana. Los visitantes estarán cómodamente alojados en cabinas privadas en las cercanías de Rurrenabaque.

Podrán disfrutar de dos albergues ecológicos, uno al lado del río Beni junto a la comunidad de San Miguel que permite a los turistas explorar la cultura Tacana, y el otro dentro del Parque Nacional Madidi,

donde los visitantes pueden experimentar la increíble biodiversidad de la Amazonía boliviana.

www.sanmigueldelbala.com



MASHAQUIPE

Mashaquipe Eco Tours es una operadora de turismo certificada en Prácticas Responsables en Turismo Sostenible con el sello "GREEN ACTION". Fundado y dirigido por una sociedad de familias indígenas de la comunidad de Villa Alcira, ofrecemos diferentes paquetes a la selva tropical en el Parque Nacional Madidi. Nuestros guías locales cuentan con experiencia en la interpretación de la naturaleza.

Las familias indígenas propietarias de esta empresa ecoturística han construido refugios ecológicos con materiales de la zona, respetando el medio ambiente natural y su paisaje, para recibir a los turistas que buscan un contacto cercano con la selva tropical en el Parque Nacional Madidi.

www.mashaquipecotours.com

ESPACIOS. Los refugios ecológicos fueron contruidos con materiales de la zona, respetando el medio ambiente natural y su paisaje.



PAMPAS DEL YACUMA



Con al menos 20 mil visitantes al año, Santa Rosa de Yacuma pretende consolidarse como el primer municipio turístico de Bolivia gracias a sus valores naturales y culturales. Trabajan para compatibilizar la conservación del patrimonio natural con el desarrollo sostenible a través del turismo.



SADIRI LODGE

La comunidad de San José de Uchupiamonas concibe la naturaleza como fuente de vida. Han decidido proteger un área de 34,000 hectáreas de su territorio de la explotación maderera y darle un uso y aprovechamiento alternativo a sus recursos naturales a través del turismo con Sadiri Lodge, un sitio en el Madidi que debes conocer.



El Área Protegida Municipal Pampas del Yacuma es uno de los principales atractivos de la Amazonía Boliviana, comprende un complejo concepto mosaico de hábitats muy particulares que no son ni terrestres, ni acuáticos sino una combinación de ambos, albergando una asombrosa y abundante vida silvestre en sus extensas sabanas inundables, Islas de bosque, humedales y bosques de galería.

Ubicada en el municipio de Santa Rosa de Yacuma, al oeste del departamento del Beni, ésta área protegida mantiene una alta biodiversidad y atractivo turístico único que contribuye fundamentalmente a mejorar la calidad de vida a nivel local.

Pampas del Yacuma es un área protegida muy rica por su biodiversidad, constituye una región de alta prioridad para la conservación de las especies. Es un lugar único para observarlas en su área natural.

El área protegida se crea en 2007 a pedido de la misma población de Santa Rosa algo que la caracteriza. Se ha convertido en una gran potencia de turismo hasta ahora. Recibe entre 18 y 20 mil visitas al año.



Foto: © Daniel Alarcón

Foto: © FAN

Todos los años miles de turistas benefician esta región generando recursos económicos con tan sólo ingresar al área protegida, además del movimiento que se genera con la venta de otros servicios que benefician a centenares de familias.

Los atractivos son muchos pero giran en su mayoría alrededor del río Yacuma, hábitat de un gran número de especies emblemáticas de la Amazonía, como ser los delfines rosados, una especie única en el mundo. Además de los bufeos, llaman la atención los lagartos y caimanes que se posan a descansar a las orillas del río.

El 30 de agosto se celebra el día de la patrona de Santa Rosa del Yacuma, Santa Rosa de Lima. Durante tres días la población y visitantes participan en los múltiples eventos festivos que reflejan la tradición cultural de las tierras bajas de Bolivia. Entrada folclórica con macheteros, maminas, toritos, taquiraris, etc, palos "ensebaos", jocheo de toros, feria de comida tradicional (majaditos, locros, churrasco, horneados, etc.), feria ganadera, carreras de caballos,... actividades culminadas cada día con bailes y la elección de la reina de belleza el día 30.

Actividades y Atractivos

- Caminata buscando animales silvestres
- Circuito por el Rio Yacuma: Un Zoológico Natural
- Ruta del Bufo
- Temperatura 27°C - 35 °C
- Altura 263 m.s.n.m.

Recomendaciones

- Contratar servicio de guía de las agencias locales. El centro de operaciones de estas está en Rurrenabaque.
- Llevar repelente de mosquitos, protector solar, botas o zapatillas cómodas, camisa manga larga, traje de baño, varias mudas de ropa y no botar basura.

Cómo llegar

- Transporte terrestre. Se recomienda ir en época seca entre los meses de julio y mediados de noviembre. Las flotas salen desde la Terminal de buses en la ciudad de La Paz. Se puede encontrar la Flota Yungueña, Vacadiez y Unificado. Horario: 10:30 am. Tarifa: 150 bolivianos aproximadamente. Distancia: 97 kilómetros
- Transporte aéreo. Línea Aérea

pampasdelyacuma.com

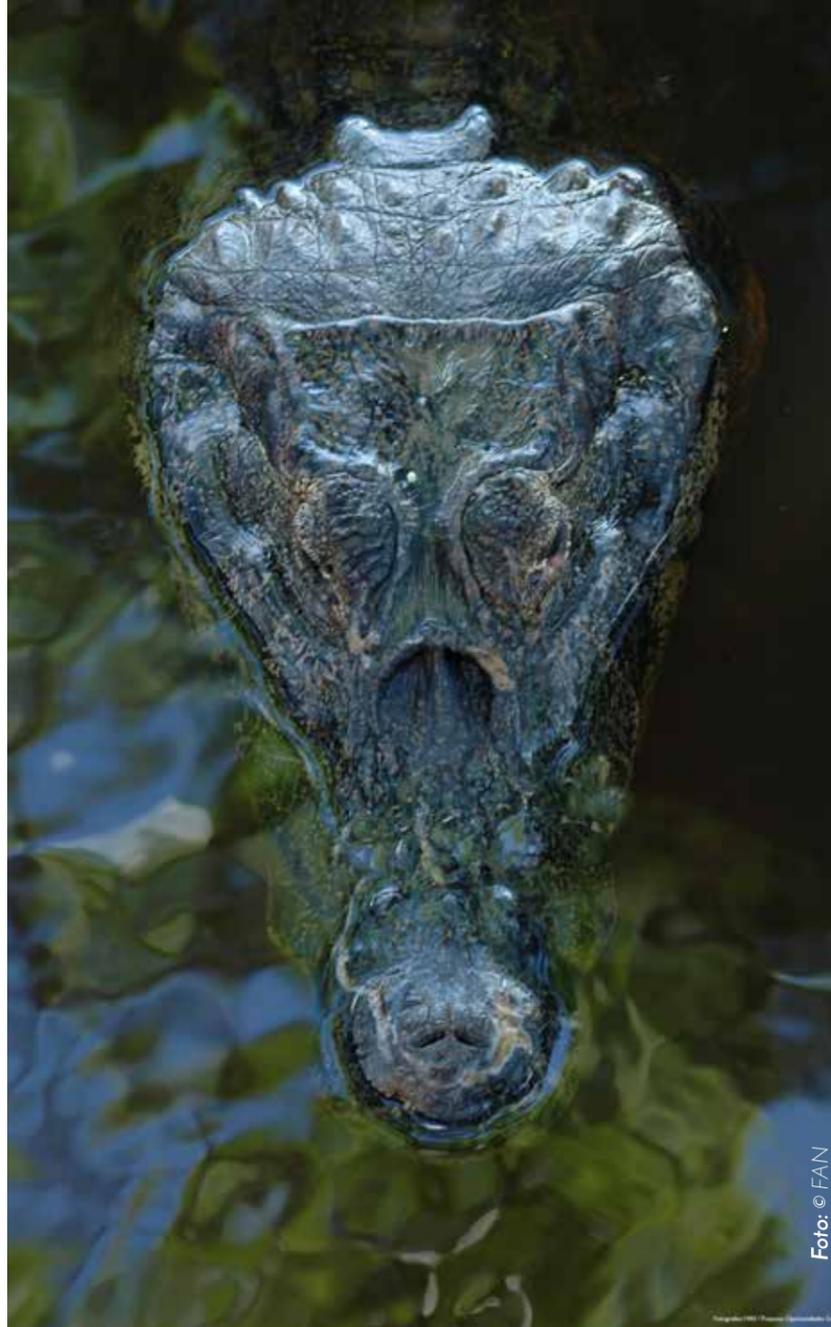


Foto: © FAN

VENDERÁN PAQUETES BARATOS EN "VACACIONES: AMAZONÍA FASCINANTE"

Durante el lanzamiento de "Amazonia Fascinante", el gerente regional de Amazonas, Bratislav Obrenovic, anticipó que se venderán pasajes aéreos de ida y vuelta desde La Paz a Rurrenabaque, la puerta de ingreso al Madidi y Pampas de Yacuma, a 991 Bs. Cabe destacar que usualmente el pasaje sólo de ida llega a costar 720 Bolivianos. El vuelo desde La Paz hasta Rurrenabaque demora máximo 35 minutos. Las frecuencias de vuelos fluctúan entre 5 y 8 por día de acuerdo a la temporada, con salidas permanentes durante todo el año.

Por su parte, el subgerente de Banca de Personas del Banco Unión, Jonathan López, explicó que la entidad bancaria facilitará créditos de consumo a sola firma para la compra de los paquetes turísticos a este destino.

A su turno, el viceministro Joaquín Rodas Dorado anunció el lanzamiento de la Tarjeta Viajero que permitirá al portador beneficiarse con descuentos en el destino turístico promocionado. "Se han habilitado 200 tarjetas de viajeros, las cuales se las va a poder comprar con un precio simbólico de 30 bolivianos y dará la opción de acceder a descuentos en todos los servicios existentes en los destinos turísticos de la Amazonía boliviana", indicó la autoridad.



Aproveche los DESCUENTOS!!

"El Gobierno Municipal a través de la Secretaría de Recaudaciones SER, invita a los vecinos y vecinas a beneficiarse de los descuentos en impuestos y tasas de la gestión 2015".



...sus impuestos vuelven en obras



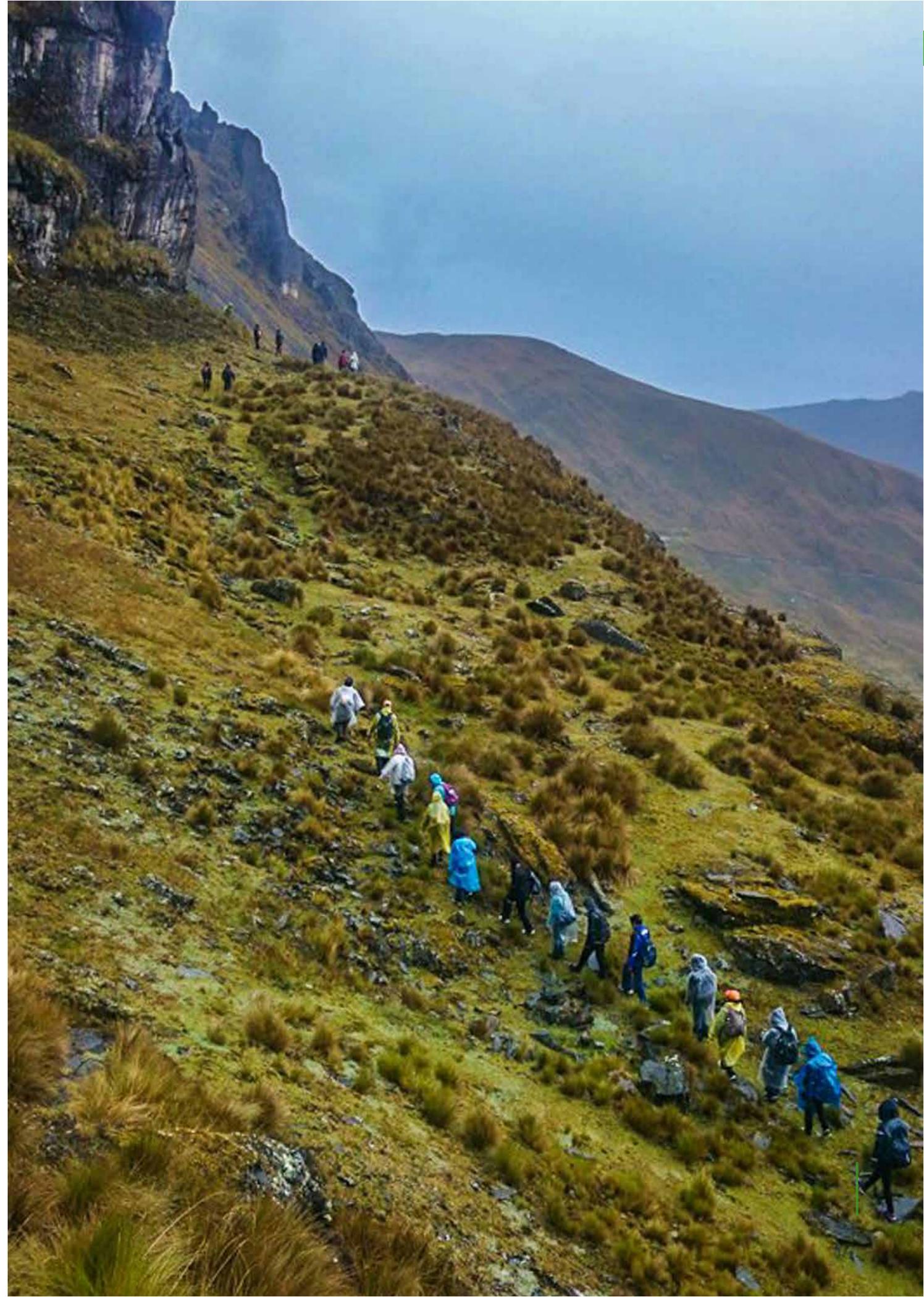
Percy, Alcalde



Creciendo con soluciones

LAGUNA ARTEZA

Los cañadones del nevado Mururata custodian la laguna, que por su color captura la atención de los turistas. Visitar esta área montañosa es espectacular ya sea en tiempo de invierno, cuando la cara posterior del nevado Illimani nos brinda un espectáculo natural impresionante, y también en verano, cuando las maravillosas vistas de los prados que existen en las faldas del cerro aparecen como una fantasía.

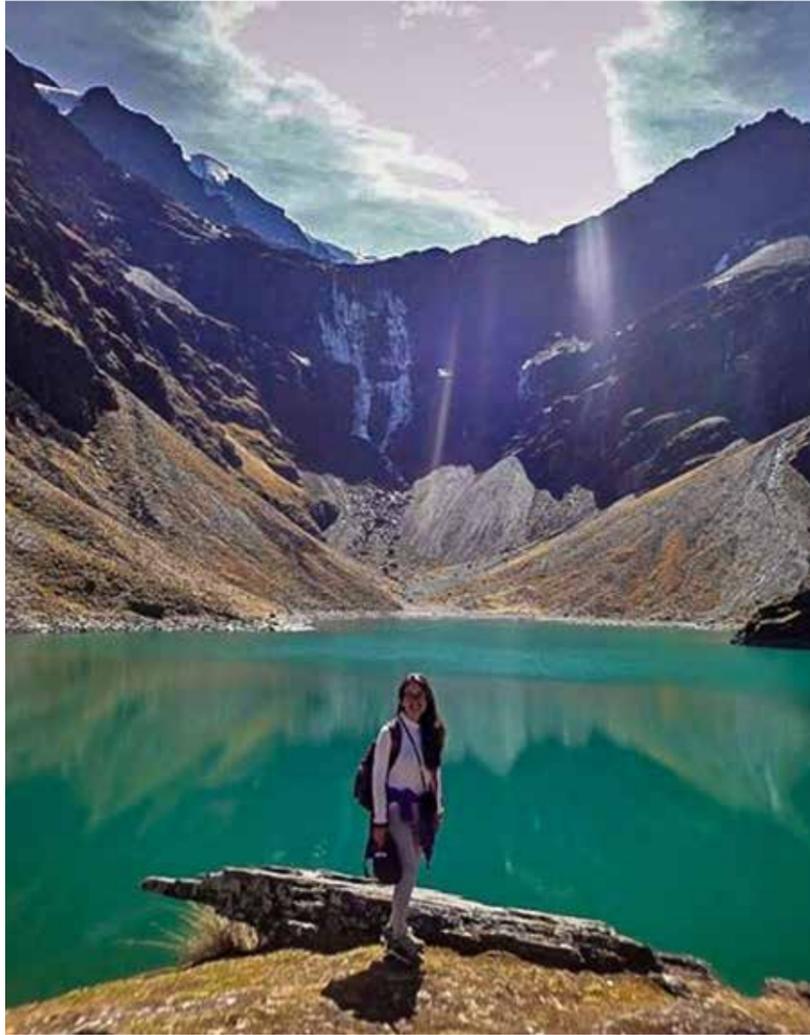


Texto y Fotos: Javier Vera Monzón / La Paz

Una expedición para conocer la famosa laguna color esmeralda. Después de vivir ya cinco experiencias en la laguna Arkhata nos quedamos admirados por lo que encontramos: las fantásticas vistas panorámicas, las cascadas y las fabulosas lagunas que posee (seis en total). Y como emblema, el poderoso Illimani al frente nuestro en todo momento.

Días antes con mi compañero Josue Ancasi navegamos los mapas del sector para buscar una alternativa de llegada a una laguna "verde esmeralda" ubicada en la zona de los Yungas de La Paz. Así decidí ir a explorar un viernes.

Julio, el conductor, conocía mejor el área y me fue explicando los riesgos, ventajas y todo lo que necesitaba saber para tomar previsiones. Tomamos un camino alterno de herradura por el frente, sólo para ganar altura y divisar las tres opciones que tenía en mente, pero tuvimos percances y por problemas en el camino nos quedamos sin poder salir. Después de muchas horas logramos salir con la ayuda de un tractor.... (Esa es otra historia).



Después continuamos y pudimos llegar a la comunidad de Bolsa Negra donde existe una mina. Allá la gente es muy amable y no es celosa de mostrar las máquinas y ductos que llevan a los socavones. En ese punto, estamos a 4000 metros pero hay que continuar el ascenso hasta los 4700 metros para llegar a la hermosa Laguna Arteza. Así concluimos nuestro primer recorrido de caminata por dos horas, después de pasar por cañadones, senderos, y siempre con vistas hacia el nevado Illimani. Este recorrido ahora es parte de nuestra oferta turística en la operadora Juventud Xtreme

UNA ZONA DE BELLEZA NATURAL

Una de las principales características que tiene esta zona es que se encuentra en los cañadones del nevado Mururata. "Area montañosa donde fácilmente la neblina y la nieve hace de las suyas pero en tiempo de calor hace un deleite exquisito en sus maravillosas vistas y en los prados

En la comunidad de Bolsa Negra, donde existe una mina, la gente es muy amable y no es celosa de mostrar las máquinas y ductos que llevan a los socavones.

que existen en las faldas de la cara posterior del nevado Illimani".

La paja brava, yareta, arboles de eucalipto, flor del itapallu, hongos, y flores silvestres que abundan en temporada de lluvia (enero-marzo) por la humedad de la región son parte de la vegetación típica.

La agricultura es parte de las actividades de las poblaciones aledañas. Allí producen diversas variedades de papa, oca, trigo, cebada, cebolla, choclo, tomate, arvejas, lechugas, zanahoria, perejil, apio entre otros. Entre las frutas que se pueden disfrutar de la producción local están los duraznos y tunas.

Entre las especies de animales hay peces como la trucha, que es propia del lugar y lagunas de alta montaña. También existen venados que se los conoce como Taruca, patos silvestres, vizcachas, lagartijas, gaviotas, zorro andino, cóndor, ganado vacuno y ovino entre otros.

ESCENARIO. Una de las principales características que tiene esta zona es que se encuentra en los cañadones del nevado Mururata.



ACERCA DE LA LAGUNA ARTEZA PATA

En los alrededores se halla la mina Bolsa Negra que posee un importante potencial turístico oculto, por así decirlo, ya que en estos lugares montañosos se tiene unas vistas panorámicas de los nevados Mururata (5750msnm) y el nevado Illimani (6543msnm).

Dentro de los circuitos turísticos alterna-

tivos para este distrito están:

1 Apreciar también las vistas del nevado Illimani pero no por la cara que todos conocemos sino más bien la cara posterior: la que da hacia los yungas paceños.

2 La Paz - Comunidad Mina Bolsa Negra - laguna Arteza y laguna Arteza Pata que son un afluyente de las nacientes del descongelamiento de las nieves

del nevado Mururata - Ruta de trekking partiendo desde los 4000metros en la carretera hacia Irupana comenzamos a ascender hasta los 4600metros aproximadamente.

3 Circuito de 3 miradores durante el recorrido agua cordillerana transformada en ríos quebradas y cascadas.



DATOS

Ubicación: Laguna Arteza Pata es un lago y está cerca del nevado Mururata, Estancia Totoral Pampa y Pacuani. Laguna Arteza Pata está también cerca de Laguna Arkhata.(Tour de 2 días)

- **Tipo:** un Lago
- **Localización:** Departamento de La Paz, Altiplano, Bolivia, Sudamérica
- **Latitud:** 16° 31' (16.5167°) sur
- **Longitud:** 67° 48' (67.8°) oeste
- **Elevación media:** 4,641 metros (15,226 pies)

Disfruta una jornada con Juventud Xtreme

La operadora de turismo "Juventud Xtreme" ofrece el paquete "Trekking en el Illimani- Laguna Arteza". En el cronograma de este viaje está previsto visitar el majestuoso Illimani (6543msnm) y un recorrido por los diversos miradores del lugar para tomarnos maravillosas fotografías. El reflejo del Illimani en una laguna de color verde esmeralda es una de las postales favoritas de los turistas.

En esta jornada se visita las minas que hay por el sector. Miradores, rocas, cascadas, valles, lagunas, y mucho más es parte de la aventura que inicia a las 6:00 y concluye a las 20:00 (de retorno ya en la ciudad). El costo del full day es de 150 Bs. Consultas y reservas 67107737 / 76741938 /



ACTUALIZATE y disfruta de las mejoras que te ofrecemos...

- RESPONSIVE DESING
- UN LOOK MODERNO
- POSICIONAMIENTO

- PAGINAS WEB
- HOSTING Y DOMINIOS
- MAILING
- REDES SOCIALES

SOMOS EXPERTOS EN PUBLICIDAD DIGITAL

Ultiman detalles para habilitar PASEOS VIRTUALES en La Paz



Foto: Flickr / @dloys-dhambuire

En el marco del Foro "Nuevas visiones e innovación turística para el desarrollo Turístico del Municipio de La Paz", el Municipio anunció los adelantos tecnológicos que se pretenden aplicar para lograr el objetivo, de conseguir un millón de visitantes hasta el 2020.

Adriana Olivera / La Región La Paz

La tecnología que permite realizar paseos virtuales se aplicará para promover el turismo y facilitar la visita a la ciudad de La Paz. Para esto se utilizará una aplicación para dispositivos móviles que permitirá un recorrido virtual con imágenes en 3D por los diferentes atractivos de la ciudad.

Este Sistema de Información Geográfica fue desarrollado entre el 2013 y 2014 por la carrera de Informática de la Universidad Mayor de San Andrés (U.M.S.A) en el marco del Proyecto "Diseño e Implementación de Turismo Digital y Virtual en Municipios del Departamento de La Paz".

Con el fin de aprovechar esta tecnología

el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz firmará un convenio con la UMSA para que el desarrollo de una aplicación idéntica que permita el paseo virtual por las basílicas de San Sebastián, de San Francisco, el centro paceño y parte de la zona de San Pedro, inicialmente. La aplicación será lanzada en los próximos meses.

"Ya venimos trabajando hace un mes en un convenio para tenerlo firmado y tenerlo en ejecución en los próximos cuatro años para hacer un relevamiento de los principales atractivos que tiene el municipio. El convenio tiene que estar ligado con un plan de trabajo y ahorita lo estamos afinando", explicó Raúl Pérez, el asesor de Planificación de la Agencia para el Desarrollo Turístico de La Paz Maravillosa.

Pérez explicó que la carrera de Informática ya desarrolló esta aplicación con los atractivos turísticos de Copacabana, Santiago de Callapa, Coroico, Tiwanaku y Carabuco. Con esta herramienta digital se puede apreciar los templos, calvarios, cascadas, cerros y templetos.

Por su parte, Elizabeth García, directora del Instituto de Investigación en Informática de la UMSA, explicó que desde hace cinco años que se estaba incursionando en este tipo de tecnología, la realidad virtual y realidad aumentada, basado en imágenes de tres dimensiones. Tecnologías que se han aplicado no solamente al recorrido de sitios arqueológicos, sino naturales, detalles de tejidos, pinturas, en-

tre otros.

Estos detalles se dieron a conocer en el marco del Foro "Nuevas Visiones e Innovación para el Turismo Paceño", en el que se trabajó con operadores de turismo para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, y concluir en una agenda de trabajo. Se analizó, a su vez, cómo está evolucionando la industria sin chimenea y las perspectivas que se pueden aplicar para que La Paz obtenga un millón de visitantes hasta el 2020.

"El objetivo del taller es validar el plan de desarrollo turístico, versus retroalimentación y al mismo tiempo identificar actividades a corto plazo que pueda

contribuir a facilitar el trabajo que ellos desarrollan", informó el asesor de Planificación de La Paz Maravillosa.

El evento, organizado por la Agencia Municipal para el Desarrollo Turístico La Paz Maravillosa, contó con la participación de distintas entidades locales y nacionales, como el Gobierno Autónomo Departamental de La Paz (GAML), el Viceministerio de Turismo, la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), la UCB, la Cámara Departamental de Hotelería y la Asociación Boliviana de Agencias de Viaje y Turismo (ABAVYT), entre otras.

En el foro también participó el canadiense experto en desarrollo turístico urbano y ecoturismo Priidu Juurand, asesor voluntario de la Organización de Servicios Ejecutivos Canadienses (Executive Service Organization CESO/SACO).

Juurand expuso sobre el análisis de Fortalezas, Debilidades, Amenazas y Oportunidades (FODA) y estrategias para llegar a la cima de la Ciudad Maravillosa, a partir de los lazos que se puedan generar entre el sector público y el sector privado.

"Éste es un paso importante para la construcción de estrategias que permitan afrontar los desafíos para el desarrollo turístico del municipio de La Paz", señaló Juurand, quien realiza un diagnóstico sobre los potenciales turísticos en los nueve macrodistritos de La Paz.



Foto: © Adriana Olivera





Más de 50 jóvenes protagonizarán el primer **FESTIVAL DEL TEATRO** en Pailón

La Región

Más de 50 actores están esperando con ansias el inicio del Primer Festival Intercolegial de Teatro de Pailón (FITPA), que se realizará entre el 25 y 26 de junio. En este municipio, localizado a 51 kilómetros de la capital cruceña, seis elencos están afinando los detalles para su debut teatral en el salón parroquial Nuestra Señora de Fátima. Se espera la afluencia de público de las poblaciones aledañas y también de Santa Cruz.

El encuentro, que comenzará a las 18:30, reunirá en las tablas a los alumnos de las unidades educativas San José, Nacional 13 de Mayo (primaria y secundaria), Ing. Jorge Mauricio Rojas Ponce, 27 de mayo y SINAI. Las obras que se presentarán están inspiradas en la realidad de los actores, de ahí que los nombres sean "Padre sustituto", "El técnico teatral", "Mi mujer es un plomero", "La fiesta de promo", "Se vende una potranca" y "Para

ser lo que quiero ser".

Este festival está enmarcado en el proyecto Formando Formadores, para el cual ADM - SAO S.A. hizo una donación a la Asociación Pro Arte y Cultura (APAC). Asimismo se contó con el apoyo del Gobierno Municipal de Pailón.

El proyecto nació con el objetivo de capacitar a profesores de colegio para que generen un movimiento creativo entre los niños y jóvenes de Cuatro Cañadas y Pailón. Las capacitaciones arrancaron a principios de año y demandaron seis meses de trabajo. Una labor que culmina con la realización de los festivales intercolegiales. Estos eventos podrían convertirse en un importante atractivo turístico si se mantienen en el tiempo.

Para Glenda Rodríguez, actriz y directora de teatro, la experiencia en Pailón fue muy satisfactoria. Durante la Primera etapa se desarrolló el proceso de capacitación en técnicas de interpretación y puesta en escena con 17 profesores de

distintas unidades educativas. "Nos encontramos con un grupo habido y participativo", añade Rodríguez, quien utilizó una metodología práctica y una base teórica.

LOS COLEGIOS SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y SAN ANTONIO GANARON EL FESTIVAL DE INTERCOLEGIAL DE TEATRO EN CUATRO CAÑADAS

El primer Festival Intercolegial de Teatro "Reflejos de mi pueblo", que se realizó el 18 y 19 de junio en Cuatro Cañadas, contó con la participación de seis elencos y más de 70 jóvenes actores.

El jurado calificador tuvo ardua tarea para elegir a los ganadores en cinco diferentes categorías. El colegio Sagrado Corazón de Jesús obtuvo tres reconocimientos como mejor obra ("El Retorno"), mejor dirección (Ruthi Soliz) y mejor actriz (Marilyn Ibáñez Ventura). Le siguió de cerca el colegio San Antonio, que se destacó por tener el mejor texto con la obra "No es un juego" y al mejor actor (Isaac David Mesa).

Rubén entrega primer Estadio de Atletismo en Bolivia



Bs. 22. 3 millones para la ejecución de su primera fase y el equipamiento.



Este estadio también tendrá una tribuna para 2.000 espectadores, rampa de acceso, sistema anti incendio, palco oficial, palco Vip, palco de jueces, palco de prensa, palco para entrenadores y atletas.



Contará con todo el equipamiento necesario para las diferentes modalidades, como cronómetro electrónico, foto finish, detector de partidas falsas y marcadores de resultados.

Las principales características de esta obra, homologada y certificada por la IAAF son: pista de poliuretano de 400 metros y ocho calles, al aire libre, habilitada para carreras de velocidad, con vallas, obstáculos, semifondo y marcha atlética. Pista de poliuretano de 150 metros y 8 calles, bajo techo, habilitada para carreras de velocidad hasta 110 metros con vallas, salto alto, largo, triple y garrocha, única en Sudamérica, además de áreas para lanzamientos de bala, disco, jabalina, martillo, áreas para salto alto, largo, triple, garrocha y área externa para calentamiento y entrenamiento.

Seguinos en:



www.santacruz.gob.bo



Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz



#DescubreComarapa

EL PARAÍSO ESCONDIDO

Entre imponentes montañas, con valles fértiles y gente amable, este destino turístico te invita a descubrir una muestra de la riqueza de los valles cruceños. La Laguna Verde, Jardín de las Cactáceas, Santuario de la Paraba Frente Roja, La Cañada y La Siberia forman parte del circuito que propone el municipio comarapeño.

Doly Leytón Arnez

Comarapa apunta a convertirse en un destino turístico "obligatorio" para quienes visiten el departamento de Santa Cruz. El gobierno municipal, a través de su Dirección de Turismo, está trabajando intensamente para alcanzar ser un referente aprovechando los importantes atractivos turísticos con los que cuenta, que prácticamente son desconocidos para los bolivianos. Su objetivo es promover el desarrollo turístico sostenible.

Este es un municipio productivo que comprende las zonas de serranías, Alta Siberia, Los Valles y la zona Amazónica. El 62% del territorio municipal corresponde al Parque Nacional y ANMI Amboró y el restante 38% es el área donde se desarrolla la actividad agropecuaria.

Con el lema "Comarapa: Paraíso escondido" buscan mostrar este destino y promover la visita tanto de los turistas nacio-



TURISMO. Comarapa apunta a convertirse en un destino turístico "obligatorio" para quienes visiten el departamento de Santa Cruz.

nales como de extranjeros. Actualmente están implementando su Plan Municipal de Turismo pero también, en conjunto con el Viceministerio del área, trabajan en el desarrollo del Plan Estratégico de Desarrollo Turístico, según informó el director de Turismo, Jhony Salguero.

Salguero afirma que entre sus objetivos está también habilitar un Observatorio Turístico en ese municipio para conocer en detalle todos los aspectos que permitan mejorar la oferta tanto de productos como servicios para los visitantes. Para este fin, en el marco del aniversario de Comarapa, celebrado el pasado 11 de junio, el alcalde Hugo Valverde, firmó un acuerdo con el Observatorio Turístico de Santa Cruz.

Con el apoyo de la Gobernación de este departamento, también se tienen programadas una serie de capacitaciones para los actores relacionados con esta actividad. Antes están estudiando el trato que los anfitriones turísticos brindan actualmente a sus visitantes, el modo de manipulación de los alimentos, transporte, hospedajes, entre otros aspectos.

El alcalde municipal, Hugo Valverde detalló que las prioridades turísticas que está trabajando el municipio son: el San-

tuario de la Paraba Frente Roja, el Área Protegida Jardín de las Cactáceas, la Reserva Forestal y Acuifera Laguna Verde, la Presa la Cañada y el Bosque Nublado de la Siberia.

La autoridad enfatizó que es una prioridad el consolidar la actividad turística puesto que todos los sitios mencionados tienen un gran potencial y es necesario aprovecharlos para generar beneficios para la misma población desarrollando un programa de turismo sostenible, amigable con la naturaleza.

Cabe resaltar que Comarapa es un municipio modelo en la gestión ambiental y en esa línea se pretende trabajar también con el tema turístico: respetando el medioambiente.

Con todo el trabajo que están desarrollando esperan que a fines de este año o a principios de 2017 se realice el lanzamiento oficial de este destino y su marca turística. Como una actividad previa de promoción, la alcaldía municipal de Comarapa organizó un viaje de familiarización (fam trip) con algunas operadoras turísticas, junto a un grupo de prensa. En este reportaje especial, La Región te muestra algunos de los atractivos turísticos de este paraíso escondido.



JARDÍN DE LAS CACTÁCEAS

Promocionada como la segunda área de reserva con mayor densidad de cactus en el mundo, el Área Protegida Municipal Jardín de las Cactáceas, se convierte no sólo en una importante área de reserva sino en un potencial destino turístico para Comarapa. Con una extensión de 22.491 hectáreas y un

registro de al menos 60 variedades de cactus nativos y 10 endémicos, la reserva gestiona varios proyectos para garantizar su preservación y consolidarse como atractivo turístico.

El Jardín de las Cactáceas cuenta con un Centro de Conservación y Recepción de Turistas ubicado en la localidad de Pulquina Abajo, a escasos 20 minutos de Comarapa. Allí se habilitó una infraestructura óptima para recibir a los visitantes. El recorrido inicia con una charla informativa en una de sus salas para

luego pasar a ver algunas especies en el vivero. Tras una breve introducción de lo que se verá, se inicia una caminata por un sendero rodeado de cactus de diversas variedades, entre ellas varias endémicas. Este sitio cuenta con un área de camping, miradores, servicios higiénicos y guías especializados.

Una de las épocas de alto flujo de visitas es desde octubre a marzo cuando se disfruta del espectáculo de floración. Reservas e informes al Telf. 39462021 Cel. 77736187



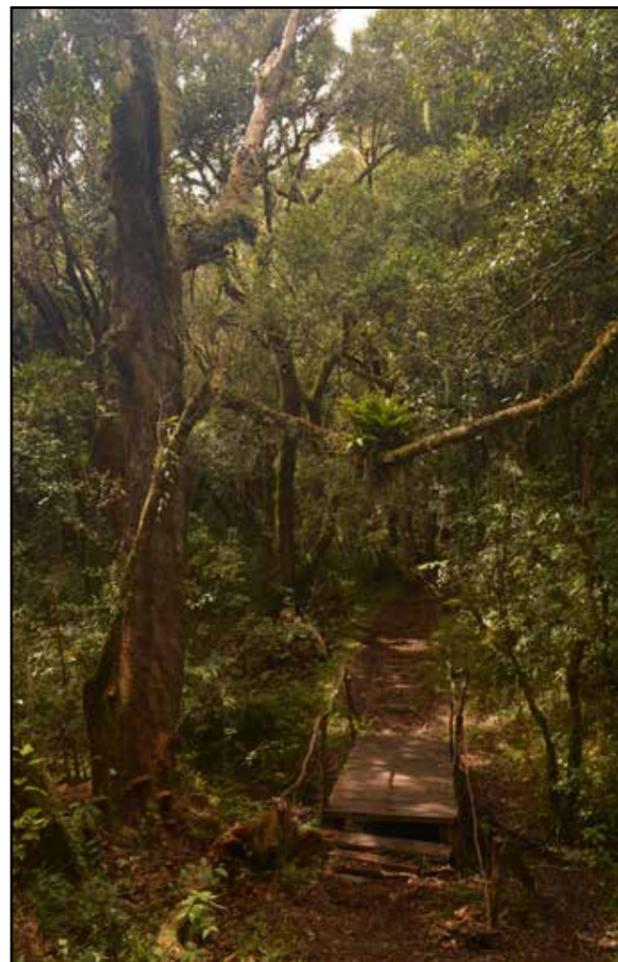
El Jardín de las Cactáceas cuenta con un Centro de Conservación y Recepción de Turistas ubicado en la localidad de Pulquina Abajo, a escasos 20 minutos de Comarapa.



LAGUNA VERDE

Este espejo de agua de al menos 2000 metros cuadrados, rodeado por un bosque fantástico de pinos y cedros, es quizás el sitio más conocido del destino turístico Comarapa. El color de sus aguas que asemejan a un verde zafiro le ha dado el nombre de Laguna Verde. En esta reserva forestal, ubicada a 12 kilómetros al norte desde la plaza del pueblo, la flora y fauna propias del bosque nublado forman parte de su belleza. Entre las plantas destacan variedades de orquídeas, bromelias y plantas medicinales, como el boldo y la wira wira.

Los senderos están bien establecidos y permiten recorridos cortos, de una media hora y otros más largos de dos o tres horas hasta la zona alta desde donde se puede apreciar un hermoso paisaje.



MOLINO VIEJO

En Río Arriba, una localidad distante a una media hora de Comarapa está la propiedad El Molino Viejo, que ostenta el título de Patrimonio Cultural del municipio. Allí, Joaquina Rojas (81) y su esposo Juan Padilla (87) se dedican a la molienda de maíz de manera artesanal en un molino hidráulico.

En el centro de una gran habitación de adobe, que apenas deja pasar la luz por pequeñas ventanas pintadas de blanco por la harina que circula en el aire, se encuentra un molino centenario. Construido con engranajes de madera y piedra, esta antigüedad funciona con la energía del agua que corre por debajo de la estructura.

Cuando se va a echar a andar el molino, Juan corre hacia un montículo fuera de la habitación donde hay un canal, levanta una especie de compuerta que permite el paso del agua que corre con fuerza impulsada por la gravedad generando la energía para iniciar la molienda. Mientras tanto, otra persona, en el interior del molino, vacía el maíz que se convertirá en harina.

Doña Joaquina cuenta que este molino perteneció a sus suegros pero que ella junto a su esposo trabajan en el negocio familiar desde que se casaron, hace 60 años. "Antes hacían filas aquí la gente con las mulas cargadas de maíz para que molieramos. Ahora la gente prefiere llevar a los molinos con electricidad", comenta a tiempo de hacer énfasis que aún así, "la harina molida en la piedra es diferente, es la mejor y es la más buscada".

Mientras que Juan, con mucho entusiasmo y energía se esmera en mostrar que cada parte del molino centenario está en perfecto funcionamiento. Explica que la piedra se cambia cada cierto tiempo y que la "máquina" permite graduar el "fino" del producto final.

Después de la atenta explicación, la pareja de octogenarios se despiden de los visitantes con el pedido de que vuelvan a visitar El Molino Viejo de Comarapa.



REPRESA LA CAÑADA

Con una altura de 52 metros y una capacidad de almacenamiento de 10 millones de metros cúbicos de agua, la represa La Cañada es una imponente estructura. Este sitio rodeado de montañas se caracteriza por un ambiente apacible que permite al turista disfrutar de momentos de relajación. A tan sólo 11 kilómetros del pueblo, este es un lugar ideal para la práctica de la pesca.

Actualmente cuenta con una infraestructura básica que permite visitas esporádicas de los turistas: un comedor, lugares de descanso y un pequeño mirador con asientos construidos con materiales del entorno como troncos y rocas.



Foto: © Paul Jones

SANTUARIO DE LA PARABA FRENTE ROJA

Cada atardecer, las empinadas laderas de la región de Anamal se llenan de los cantos de exóticas aves como la cotorra de los cinchos, el tordo boliviano, el barranquero y la paraba frente roja, en peligro de extinción. Esta comunidad que apuesta por el turismo también elabora artesanías y ofrece una cálida estancia a los turistas durante su paso.

Una lagua de maíz, pescado frito

acompañado con mote o el tradicional bistec vallegrandino (papa con huevos fritos y ensalada) son parte de la propuesta gastronómica que se puede disfrutar durante el paseo. Además del canto de los lugareños, que al son de violines, guitarras y mandolinas cantan diversas coplas. "Señores del turismo, vengan a Anamal, si tú quieres yo te voy a guiar" cantaron a modo de despedida del grupo de periodistas y agentes de turismo que visitaron esta zona.



NATURALEZA. Edgar Lora es un apasionado por la naturaleza y por la historia que encierra su pueblo. Durante el recorrido, mostró orgulloso su colección de 142 especies de cactus, 16 variedades de helechos y una variedad de plantas medicinales y árboles frutales...



Al ingresar a las cabañas donde habitan los hermanos Lora se accede a verdaderas piezas de museo. Una máquina de escribir fabricada en 1913, una radio de 1950, la bala de un cañón que data de la guerra del Chaco, una puerta centenaria restaurada por Oscar- que es artista-, además de un equipo de reproducción de cine ambulante, de aquellos que recorrían los pueblos en la década de los 60, son parte de los tesoros que los turistas pueden apreciar en esta visita.

En un estante, en una de las habitaciones también se pueden observar piezas arqueológicas que fueron vendidas por campesinos a la familia, enterados de que "los Lora" compran cosas viejas.

Este paseo puede durar una hora aproximadamente, dependiendo de la curiosidad de los turistas puesto que los anfitriones tienen una historia de cada objeto y espacio que van mostrando en el recorrido.

TURÍSTICO. El parque ecológico privado San Sebastián, de propiedad de la familia Lora Alvis, se ha convertido también en uno de los atractivos urbanos que ofrece Comarapa.

HISTORIA Y NATURALEZA SE ENCIERRAN EN SAN SEBASTIÁN

El parque ecológico privado San Sebastián, de propiedad de la familia Lora Alvis, se ha convertido también en uno de los atractivos urbanos que ofrece Comarapa. Abierto al público de forma gratuita los miércoles por las tardes, desde las 15 horas y los sábados desde las 8:00, permite al visitante conocer parte de la historia de Comarapa a través de objetos de colección que se atesoran en dos cabañas y las historias transmitidas por los anfitriones.

En esta propiedad de una hectárea, el visitante puede recorrer un sendero que rodea el lugar que está lleno de diferentes especies de plantas de la zona de los valles. Molle, algarrobo, cactus, orquídeas, entre otras variedades decoran diferentes escenarios armados al aire libre.

Algunas de las estaciones de este sende-



ro llevan fueron bautizadas con modismos jocosos de los valles. El chultín de la kayla, que se traduce como el salto (al agua) de la rana; La chujilla del cumpa; el cuento K'epe, es decir el chismoso; La Lajita, el nombre de un barrio colindante; Mirabel y Avatar, son las paradas donde los anfitriones se detienen con los visitantes para explicarles acerca de la vegetación, historias, dichos y la cultura comarapeña.

Autor del himno a Comarapa, Edgar Lora es un apasionado por la naturaleza y por la historia que encierra su pueblo. Durante el recorrido, muestra orgulloso su colección de 142 especies de cactus, 16 variedades de helechos y una variedad

de plantas medicinales y árboles frutales. Allí, desde la cima del cerro San Sebastián se tiene una vista privilegiada del pueblo.

Para los turistas observadores, cada rincón de este sitio es un verdadero encanto. Tinajas gigantes de más de 100 años son parte del decorado de los jardines. En La chujilla del cumpa está construida una especie de cocineta que tiene entre sus enseres una cocina a leña que habría sido uno de los artículos más modernos en entre 1940 y 1950, además de un batán y otros objetos antiguos que fueron rescatados a lo largo de los años por su familia.



IRUPANAPENTE sorprenderá con un concurso de acrobacias

Del 8 al 10 de julio la población yungueña de Irupana será el escenario del festival Irupanapente que se realiza en su 13va. versión. Decenas de pilotos de Bolivia y del exterior se darán cita para brindar un espectáculo de destreza en el cielo.

Adriana Olivera / La Región La Paz

Irupana se prepara nuevamente para recibir a todos los deportistas profesionales y aficionados que gustan volar en parapente. Como ya es habitual, cada año se realiza concursos en diferentes categorías, este 2016 el cielo yungueño será escenario de una nueva categoría: Acrobacia, como novedad del evento que se desarrollará del 8 al 10 de julio.

Los pilotos que desean participar dentro de la categoría "Acrobacia" deberán tener mucha experiencia en el aire y tener al menos 3 o 5 miembros dentro de cada grupo para ser habilitados y demostrar las diferentes maniobras.

"Nosotros proponemos cinco maniobras, está el Stall, el Wing - Over, Helicóptero, el SAT, más una; y de esas escoger cuatro. Vamos a tener el despegue habitual, alto, de un mirador donde van a despegar a 900 metros de desnivel sobre el aterrizaje. Entonces, volarán como cinco minutos y comienzan a hacer la maniobra", informó Jaime Cuevas, miembro



Foto: © Tania Illanes Fabiani

de la organización del Irupanapente.

Esta actividad, como concurso, se llevará a cabo el día sábado 9 de julio pero el domingo 10 continuarán a modo de demostraciones. Los vuelos bi-plazas también serán parte de este evento así como también los vuelos con disfraces.

Como todos los años la competencia más reñida es la de Cross, en 2015 el podio fue ocupado por los pilotos cochabambinos Germán Navia, quien ocupó el primer lugar, seguido de Marcelo Blanco y Diego Alem.

IRUPANA, UNA DE LAS BELLEZAS YUNGUEÑAS

El municipio de Irupana se encuentra

a unos 150 km. de la ciudad de La Paz, exactamente a cuatro horas de viaje desde Terminal Minaza, zona de Villa Fátima.

Es un lugar templado con un clima agradable, donde se produce mango, coca, y café, entre otros productos. Cuenta con atractivos turísticos como la Saya de Chicaloma, Churiaca, los ríos La Planta y La Paz.

Esta gestión el Irupanapente llevará el nombre de "Agustín Aspiazú", personaje destacado de Irupana. Fue un poeta y aportó mucho a la sociedad boliviana, según explicaron los organizadores.

NEX
NATURALEZA EXTREMA
INGENIERÍA MEDIO AMBIENTAL Y ECOTURISMO AVENTURA

DISFRUTA DE LA ADRENALINA

Foto: Marek Grote

Conoce nuestros paquetes en:

PERIODICOLAREGION.COM/TURISMO-AVENTURA/



San José de Chiquitos

Continúa exitoso proyecto de VALORACIÓN ARQUEOLÓGICA

350 estudiantes participaron de las actividades educativas. Se logró la colaboración y compromiso de diferentes actores sociales. Este año el proyecto continúa y concentrará su trabajo en la comunidad de Quimome.

La Región

Con el objetivo de valorizar y difundir los últimos descubrimientos arqueológicos (2011-2012) y musealización del sitio arqueológico Santa Cruz la Vieja, sitio fundacional de Santa Cruz, desde 2013 se está implementando el Proyecto de sensibilización y valorización del Patrimonio arqueológico de San José de Chiquitos.

Annick Bergeron, creadora y responsable del proyecto, anuncia entusiasta que este 2016 se pretende concentrar el trabajo en la comunidad josesana de Quimome, que también posee un importante patrimonio rupestre. Del mismo modo se elaborará un programa didáctico con los estudiantes de esa zona.

Este siguiente paso se da después de

El proyecto tiene como objetivo central sensibilizar y valorizar la importancia del patrimonio arqueológico de San José de Chiquitos

una experiencia exitosa que demandó tres fases de desarrollo del proyecto que tiene como objetivo central sensibilizar y valorizar la importancia del patrimonio arqueológico de San José de Chiquitos, con énfasis en el sitio arqueológico de Santa Cruz la Vieja, a través de la perspectiva de conversión de este lugar en un sitio educativo para la valoración de la identidad e historia local y nacional.

El proyecto, que involucra a la población local, a través de un programa educativo dedicado a los estudiantes, durante su desarrollo logró capacitar a actores locales directamente involucrados con la temática: guarda involucra de las áreas protegidas Santa Cruz la Vieja y Laguna Concepción, técnicos de la oficina de Turismo, guías locales y estudiantes de Turismo.

Durante este periodo, la población y ocasionales turistas participaron de las actividades socioculturales de sensibilización como ciclo de películas y documentales sobre la arqueología o la historia, charlas de especialistas, varias actividades lúdicas y creativas con los niños para valorizar el patrimonio arqueológico y prehispánico. Se armó exposiciones con los mismos niños sobre arte rupestre, historia, mitos de la región y lo más importante: se creó, y aún se mantiene, el programa educativo Arqueólogo por un día.

Según destaca Bergeron "por primera vez en Bolivia se hace un proyecto sobre patrimonio arqueológico, de esta forma: Con un énfasis integrador, trabajando tanto con los actores directamente involucrados, como con el público en general de San José, además de los turistas nacionales e internacionales y los colegios".

co de la región", menciona Bergeron.

SIMULACIÓN EXITOSA

La curiosidad por conocer más y el deseo de cuidar el patrimonio de su tierra se percibe entre los estudiantes que participan del programa "Arqueólogo por un día". Guiados por expertos en el tema y con material propio este tipo de actividades, los colegiales participan de un recorrido didáctico y realizan simulaciones de excavaciones. "Así se enseña la historia de un sitio significativo de Bolivia como lo es Santa Cruz la Vieja. Este esfuerzo busca contar con generaciones de jóvenes que podrán valorar el patrimonio arqueológico de la región", menciona Bergeron.

La especialista señala que se ha logrado la sostenibilidad de este programa. Hoy se cuenta con trece personas capacitadas entre guarda parques y personal del Plan Misiones como monitores y coordinador. Incluso la Dirección Distrital de Educación incluyó el proyecto dentro de la curricula regionalizada de San José de Chiquitos.

El éxito también se refleja en el compromiso de las autoridades locales, el apoyo interinstitucional y coordinación entre Alcaldía, el Área Protegida involucrada, la Secretaría de Educación y Cultura de la Gobernación del departamento, el Plan Misiones y de la población en general en cada una de las actividades propuestas.



BENEFICIARIOS. Con este proyecto se ha logrado también la capacitación de alrededor 40 personas directa o indirectamente relacionadas con el patrimonio arqueológico y especialmente en relación con el sitio arqueológico de Santa Cruz la Vieja y sitios rupestres.

PARA DESTACAR

1.- En 2014, de manera inédita en Bolivia, se celebró en octubre el mes de la arqueología con diversas actividades con niños, exposiciones, charlas y presentación de documentales. La misma experiencia, que es parte de una red internacional de eventos, se replicó en 2015.

2.- Se creó un guión informativo para capacitar a los actores locales para complementar el recorrido informativo del sitio de Santa Cruz la Vieja con información de las últimas investigaciones arqueológicas.

cas. También se armó el primero tríptico informativo para hacer el recorrido por este sitio, dirigido a locales y extranjeros.

3.- Entre 2014 y 2015 se puso énfasis en la valorización del patrimonio prehispánico, principalmente a través del arte rupestre. Hubo actividades con niños y exposiciones sobre estas manifestaciones y viajes de exploraciones al Área Protegida Laguna Concepción.

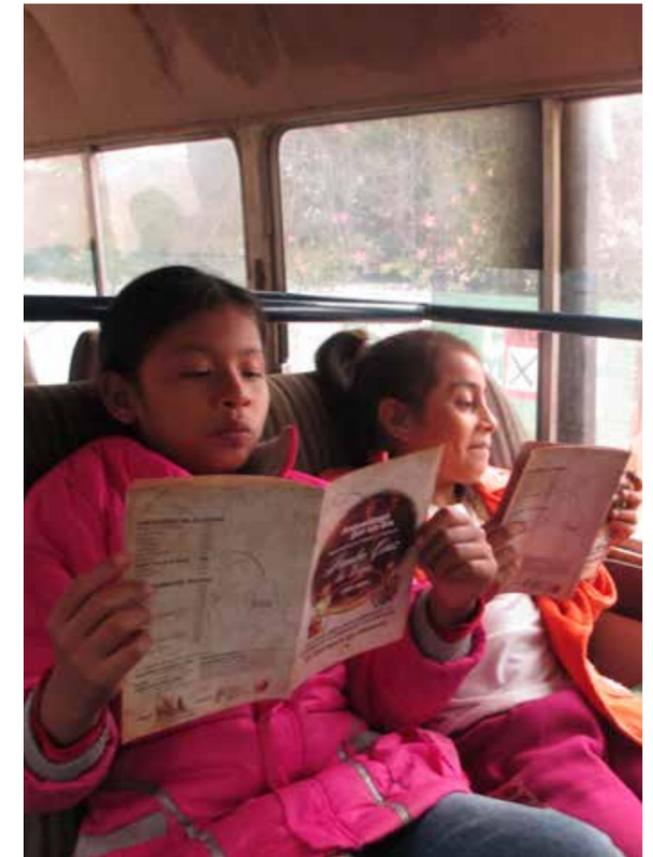
4.- Finalmente se hizo un manual de buenas prácticas en cuanto a la protección, conservación y puesta en valor de

sitios rupestres, así como la entrega de un documento de sistematización de la información de los sitios rupestres del Municipio de San José de Chiquitos en el que se proponen rutas para valorizar el patrimonio arqueológico.

5.- En la tercera fase, entre 2015 y 2016 350 estudiantes de tercero primaria participaron de la actividad Arqueólogo por un Día en el sitio fundacional. Para esta gestión se pretende seguir el proyecto que por sus resultados y su sostenibilidad ha sido exitoso.

DATOS

Se trata de un proyecto del Gobierno Autónomo Municipal de San José de Chiquitos, que recibe el apoyo interinstitucional del Área protegida de Santa Cruz la Vieja, de la Secretaría de Educación y Cultura de la Gobernación de Santa Cruz y del Espacio Cultural Chiquitos (Plan Misiones).



COMUNICA IDEAS
CONSULTORES EN COMUNICACIÓN Y PRENSA

PAGAMOS POR USTED SU PUBLICIDAD EN FACEBOOK

- 👍 Más seguidores
- 👍 Más Me Gustas
- 👍 Más contenido compartido
- 👍 Promoción de eventos, servicios y/o actividades

¡Llegue a miles de personas con una mínima inversión a través de su Fan Page!

SAN CARLOS

innova su Museo Arqueológico con elementos sensoriales

Paneles táctiles, réplicas que se pueden tocar, olores que "cuentan historias", sonidos ancestrales, además de un piso especial, son las características del primer museo en Bolivia de carácter inclusivo con una didáctica para compartir la historia con personas con discapacidad.

Doly Leytón Arnez

Finaliza un sábado en San Carlos, el sol se esconde. Un hombre moreno ingresa al salón con grandes gafas oscuras que destacan su rostro delgado. Él junto a sus acompañantes, entre ellos Carlos Córdoba, un hombre mayor que se desplaza en una silla de ruedas, es encargado de dar el visto bueno final al proyecto del museo inclusivo que se presentará oficialmente el lunes 27 de junio.

Eliseo Apaza no es sólo el primer visitante del renovado Museo Arqueológico e Histórico de San Carlos, municipio ubicado a 110 kilómetros al nordeste de la ciudad de Santa Cruz, este no vidente es parte del equipo que desarrolló el proyecto que posee una didáctica para compartir la historia también con personas con capacidades diferentes.

Mientras aún hay gente trabajando a contra reloj en los últimos detalles de la instalación del museo sensorial, Eliseo da un

veredicto final positivo: "Se hizo un buen alto relieve y se puede identificar con facilidad las imágenes. Por primera vez tengo la experiencia de recorrer un museo completo y conocer la historia que los demás pueden ver en las vidrieras", comenta mientras continúa el recorrido, palpando en el suelo con los pies la siguiente parada en la exposición.

Su desplazamiento es fácil porque incluso el piso de este museo ha sido adaptado con una señalética sensorial para los visitantes ciegos. Se han dispuesto unos botones que sobresalen del piso que guían de manera efectiva por todo el circuito indicando las paradas.

De igual manera, Carlos se desplaza con facilidad en su silla

de ruedas. Hace paradas en los mostradores adaptados a su nivel de visión, muebles que también permiten que su silla encaje debajo de los mismos para dejar fluir el paso de los demás visitantes.

En la nueva museografía se ha pensado también en los niños, que por naturaleza son curiosos y sienten deseos de tocar las cosas.

"Desde muchacho he vivido aquí y desde que éste museo se abrió nunca pude visitarlo. Es una maravilla conocer la historia que hay en estos objetos. Aquí es fácil subir y desplazarse",

responde emocionado el hombre de 64 años.

En la nueva museografía se ha pensado también en los niños, que por naturaleza son curiosos y sienten deseos de tocar las cosas.



Allí hay un mostrador sin paneles de protección que permite palpar algunos de los objetos de cerámica encontrados en el municipio de San Carlos. Todos son réplicas idénticas y a escala de los originales. Entre estos están unas pequeñas ollas que pese a estar vacías generan un sonido al moverlas. "Son sonidos ancestrales de hace más de mil años, que se pueden escuchar en las piezas originales y que han sido logrados en las réplicas", menciona el arqueólogo Luis Calizaya Medina.

Calizaya explica que para este proyecto se aplicó un modelo europeo que consiste en disponer, en la parte externa de las vitrinas, réplicas de los objetos en exposición mediante paneles sensoriales. Son placas de arcilla, diseñadas por Gabriel Fernández, artista especialista en obras para personas no videntes, y elaboradas por la artesana de la zona Catalina Veizaga. Además de estos paneles habrá material informativo de la exposición en lenguaje braille.

El artista Gabriel Fernandez, involucrado en el proyecto gracias la Fundación MGC, explicó que, además de tomar en cuenta los datos científicos de cada pieza a replicar, cada trabajo fue desarrollado bajo un estricto control de calidad. Cada elemento creado para los no videntes fue probado por Eliseo sin que éste cuente con información previa de lo que se requería mostrar.

PATRIMONIO CULTURAL DE SAN CARLOS

El Alcalde de San Carlos, Marco Añez, informó que la Ley Municipal que declara Patrimonio Cultural al museo y la riqueza arqueológica de San Carlos es el primer paso para poner en valor lo que considera no sólo un patrimonio regional sino nacional. En esa línea, informó que el municipio desarrolló un proyecto que se presentará a la Gobernación de Santa Cruz, para la construcción de un nuevo museo. "Estas son sólo algunas piezas que están en exposición, hay muchas más en depósito", comentó.



Además, adelantó que se realizarán gestiones para recuperar las piezas que están expuestas en un museo de Cochabamba y que pertenecen a San Carlos.

La autoridad hizo énfasis en que se acudirá a la Gobernación y al gobierno nacional en busca de apoyo para realizar las investigaciones que corresponden a esta importante muestra arqueológica. "Hay intención de mandar la corona a Estados Unidos para un estudio especial pero se necesitan recursos y es lo que vamos a gestionar", concluyó.

DATOS

El museo se lo ha conocido por la historia de los Chanés. Sin embargo ahora se da cuenta de otras culturas más antiguas. Durante el recorrido se mencionan también a las poblaciones yacarés, solostos, sirionos.



UN PASEO POR LA HISTORIA SANCARLEÑA

Rulitza Pérez, coordinadora del Museo Arqueológico e Histórico de San Carlos, es la encargada desde hace dos años de recibir a los visitantes y acompañarlos en su paseo.

Antes de iniciar el recorrido advierte acerca de la riqueza cultural que esconde cada pieza, y hace énfasis en que todos esos elementos además de cualquier otro que se encuentre en el municipio están protegidos bajo una Ley Municipal Nro. 71/2016 que los declara Patrimonio Cultural.

Con la aplicación de la nueva museografía la funcionaria espera que la cantidad de visitas incrementa puesto que en el primer semestre sólo se ha tenido 600 visitantes. Entre ellos escolares y colegiales para los que el Museo programa paseos especiales. Este sitio tiene tres salas con piezas extraídas de los cinco distritos de la zona: San Carlos, Buen Retiro, Antofagasta, Santa Fe y Surutú Antacawa.

En la primera sala se muestra una rica exposición arqueológica de cerámica, herramientas de trabajo, flechas y arcos, entre otros. La segunda cuenta la historia de una cultura milenaria que habitó en esta zona, entre sus objetos destaca una

corona de bronce y un collar de piedras preciosas. La tercera sala muestra la historia de San Carlos y hace énfasis en su producción agrícola. Esta es la última sala sensorial en la destaca el aroma a cacao.

En el marco del proyecto de la nueva museografía, este año el Gobierno Municipal de San Carlos contrató por primera vez a un arqueólogo para que realice la

recolectoras y cazadoras sino que hace más de mil años también existieron otras culturas muy avanzadas con estructuras sociales y económicas que se pueden explicar con los objetos hallados, según comenta el arqueólogo a cargo del estudio.

Según el experto en el museo hay dos personajes estrellas: Una mujer que tenía aproximadamente 33 años y que según se pudo determinar era una comerciante

Para este proyecto se aplicó un modelo europeo que consiste en disponer, en la parte externa de las vitrinas, réplicas de los objetos en exposición mediante paneles sensoriales.

catalogación, conservación preventiva y la nueva museografía.

En 2005 se realizó una primera catalogación pero el municipio no cuenta con esa información. Sin embargo se conoce que en ese entonces se daba cuenta sólo de la presencia de rastros de la cultura Chané. Ahora con la re catalogación y nuevos estudios se respalda que en esa zona no sólo vivieron culturas de familias

que caminaba 900 kilómetros para llegar hasta el norte de Chile, hace mil años atrás. Además del pectoral que se atribuye a un rey que existió en esa época y sus pertenencias, entre ellas una corona de bronce. "En Santa Cruz no existe mina de cobre, hace mil años atrás el cobre solo existía en Chile. Aquí había un rey, habían comerciantes, arqueros, guerreros con hachas".



MORENO GIUST, GESTOR DEL MUSEO

Moreno Giust, el famoso italiano que radica en San Carlos, dedicó al menos 7 años de su vida a rescatar piezas arqueológicas en los cinco distritos de ese municipio. De los centenares de objetos que se pueden apreciar en el remozado Museo

Arqueológico e Histórico, al menos 500 piezas fueron donadas por Giust. Según recuerda, su primer hallazgo de restos arqueológicos fue en 1996. A partir de ese año él no cesó en su búsqueda por recuperar los objetos antiguos, poco valorados por la gente local y autoridades, hasta que en 2005 se inauguró por primera vez un museo para mostrar los hallazgos.

"Siempre lo hice como un aficionado pero una vez que se abrió el museo, se catalogaron las piezas, ya dejé de escavar, pasaba a manos del arqueólogo".

Giust comenta que este municipio es rico en arqueología pero que lamentablemente a lo largo de los años se han perdido infinidad de piezas tanto en las actividades agrícolas, durante desmontes con maquinaria, y también por la creencia de los "entierros". "Aún está muy arraigado en la cultura de la gente que en los entierros encontrarán oro. Así que si encuentran una urna funeraria la destrozan para ver qué hay".

El gestor del museo arqueológico san-

carleño ve con buenos ojos la valoración de las piezas y el trabajo que está desarrollando el municipio. Pero considera de gran importancia hacer énfasis en los estudios de esos objetos milenarios que tienen grandes historias por delatar. Como la corona y un collar, que son las las piezas que mayor sorpresa causaron en este investigador. "A simple vista parecieran insignificantes, pero aquí (en Bolivia) no hay metales. Estos sólo pudieron ser traídos de Chile. Los cráneos también son interesantes. Esa corona demuestra que no eran sólo civilizaciones perdidas. Las piezas se encontraron en varios lugares. No ha sido casualidad"

Arqueológico e Histórico, al menos 500 piezas fueron donadas por Giust. Según recuerda, su primer hallazgo de restos arqueológicos fue en 1996.



Guía para visitar el museo

Mito de creación. Se expone el mito amazónico que relata cómo la primera mujer fue creada dentro de una vasija de barro.

Arte antiguo. Se muestra el arte para las fiestas y en particular para acompañar los entierros humanos que requerían comida y bebida para su viaje al otro mundo.

Los Arqueros. Se visibiliza herramientas para la fabricación de flechas y lanzas. El arco fue un arma para cazar animales y también para la guerra.

Guerreros. Se explica cómo las hachas de piedra fueron importadas desde las zonas montañosas y usadas como armas de guerra y amuletos de decapitadores.

Intercambio. Se ilustra la historia de comerciantes que trajeron bronce y piedras preciosas desde el océano Pacífico.

El Rey. Se identifica una corona y un pectoral que pertenecieron a un noble o líder de hace mil años.



La magia y medicina. Se muestra morteros y cucharas para preparar medicamentos, muñecas para brujerías y vasijas que producen sonidos medicinales.

Hombre anta. Se visualizan vasijas con patas de anta o tapir junto a una representación de la mutación hombre animal.

Miniaturas. Se enseñan cómo las miniaturas servían para comunicarse con los

espíritus o jichis y el mundo de los muertos.

El mito de la gran serpiente. Se relata el mito de 2000 años que habla de una gran serpiente que viajó con gente en su lomo para fundar una nueva cultura.

Historia de la mujer. Se expone cerámica que representa a la mujer puesto que fue considerada la base de la tribu.

Espacio de difusión en cumplimiento a la Ley 348

DALE VIDA A TUS DERECHOS

LEY 348

Contra toda forma de violencia

NADA JUSTIFICA LA VIOLENCIA ¡DENUNCIA!

Lanzan nueva aplicación cruceña dedicada a la promoción comercial

La Región

MrGuiaNet, es la nueva red digital inteligente de los Negocios y el Turismo que conectará a usuarios con servicios y empresas en toda Bolivia. Los usuarios podrán conectarse con servicios y empresas de una manera eficaz y simple, utilizando el motor de búsqueda organizado por temáticas, rubros, categorías y palabras claves.

MrGuiaNet tiene un enfoque turístico, ya que cuenta con información completa de los lugares representativos de nuestra región y está disponible en otros idiomas, pensando en los visitantes extranjeros.

La aplicación es gratuita para los usuarios y ya está disponible para su descarga en las tiendas de Google Play y Apple Store, además de la App, el usuario po-



drá acceder a la plataforma web www.mrguianet.com en cualquier momento.

El desarrollo de esta aplicación fue realizado por Solidem Consulting S.R.L. quienes tienen 7 años en el mercado nacional y es una empresa dedicada a consultorías profesionales, capacitación empresarial y servicio de publicidad. Cabe mencionar que esta empresa también se ha suma-

do a la Marca Santa Cruz, con la figura de licenciataria de la Marca, apoyando al departamento para su promoción en mercados nacionales y extranjeros.

Todas las empresas interesadas en formar parte de esta nueva plataforma virtual, pueden ingresar a la página web www.mrguianet.com y recabar toda la información necesaria.

Boltur movilizó alrededor de 60.000 turistas



La Región

La gerente de la empresa estatal Boliviana de Turismo (Boltur), Lourdes Omoya, informó el martes que entre enero de 2015 y el primer trimestre de este año esa empresa generó más de 63 millones de bolivianos con varias promociones turísticas en el país.

"Todo el movimiento económico que se ha realizado durante el 2015, que ha sido de 54 millones de bolivianos y el primer trimestre del 2016 es de más de 9 millones de bolivianos", explicó en la Rendición Pública de Cuentas 2015 y 2016 que se realizó en el Museo Tiahuanaco de La Paz.

Afirmó que desde la creación de la empresa, en septiembre de 2014, se registró un crecimiento de 53% en sus operaciones.

Detalló que esa empresa elaboró 69 ofertas turísticas a destinos "tradicionales y no tradicionales" de los departamentos de La Paz, Chuquisaca, Santa Cruz, Tarija, Cochabamba y Beni.

Precisó que desde enero de 2015 Boltur movilizó alrededor de 60.000 turistas nacionales y extranjeros.

"Han viajado 3.000 bolivianos por el país y utilizando los boletos aéreos que emitimos 47.000 turistas en realidad hemos debido movilizar unas 60.000 personas en realidad desde enero de 2015", respaldó.

Omoya anunció que la proyección de esa empresa es crear 10 ofertas turísticas a destinos comunitarios.

"Bueno estamos con las comunidades del Chapare, Oruro, Sucre, Tarija, que ya han sido capacitadas y estamos elaborando la oferta turística en función de las necesidades pero coordinado con las comunidades, más o menos estamos viendo 10 emprendimientos comunitarios", complementó. Fuente: ABI

PINTANDO EL CIELO DE COLORES



Con el auspicio de:

LA REGIÓN
www.periodicolaregion.com

Marca en tu calendario:



Municipio de San Carlos inició acciones de conservación del **CURICHI LAS GARZAS**

Después de que el Gobierno Municipal de San Carlos declaró en noviembre del año pasado "Reserva Municipal de Vida Silvestre El Curichi Las Garzas" a un humedal ubicado en el distrito de Antofagasta, que se encontraba en riesgo, inició acciones de conservación en ese sitio. Anuncian que están desarrollando el plan de manejo para ejecutarlo en 2017.

Foto: © Eduardo Franco Bertón

IGLESIA. En la basílica las misas se celebran normalmente pero desborda durante las principales fechas religiosas.

Adela Navel Arroyo

Autoridades del municipio organizaron una visita educativa y de reforestación del área. Prevén concluir el plan de manejo del sector este año, para ejecutarlo el 2017.

A pesar del frío, El Gobierno Autónomo Municipal de San Carlos, llevó a cabo la visita y la reforestación en la "Reserva Municipal de Vida Silvestre El Curichi Las Garzas" el 10 de junio con la participación de autoridades, representantes de instituciones ambientalistas, estudiantes y dirigentes del sector.

Un encuentro donde cada grupo presente pudo explorar la reserva, además de expresar sus preocupaciones y hacer algunas peticiones. "Basta de invadir nuestras reservas" era uno de los mensajes en las pancartas que mostró la promoción 2016 del colegio Miguel María de Aguirre, durante el acto.

Preocupación compartida por la Asociación de tejedoras de San Carlos, quienes a voz de su presidenta, Mirtha Rivero, apoyaron la protección del lugar para que las generaciones futuras aprovechen la riqueza natural y sigan con las tradiciones del tejido artesanal, que se realiza con la planta Junco, materia prima que se obtiene del Curichi. Los dirigentes esperan que se pueda tener un aprovechamiento turístico y sostenible.

Posteriormente, los asistentes realizaron plantaciones de la especie Palo María en el área de Antofagasta, zona afectada por actividades agrícolas.



Foto: © Eduardo Franco Berión



PARTICIPACIÓN. Autoridades, representantes de instituciones ambientalistas, estudiantes y dirigentes del sector formaron parte de la actividad llevada a cabo por el municipio de San Carlos.

Son 5 hectáreas que se van a reforestar y se espera producir 7 mil plantas para el año siguiente, declaró, Victor Hugo Chávez, Responsable de la Unidad Forestal del Gobierno Autónomo Municipal de San Carlos.

Por su parte, Román Vitrón, Responsable de Medio Ambiente de San Carlos, reveló que el municipio tiene previsto definir un plan de manejo para poder incluirlo en su POA anual y ejecutarlo el 2017. Proyecto que realizarán paralelo a las acciones que están trabajando para reglamentar la Ley 63/2015 que establece como área protegida al Curichi.

Con el Plan de Manejo se podrá canalizar presupuesto para el mantenimiento del área, guardaparques, habilitar un campamento y abrir senderos turísticos, detalló Bitrón.



DATOS GENERALES

El jueves 19 de octubre del 2015, el Concejo Municipal de San Carlos aprobó la Ley 63/2015 de creación del área protegida "Reserva Municipal de Vida Silvestre El Curichi Las Garzas". Y el 20 de noviembre se realizó la declaración.

El Curichi es un humedal de 1247 hectáreas, ubicado al noreste de la provincia Ichilo, a 148 Km de Santa Cruz de la Sierra sobre la carretera norte.

El INRA certificó que no es apto para producción, asentamiento y para vivir. Se espera el fallo del Tribunal Agroambiental, para declararlo reserva a nivel nacional.



El 2015 fue un año record para las instalaciones de **ENERGÍAS RENOVABLES**

REN21 publicó el resumen anual más íntegro sobre la situación actual de las energías renovables. El Reporte de la situación mundial de las energías renovables 2016 revela que en la actualidad las renovables están firmemente establecidas como fuentes de energía importantes y competitivas en diversos países del mundo.

La Región

El 2015 fue un año record para las instalaciones de energía renovable. La capacidad de generación de este tipo de energía experimentó el máximo crecimiento de todos los tiempos, el cual se estima en 147 gigavatios (GW) añadidos. Del mismo modo, la capacidad moderna de calor renovable continúa a la alza, mientras que el uso de las

energías renovables se extendió en el sector del transporte. La energía renovable distribuida avanza rápidamente para así reducir la disparidad entre los que tienen y los que no tienen acceso en materia energética.

Estos resultados se dieron gracias a varios factores. En primer lugar y ante todo, actualmente las energías renovables son económicamente más competitivas ante los combustibles fósiles en diversos mer-

cados.

Además, el liderazgo de los gobiernos en el sector energético continúa teniendo un papel decisivo en el manejo del crecimiento de las energías renovables, particularmente en la energía eólica y la solar. En lo que respecta al inicio del 2016, 173 países tenían metas fijadas de energía renovable en marcha, mientras que 146 países ya contaban con políticas de apoyo. Diversas ciudades, comunidades y compañías encabezan el movimiento "100% renovable", el cual se expande rápidamente y tiene un rol de vital importancia en el avance de la transición global de la energía.

Los factores adicionales de crecimiento incluyen: mayor acceso al financiamiento, inquietudes con respecto a la seguridad energética y al medio ambiente, así como la demanda creciente de servicios modernos de energía en economías emergentes y en desarrollo.

Christine Lins, Secretaria Ejecutiva de REN21, declaró: "Lo que es realmente sorprendente acerca de estos resultados, es que se lograron en un momento en

que los precios de los combustibles fósiles estaban en sus mínimos históricos, y las energías renovables se mantenían en una desventaja significativa con respecto a los subsidios del gobierno. Por cada dólar gastado en impulsar las energías renovables, se gastaron casi cuatro dólares para sostener nuestra dependencia a los combustibles fósiles".

El 2015 fue un año récord no sólo para nuevas instalaciones, sino también para las inversiones, las cuales llegaron a casi \$286 miles de millones de dólares a nivel mundial en energía y combustible renovable. Asimismo, si se tomaran en cuenta las inversiones en grandes hidroeléctricas (> 50 MW), en calefacción y enfriamiento, el total sería aún mucho mayor. Con China representando poco más de un tercio del total mundial, se podría decir que los países en desarrollo superaron por primera vez a los países desarrollados en lo que a inversiones totales de energía renovable se refiere.

Con el incremento de la inversión también se desencadenó un incremento en los avances tecnológicos, en fuentes de

empleo y en la reducción de costos. En la actualidad hay 8.1 millones de personas trabajando en el sector de la energía renovable, lo que representa un crecimiento continuo que contrasta enormemente con la depreciación del mercado laboral en el sector energético en general.

El Reporte de la situación mundial de las energías renovables 2016 de REN21 presenta las tendencias y los avances logrados a finales del 2015, así como las tendencias observadas desde principios del 2016, cuando éstas se encontraban disponibles. Esto muestra que los resultados no reflejan la implementación acelerada de las medidas que surgieron a partir del Acuerdo de París sobre el cambio climático, realizado en diciembre del año pasado, y cuyo objeto era reducir las emisiones de efecto invernadero.

Pese a que las tendencias son en general positivas, el informe destaca los varios retos que aún quedan por resolver, si es que los gobiernos están dispuestos a cumplir sus compromisos para lograr una transición global lejos de los combustibles fósiles.

Estos desafíos incluyen: lograr la integración efectiva de una participación mayor de las energías renovables en la red, abordar problemáticas de inestabilidad política y normativa, barreras regulatorias y restricciones fiscales. Por otro lado, existe un enfoque normativo menor en materia de transporte y, particularmente, en calefacción y refrigeración, razón por la que estos sectores están avanzando con más lentitud.

Arthouros Zervos, Presidente de REN21 comenta: "El tren de las energías renovables está marchando a máxima velocidad, pero se está desplazando sobre la infraestructura del siglo XX: un sistema basado en ideas obsoletas donde la energía convencional de carga base se genera a través de combustibles fósiles y energía nuclear. Para acelerar la transición hacia un futuro más saludable, más confiable y con seguridad climática, tenemos que construir el equivalente a una red ferroviaria de alta velocidad: un sistema más inteligente y más flexible, que maximice el uso de diversas fuentes de energía renovable y se acomode a una generación descentralizada, basada en la comunidad."

Gobernación presentó libro “Problemática de las **RESERVAS FORESTALES**”



La Región

“Problemática de las reservas forestales” es un libro que resume el estado en que se encuentran las reservas forestales de El Chore, Bajo Paraguará y la Reserva Municipal de Copaiabo. Este material informativo fue producido en coordinación con la Fundación para la Conservación del Bosque Seco Chiquitano (FCBC) en Santa Cruz.

Cinthia Asin, secretaria de Desarrollo Sostenible y medio Ambiente de la Gobernación, dijo que este libro es un gran aporte para la población ya que a través del mismo se puede conocer el estado de conservación de las reservas forestales del departamento, las cuales se han visto afectadas por asentamientos ilegales,

chaqueos y quemas, desmontes, construcción de caminos, puentes y otras que ponen en riesgo los diferentes ecosistemas del lugar.

“La Gobernación ha establecido como política, promover y resguardar las Reservas Forestales que son un patrimonio vivo que contribuyen a la identidad cultural de Santa Cruz, al desarrollo socio económico y además que disminuyen el impacto del cambio climático global y local”, explicó Asin.

Por su parte, Roberto Vides director de FCBC, dijo que este libro resume una serie de estudios que se han realizado en las Reservas Forestales de ‘EL Choré’, ‘Bajo Paraguará’ y ‘Copaiabo’, que van desde un análisis multitemporal del cambio de

uso de suelo, la valoración y evaluación del estado integral de los ecosistemas de cada reserva forestal, mapeo de las diferentes zonas y la elaboración de una estrategia de sensibilización para la conservación de las mismas, ya que hasta la fecha los bosques están siendo destruidos.

De igual forma, Jorge Ávila, Gerente General de la Cámara Forestal de Bolivia, resaltó las palabras del Gobernador Rubén Costas, que dice que las reservas forestales son claves para mantener las funciones ecológicas esenciales para el buen funcionamiento de los sistemas a escala regional y proveer los servicios ecosistémicos fundamentales para el desarrollo, enfocado en eficiencia y sostenibilidad ambiental, social y económica.

¿COMO ELABORAR UN **BALANCE SOCIAL?**

METODO GLOBAL REPORTING INITIATIVE-GRI

LECTADO POR:
MARIA JULIA ARANA

Especialista en ISO 26.000:
2010 de Responsabilidad Social
y en las Directrices G4 del
Global Reporting Initiative



Por persona:
700 BS.

Por 2 personas de la
misma institución:
1000 BS.

DEL 28 AL 30
DE JULIO

LUGAR:
FUNDACIÓN TRABAJO EMPRESA

Calle moldes esquina Cobija
Info@amigarse.org Telf: 3313811

Organiza:



Certifica:



Apoya:



Ganancias originadas por delitos ambientales superan los **250 MIL MILLONES DE DÓLARES**



La eco-delincuencia supera el comercio ilegal de armas pequeñas, a medida que las bandas criminales internacionales y rebeldes armados se benefician del saqueo de los recursos de la Tierra

Internacional / Fuente: PNUMA

Las ganancias originadas por los delitos ambientales van al alza y alcanzan actualmente entre 91 y 258 mil millones de dólares, según un informe publicado en vísperas del Día Mundial del Medio Ambiente por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la INTERPOL.

Esta cifra representa 26 % más que las estimaciones de 2014, cuando las ganancias se calculaban entre 70 y 213 mil millones de dólares.

El auge de la delincuencia ambiental encuentra que, en el marco de leyes débiles y fuerzas de seguridad mal financiadas, las redes criminales internacionales y los rebeldes armados se benefician de un comercio ilegal que alimenta los conflictos, devastando ecosistemas y amenaza con la extinción de especies.

"INTERPOL y PNUMA han unido fuerzas para llamar la atención del mundo sobre la enorme escala de los delitos ambientales. Grandes sumas de dinero generadas por estos crímenes mantienen el negocio de sofisticadas bandas criminales internacionales y están alimentando la inseguridad alrededor del mundo", dijo el Director Ejecutivo del PNUMA, Achim Steiner.



"El resultado es no solo devastador para el medio ambiente y las economías locales, sino para todos quienes son amenazados por estas empresas criminales. El mundo necesita unirse para tomar acciones sólidas tanto en el ámbito nacional como internacional para eliminar la delincuencia ambiental", señaló.

El delito ambiental supera con creces el comercio ilegal de armas pequeñas, que está valorado en alrededor de 3 mil millones de dólares. Es la cuarta mayor empresa criminal del mundo tras el tráfico de drogas, la falsificación y el tráfico de personas. La cantidad de dinero que se pierde en delitos ambientales es 10.000 veces mayor que la cantidad de dinero gastada para combatirlo - sólo 20-30 millones de dólares.

El Secretario General de INTERPOL Jürgen Stock señaló que los delitos ambientales están creciendo a un ritmo alarmante. La complejidad de este tipo de crimen requiere una respuesta multisectorial, apoyada por la colaboración transfronteriza. A través de sus capacidades globales, INTERPOL está comprometida a trabajar con sus países miembros para combatir las redes de crimen organizado que están activas en delitos ambientales.

El informe recomienda una fuerte acción, legislación y sancio-

nes a nivel nacional e internacional, incluidas las medidas dirigidas a la interrupción de los paraísos fiscales en el extranjero; un aumento masivo de apoyo financiero acorde con la amenaza grave que representa el delito ambiental para el desarrollo sostenible; e incentivos económicos y medios de vida alternativos para quienes están en la parte inferior de la cadena de los delitos ambientales, tales como los cazadores furtivos.



La última década ha registrado un aumento en los delitos ambientales de entre 5 y 7 por ciento al año. Esto significa que el delito ecológico - que incluye el tráfico ilegal de vida silvestre, el crimen corporativo en el sector forestal, la explotación y venta de oro y otros minerales, la pesca ilegal, el contrabando de residuos peligrosos y el fraude en créditos de carbono - está creciendo de dos a tres veces más rápido que el PIB mundial.

Para combatir el tráfico ilegal de vida silvestre, el Sistema de las Naciones Unidas y sus socios han puesto en marcha la campaña Feroz por la Vida (Wild For Life), que se basa en el apoyo de celebridades como la modelo Gisele Bündchen y los futbolistas Yaya Touré y Neymar Jr. para movilizar a millones a adoptar medidas contra la caza furtiva y el tráfico de productos ilegales de vida silvestre.



El anfitrión del Día Mundial del Medio Ambiente de este año, Angola, se ha unido a la lucha, con la promesa de cerrar el comercio interno de marfil ilegal, endurecer los controles fronterizos y reconstruir su población de elefantes a través de medidas de conservación.

Más de una cuarta parte de la población de elefantes del mundo ha muerto en una década. Algunas de las especies más vulnerables del mundo, como los rinocerontes y elefantes, están siendo asesinados a un ritmo que ha crecido en más de un 25 por ciento cada año en la última década.

El informe también analiza cómo el dinero generado de la explotación ilegal de recursos naturales financia grupos rebeldes, redes terroristas y carteles criminales internacionales. En la última década, por ejemplo, los cazadores furtivos han matado un promedio de 3.000 elefantes por año en Tanzania. Eso es un valor anual en la calle para los traficantes de marfil de 10,5 mil millones, cantidad que es cinco veces mayor que todo el presupuesto nacional de la división de vida silvestre del país.

CARTELES CRIMINALES ORGANIZADOS

El informe señala que las redes delictivas transnacionales están utilizando el delito ambiental para el blanqueo de dinero de la droga. La minería de oro ilegal en Colombia, por ejemplo, ahora se considera una de las maneras más fáciles de lavar dinero del tráfico de drogas en el país.

Algunas de las especies más vulnerables del mundo, como los rinocerontes y elefantes, están siendo asesinados a un ritmo que ha crecido en más de un 25 por ciento cada año en la última década.

Los carteles criminales internacionales también están involucrados en el tráfico de residuos peligrosos y productos químicos, y a menudo etiquetan incorrectamente este tipo de residuos con el fin de evadir las fuerzas del orden. En 2013, la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ONUDD) informó que el comercio ilegal de basura electrónica al

sudeste de Asia y el Pacífico se estimó en 3,75 mil millones al año.

REBELDES Y TERRORISTAS

El grupo rebelde colombiano FARC genera un estimado de 12 millones de dólares al año de las extorsiones a los mineros ilegales de oro. En la región Amazónica, los grupos armados establecen impuestos

al oro, coltán (un mineral utilizado en los teléfonos móviles) y madera para financiar sus operaciones. Las redes criminales detrás del conflicto en el este de la República Democrática del Congo (RDC) han gastado alrededor del 2 por ciento de sus ganancias para financiar de 25 a 49 diferentes grupos rebeldes. De acuerdo con algunas estimaciones de la ONU, la ex-

plotación ilegal de los recursos naturales de la RDC está valorada en 722-862 millones de dólares anuales. Otros ejemplos de actores armados no estatales que se benefician de los recursos naturales incluyen el Estado Islámico, que está implicado en el tráfico de petróleo en Irak y Siria, y el Ejército de Resistencia del Señor, que se ha beneficiado del comercio ilegal de marfil.

DELITOS DE CUELLO BLANCO

El informe se centra en el aumento de la delincuencia de cuello blanco del medio ambiente, desde la utilización de empresas ficticias en paraísos fiscales para lavar dinero generado a partir de la extracción ilegal hasta la manipulación de los precios, la piratería y el robo de identidad. El comercio de carbono es el mercado de materias primas de más rápido crecimiento del mundo. Los casos de fraude de créditos de carbono involucran sumas de transferencias y ganancias que se extienden a los cientos de millones de dólares.



Visita nuestro portal web
WWW.PERIODICOLAREGION.COM



PUBLICITE EN:



MILES DE LECTORES QUE PODRÁN VER SU PUBLICIDAD O MENSAJE DE RSE

✓ www.periodicolaregion.com

✓ **Newsletter quincenal**

PRESENCIA EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



CONTACTO: C/Moisés Subirana N° 1368 • Telf.: 329-9262 • Cel.: 70079347
• Mail: prensa@periodicolaregion.com