

LA REGIÓN

EDICIÓN Nº 22 • JULIO 2016 • WWW.PERIODICOLAREGION.COM • PRENSA@PERIODICOLAREGION.COM • FACEBOOK: LA REGIÓN PRENSA • BOLIVIA

Foto: © Andrea Lee Plaza

ELLA DIBUJA UN PAISAJE Y TE
HACE SOÑAR...

BOLIVIA
LA COQUETA
CON ALEXIA DABDOUB

IRUPANAPENTE 2016

REVIVE LO MEJOR DEL EVENTO QUE CONGREGA CADA
AÑO A LA COMUNIDAD DE PARAPENTISTAS EN BOLIVIA

RESIDUOS ELECTRÓNICOS
EXPORTAN RESIDUOS ELECTRÓNICOS A
ESTADOS UNIDOS

#BoliviaLaCoqueta

“Bolivia LA COQUETA” con Alexia Dabdoub

La Coqueta
BOLIVIA
- con -
Alexia Dabdoub

Ella dibuja un paisaje y te hace soñar...

*Es un coqueterío inesperado de miradas tiernas
y sonrisas pícaras, de meneo lento de pañuelos y
patadas con chasquidos empolvados, agraciado
como los pasos del taquirari e insaciable como las
ganas de bailar tinku y saborear uvas dulces.*

*Incomparable como el azul de las plumas del
Amazonas, puro como el blanco de pueblos
inconquistables, inconfundible como el sabor de la sal
rosada, humilde como barro de un horno de pueblo y
noble como las montañas en un día soleado.*

*Intenso como el ardor de garganta de un minero,
terso como la piel morena, e inolvidable como sus
propios ojos negros.*

*No es amor a primera vista, es Bolivia La Coqueta
Su fiel servidora viajera,
Alexia Dabdoub*

Bolivia La Coqueta es la nueva propuesta de La Región para llevarte a conocer este diverso país a través de imágenes y relatos escritos por la cronista Alexia Dabdoub, una joven apasionada e inquieta viajera. En esta primera entrega te invitamos a conocerla...

Por Alexia Dabdoub

No siempre se despierta una mañana cualquiera a exclamar: ¡Quiero viajar! La impostergable inquietud de conocer el mundo, su gente y sobre todo a uno mismo es innata, viene atada a nuestro ser desde que nacemos. Esta cultura viajera no es pasajera, creo fielmente que es mi propósito. Es algo así como cuando uno sabe si es amor a primera vista o no; uno siempre sabe.

Mi primer viaje transoceánico fue a Japón a los 11 años. Recuerdo con claridad mi contradictoria reacción al escuchar a mis padres anunciar nuestra mudanza desde Santa Cruz al otro lado del mundo, viviríamos en la capital nipona por tres años de nuestras vidas. Aún recuerdo el tono severo de mi padre: "No hagas esa cara Alexia". Ahora reconozco que mi expresión terca fue basada en la infantil pero honesta creencia de que una vez iniciado el viaje, no habría vuelta atrás.



Desde los nevados hasta los valles serán parte de la travesía de Alexia.

Fue en ese preciso momento que supe que nunca sería completamente feliz si no me aventuraba por el mundo y buscaba responder preguntas que me hacía todos los días al despertar. Como si se sonreía igual en ambos hemisferios. Me había convertido oficialmente en nómada.

Japón conquistó rápidamente mi corazón. A los 11 años me las arreglaba para escabullirme en esas estrechas y pintorescas calles, subirme a los metros y dejar que me lleven a la siguiente parada. Me habían adelantado de curso en Japón y a los irrisorios 14 años me creía adulta e invencible. Así que al retornar a Bolivia apliqué a un programa de intercambio, cuyo único requisito era tener 16 años cumplidos. Claro, a esta terca crespita no había fuerza humana que le haga entender lo contrario.

Las oficinas del programa estaban situadas en un pequeño pero simpático acuario en el centro de la ciudad de Santa Cruz. Conocí muy bien las oficinas porque durante todo un año las visité con la determinada misión de convencer al Sr. Jorge que me dé la oportunidad de

me dijo que podía aplicar como la última postulante; hizo énfasis en "última". No hubo pez en todo el acuario que no haya dado más de un salto a causa de mi risa y gritos de felicidad.

Ese mismo año partí a la asombrosa isla

No siempre se despierta una mañana cualquiera a exclamar: ¡Quiero viajar! La impostergable inquietud de conocer el mundo, su gente y sobre todo a uno mismo es innata, viene atada a nuestro ser desde que nacemos.

aplicar. Su respuesta inicial fue "no". Sin embargo, mi insaciable espíritu viajero e incesable persistencia no tenían remedio. Días antes de cumplir 15, y posiblemente de llevar a Jorge al abismo de la locura,

de Sicilia, Italia. Durante doce meses, la nueva "yo" registró todos los viajes en el moderno Viejo Mundo y su contraparte mediterránea -prometo contarles sobre esa mágica aventura en una próxima oportunidad-.

La nueva sección de La Región mostrará a sus lectores los atractivos turísticos de las diferentes poblaciones de Bolivia con producciones exclusivas y relatos amenos.

Al regresar a Bolivia inicié mis primeras travesías por nuestro fascinante país. Hizo falta tiempo para andar por sus tierras y vivir la magia traviesa de nuestra Bolivia coqueta. Partí nuevamente a Texas, Estados Unidos a finalizar mis estudios universitarios. Fueron cinco largos pero increíbles años que me permitieron ver a Bolivia con otros ojos, aún más soñadores y aventureros.

Pocos nos hemos dado el trabajo de conocer a profundidad esta joya de nuestra América Morena. Por ello, ahora a mis 23 años, me he propuesto entenderla desde adentro y dejarme coquetear por ella para conocer lo más profundo de su ser: la riqueza de nuestra cultura y gente.

Compartiré con ustedes mis viajes y cuentos de esta Bolivia coqueta a través de La Región.

Mi misión es ilustrar estas páginas virtuales con los lugares mágicos que están esperando ser descubiertos por ustedes: sus anhelados pretendientes.

Acompañenme a lanzarme en esta aventura para conocer paisajes de película con aguas cristalinas, montañas majestuosas, valles encantados, escuchar sonidos que riman con el viento, recorriendo y conviviendo con las comunidades más increíbles de esta Bolivia coqueta que de un soplo enamora sin darse cuenta.

A partir de julio espera una entrega mensual de #BoliviaLaCoqueta con Alexia Dabdoub.



Foto: © Eva Adelfio Ferrari

La apasionada e inquieta Alexia está lista para recorrer Bolivia en busca de historias.



Foto: © Frances Pelaez

Bolivia La Coqueta te traerá historias con un enfoque diferente.

Cada nueva entrega mensual te traerá nuevas aventuras, nuevos caminos, nuevos rostros por conocer



Foto: © Tali Rezenman

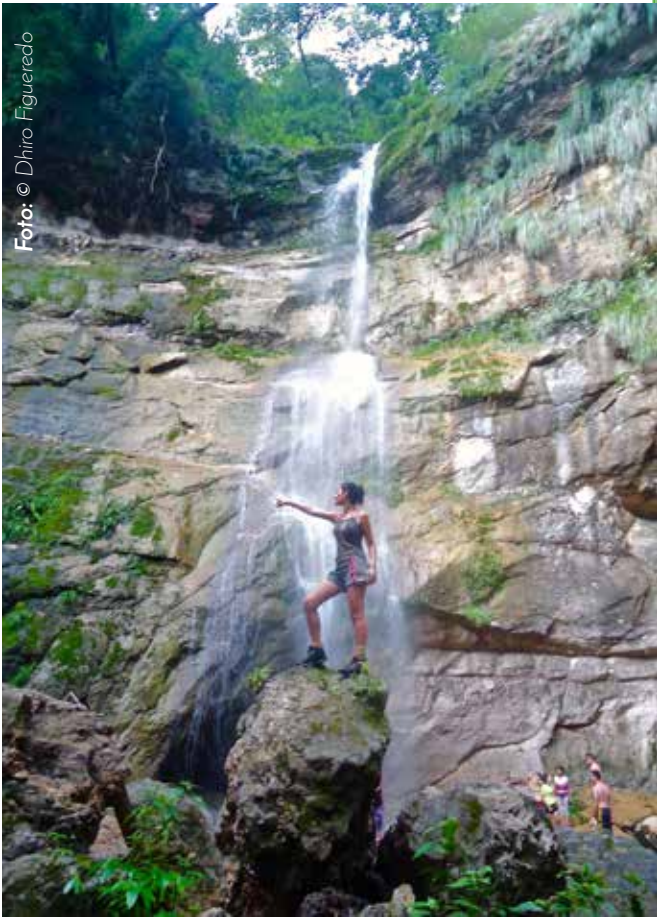


Foto: © Dhiro Figueredo



Foto: © Diana Steinberg / Sandra Da Silva

La Coqueta
BOLIVIA
- con -
Alexia Dabdoub

DE IRUPANA

y su encanto...

El ambiente de este pueblo se carga de energías positivas cada año durante el Irupanapente. Pilotos que vuelan desde que sale el sol hasta encontrarse con la luna colorean el cielo donde cientos de visitantes dirigen sus miradas. Foto: Doly Leytón Arnez

Doly Leytón Arnez

Irupana podría pasar como un pueblo yungueño más: de clima agradable, paisajes hermosos, gente trabajadora, entusiasta y de tierras fértiles, pero su encanto va más allá.

Este hermoso pueblo ubicado en los Yungas de La Paz es el escenario del Irupanapente, donde cada año se vive el mejor espectáculo de vuelos en parapente del país, convirtiéndose en uno de sus principales atractivos turísticos. Es así que desde hace más de una década, durante el mes de julio, cientos de turistas llegan a esta comunidad yungueña atraídos por el Irupanapente, que ha adquirido aún mayor notoriedad, desde hace cuatro años, al instituirse como Festival. El evento es respaldado por el municipio y apreciado por el pueblo que lo disfruta y, además, se beneficia del movimiento económico que genera.

El Festival congrega no sólo la atención de la comunidad de parapentistas en Bolivia, que está distribuida en varios departamentos del país, sino de cientos de personas que se ven atraídas por el sueño más anhelado de los humanos: volar.

Incluso los medios de comunicación ahora no sólo designan a sus periodistas del área deportiva para la cobertura sino



Foto: © Marco Antonio Aguilar

también a un especialista en reportajes turísticos.

Y es que el encanto que tiene este pueblo durante el Irupanapente se siente en sus calles. Rostros sonrientes que reciben a los pilotos que llegan en delegaciones desde distintos departamentos e incluso del exterior. Niños, jóvenes y familias en-

teras que planean su fin de semana en torno a lo que pasará en Churiaca, la pista de aterrizaje donde se reciben a los parapentistas. Pilotos entusiasmados por surcar los cielos desde que sale el sol hasta que se encuentran con la luna. En fin, todo un ambiente cargado de energías positivas que le brinda un encanto especial a Irupana.

IRUPANAPENTE. Es el festival de parapente más importante de Bolivia. Se realiza una vez al año en la ciudad de Irupana, en estrecha coordinación con las autoridades del Gobierno Autónomo Municipal y la población en general.



Foto: © Marco Antonio Aguilar

VUELO SEMILLA se unió al Irupanapente 2016



Adriana Olivera

Van recorriendo Sudamérica sembrando esperanza. Desde la Patagonia, Argentina, miembros de la comunidad de Vuelo Libre de Parapente de El Bolsón que llevan adelante la iniciativa Vuelo Semilla en conjunto con la Asociación de Profesores de Educación Física que trabaja con Deportes Adaptados (AFyDA) llegaron a La Paz y participaron del festival Irupanapente 2016.

El Vuelo Semilla es una iniciativa que permite a las personas con capacidades diferentes vivir la experiencia de volar en parapente. El proyecto nace a iniciativa del piloto Matías Eduardo Ruiz quien junto a su compañero Fede Zulueta alcanzan vuelo y llevan a surcar el cielo a quie-

El Vuelo Semilla es una iniciativa que permite a las personas con capacidades diferentes vivir la experiencia de volar en parapente.

nes, en la mayoría de los casos, no pueden caminar, ver u oír.

Matías y Federico, ambos de Argentina, van por distintas ciudades y países en su combi regalando vuelos. Luego de su paso por Chile y Bolivia, su objetivo es seguir viaje hacia Perú, Ecuador y finalizar en Colombia.

En su recorrido por Bolivia regalaron vuelos en Cochabamba, la ciudad de La Paz y en Irupana. "El más loco fue un chico ciego que nos transmitió otra sensación, porque el vuelo es muy visual pero para él fue sentir el aire en el rostro, la temperatura, etc.", comentó Zulueta a tiempo de anunciar que pronto difundirán un documental con las imágenes grabadas durante su viaje.



PRECISIÓN. En monopla el triunfo fue para el irupaneño Jaime Cuevas.

Un polaco gana el **OPEN CROSS**

El piloto invitado Marek Maderski, de Polonia, se hizo del primer lugar en la competición de Open Cross en el Irupana 2016. El segundo lugar en el podio fue para el cochabambino Germán Navia, seguido por el irupaneño Jaime Cuevas.

En la categoría de Cross Sport, Ricardo Guillen lideró en el podio. El segundo lugar fue para Nicolás Morice y el tercero para la parapentista Sandra Espejo.

En el concurso de disfraces, por segundo año consecutivo, ganó el primer lugar el piloto Jhonatan Alvarado de la delegación de Cochabamba. Alvarado irrumpió en el cielo con un traje de El Vengador

Fantasma, montado en una imponente motocicleta envuelto en llamaradas.

El segundo lugar fue para Marco Aruquipa, de La Paz, quien encarnó al "Cónдор Boliviano", aterrizando en compañía de una hermosa pastorcita de piel morena. Los integrantes del Vuelo Semilla recibieron el premio al tercer lugar. Ellos alzaron por los cielos una pequeña combi, igual a la que utilizan para viajar durante sus travesías.

Durante la competencia, el cielo irupaneño fue tomado también por diversos personajes como Maléfica, el gorila yun-gueño, la orca, el Gambrinus, Avatar y hasta la simpática novia de Snoppy y el

pequeño robot Wall-E.

La creatividad de los pilotos se reflejó en sus trajes. Una atractiva Avatar arrancó muchos aplausos, al igual que el Pepino paceño, el Piloto en su Trono, el Zorro y la Jawita. Mientras que haciendo gala de su destreza, Germán Navia y Rodrigo Lobo dieron vida a un "piloto de dos pisos".

Precisión

En monopla ganó el irupaneño Jaime Cuevas, seguido por Jhonatan Alvarado Lamas y Sebastián Aranibar. Jhusbel Ruiz obtuvo el primer puesto en la categoría Biplaza; en segundo lugar llegó Juan Pablo Vergara, seguido por Marco Antonio Aruquipa.



Irupana proyecta su RUTA TURÍSTICA



Este año se ha instituido la dirección de Cultura y Turismo en el municipio irupaneño. El parapente será parte de la oferta, en especial durante el Irupanapente.

La Región

En varias poblaciones de Los Yungas de La Paz hay una diversa oferta turística bien estructurada en torno a la naturaleza y actividades de turismo de aventura. Por su clima cálido, que contrasta con el tradicional frío de La Paz, es un destino muy apreciado.

Irupana, que aún no cuenta con una oferta específica, se apresta a desarrollar una ruta turística en torno a sus ruinas prehispánicas, ríos de aguas cristalinas, poblaciones tradicionales, cascadas, su hermoso paisaje con montañas y valles, además de su variada oferta de produc-

tos agrícolas y frutos que se cultivan en sus diferentes pisos ecológicos.

Este año se conformó la dirección de Cultura y Turismo en el municipio irupaneño que será la encargada de desarrollar un proyecto de ruta para los visitantes.

Durante el Irupanapente 2016 un grupo de profesionales en turismo que pretenden colaborar con este objetivo llegó al municipio para hacer una visita de campo e identificar las potencialidades de este destino.

En la proyección que se realiza, la actividad del parapente es parte de los atractivos. Es por ello que el alcalde Clemente

Mamani anunció que para el año próximo Irupana tendrá cinco pistas de despegue. Este año estrenaron dos nuevas e inauguraron una escuela especializada en este deporte.

Parte del recorrido turístico de esta población contemplará las ruinas de Markapata, una especie de fortaleza con formaciones de piedras simétricas y Pasto Grande donde se destacan un conjunto de terrazas agrícolas, ubicadas cerca a la población de Lambate.

Se espera que este proyecto esté listo para el próximo año y que el turismo organizado sea una realidad en Irupana.



PARA TOMAR EN CUENTA

- **Transporte.** Las movibilidades para ir hacia Los Yungas salen desde la terminal de Minasa, ubicada en la zona de Villa Fátima de la ciudad de La Paz. EL precio del pasaje en bus es de Bs. 30, en minibús Bs. 40 y minivan Bs. 70.
- **Temperatura.** Oscila entre los 20 y 30 grados C°, por lo que es necesario llevar ropa liviana.
- **Hospedaje.** En Irupana encuentras hospedaje desde Bs. 10 hasta los Bs. 250 por noche.
- **Sabores obligados.** Si vas a Irupana debes de probar una Jawita (empanada de queso), tradición yungueña, con una tacita de chocolate caliente. Su plato típico es el lojro, preparado con plátano.

Creatividad y pasión sobre cuero

Cuando preguntas por un artesano en Irupana, sin duda alguna todos mencionan a "Papio", Víctor Suárez, un contador jubilado que desde hace cuatro años se dedica íntegramente a plasmar su creatividad en cuero. Monturas, carteras, porta "cancheras", sombreros y hasta porta celulares están entre sus productos.

Cada pieza en su tienda de artesanía es única por los grabados. Una figura femenina perfecta adorna una de las monturas que se encuentran al ingreso de su tienda mientras que el paisaje de Churiaca se ve plasmado en una cartera.



"Soy apasionado por los caballos", menciona al mostrar su colección en miniatura de pequeñas monturas e implementos de

cabalgar colocados en pequeños caballos que llevan jinetes también ataviados con piezas de cuero diseñadas por él.





¡HOY JAWITAS!

Sabores que guardan historia

Su receta es el secreto mejor guardado entre las familias que tienen en estas empanaditas yungueñas su medio de vida. Para algunos es la herencia que todo irupaneño quiere atesorar.

Texto y Fotos: Doly Leytón Arnez

Ella está sentada con un rostro triste que despierta compasión. En sus brazos carga un bebé envuelto en paños, bien cuidado de la brisa fresca propia del lugar. Sólo tiene 18 años pero ya carga con la responsabilidad de ser madre. A sus pies, en un canasto, está su tesoro, aquel que le proveerá el alimento diario. ¡Hoy jawitas! Esa es la historia retratada en un antiguo cartel colgado en la puerta de un pequeño local donde todos los fines de semana la octogenaria irupaneña Elsa Rosa Morales dispone dos grandes canastos para vender las empanadas que desde hace 61 años prepara religiosamente.

En esa esquina de la plaza de Irupana,

la actitud de Rosa al atender a su cliente, la contrasta totalmente a la imagen de la joven mujer de su cartel publicitario. Ese cartel en el que cuenta su propia historia.

Con tres dientes cubiertos de oro, uno con una chapita en forma de estrella, Elsa deja escapar una sonrisa brillante y muestra presurosa sus famosas jawitas que al igual que un recién nacido están bien envueltas para mantenerlas calientitas, como se deben comer estas delicias.

"Ayyy, he luchado harto... no le enseñan, ay mamita linda el señor no más sabe cómo yo me he empezado hacer mis jawitas. Me salían duros", cuenta con sentimientos encontrados que se perciben al escuchar su voz entrecortada que no coincide con su intención de mantener esa sonrisa de buena anfitriona.

La continuación de su relato da cuenta de que en Irupana la receta de las tradicionales jawitas, empanadas de queso consideradas patrimonio culinario de este municipio, es el secreto mejor guardado entre las familias que tienen en estas delicias yungueñas su medio de vida.

"Doña Carmen, alma bendita que está en el cielo, me ha enseñado cuando yo tenía mis 18 años y mi hijito tenía un año. Pero antes, a varias señoras les he pedido que me enseñen porque tenía que ga-

narne la vida. Me decían que agua hirviendo tenía que echar a la harina para amasar, pero nunca me salía bien. Hasta que aprendí y de eso hemos vivido toda la vida y hasta ahora".

El cómo hacer las verdaderas jawitas para algunos es la herencia que todo irupaneño quiere atesorar. No es para menos porque la historia de Rosa coincide con la de varias mujeres y familias enteras que por generaciones viven de la venta de jawitas, un producto muy apetecido por

propios y extraños. El bocado obligatorio para todo turista que visita este lugar.

El periodista irupaneño Guimer Zambrana describe en su blog El Mancebao: No son las llauch'as paceñas ni las universales empanadas de queso, son las jawitas irupaneñas. No tienen caldo de queso como las primeras ni tienen queso seco como las segundas, ¡en su punto! Y, lo más característico, están cubiertas de jawi.



HORNO. Con 79 años, Rosa sigue preparando sus jawitas como hace seis décadas cuando aprendió a elaborarlas. Madruga para amasar, escoge el mejor queso (tiene que ser el de Huarina) y prepara el jawi, una especie de colorante que se unta sobre las empanadas. Para prepararlo se usa achiote, harina, sal, manteca y agua. **Foto inferior:** Lo que en su juventud fue su tabla de salvación se convirtió en su medio de vida permanente. Rosa crió a sus cuatro hijos con este negocio y todos aprendieron la receta familiar. Incluso en La Paz y Santa Cruz se comercializan las jawitas irupaneñas preparadas por sus familiares.



Los viejos cuentan que surgieron el día en que en uno de los hornos de la población estaban elaborando empanadas. Resulta que a una de las amasadoras se le ocurrió cubrir algunas de ellas con el jawi que había sobrado de los panes, dando a luz los deliciosos bocados. No hay certeza sobre lo ocurrido, pero lo cierto es que las jawitas llegaron a Irupana para quedarse".

Del blog de Guimer Zambrana

Gráficas del IRUPANAPENTE



GANADORES. Marek Maderski, de Polonia, ganó el primer lugar en la competición de Open Cross. El segundo lugar fue para el cochabambino Germán Navía, seguido por el irupaneño Jaime Cuevas.



INGENIOSO. Vladimir Soukup, el gorila yungueño, hizo gala de su creatividad con su traje confeccionado en su totalidad con nidos de huchis.



DISFRACES. Marco Antonio Aruquipa se impuso en el cielo como el Cóndor Boliviano. (Foto derecha)



CREATIVO. El primer lugar en el concurso de disfraces, por segundo año consecutivo, fue para el piloto Jhonatan Alvarado quien irrumpió en el cielo con un traje de El Vengador Fantasma, montado en una imponente motocicleta envuelto en llamaradas.



Huawei P9

Si te gusta viajar, este celular será tu **MEJOR COMPAÑERO**



Los fotógrafos Jaime Cisneros, Enrique Menacho y Danilo Balderrama recorrieron diferentes destinos y fotografiaron Bolivia desde una mirada Leica.

La Región

¿Te imaginas capturar imágenes como estas en tus viajes por Bolivia y el mundo? El Huawei P9, que ya está disponible en Bolivia, es el primer smartphone resultado de la colaboración entre Huawei y el icono de la fotografía global Leica, presentando una impresionante cámara de lente dual en un teléfono inteligente. Su habilidad de capturar mejor la luz logrando una claridad aumentada, colores brillantes e imágenes

nítidas en blanco y negro con el clásico estilo de Leica, hacen de este dispositivo un nuevo referente en cuanto a tecnología de cámaras en smartphones se refiere.

Huawei P9, el celular destinado a reinventar la fotografía en un smartphone, llegó a Bolivia para cambiar la forma en que ves el mundo y fue presentado en el marco de una exposición de fotografía que estuvo a cargo de destacados fotógrafos, en el espacio de arte Mérida Romero de la ciudad de La Paz.

Jaime Cisneros de La Paz, Enrique Menacho de Santa Cruz y Danilo Balderrama de Cochabamba fueron los encargados de recorrer diferentes destinos y retratar Bolivia desde una mirada Leica.

"Las imágenes producidas con la cámara dual Leica, cobran vida en una pantalla de 5.2 pulgadas Full HD del Huawei P9, teniendo este además, una fluidez y potencia gracias al nuevo procesador de Huawei, el Kirin 955 y sistema operativo Android Marshmallow 6.0" destacó

Jimena Alvarez, gerente de producto de Huawei Bolivia durante la presentación oficial.

"Este dispositivo fusiona un diseño delgado, elegante y preciso en los detalles, con tecnología de punta capaz de cambiar la forma en la que vemos al mundo. El Huawei P9 continúa el legado de Huawei en la creación de dispositivos móviles premium, los cuales han fijado el más alto estándar de elegancia y desempeño de la industria" mencionó la ejecutiva.

Por su parte Lee Zeng, Director de Terminales de Huawei Bolivia, mencionó: "Creemos en la tecnología cultural, que nace de la curiosidad y el deseo de la gente por ser creativos al cambiar la forma en la que experimentan el mundo que les rodea. A través del Huawei P9 y la colaboración con Leica, hemos desafiado la norma de lo posible en tecnología óptica de lentes - toda una innovación de la fotografía en un smartphone que cambiará todo."



El Huawei P9, que ya está disponible en Bolivia, es el primer smartphone resultado de la colaboración entre Huawei y el icono de la fotografía global Leica.





BOLIVIA

Aventura y diversidad

La Región / Fotos: Steffen Reichle

Con el objetivo de dar a conocer la diversidad biológica, paisajística y cultural de Bolivia, los fotógrafos Steffen Reichle y Mauricio Pacheco lanzaron la plataforma digital Bolivia Aventura y Diversidad.

"Tenemos el compromiso de mostrar una foto de alta calidad cada día durante dos años, y de tanto en tanto, consensuar temas semanales sobre áreas protegidas, lugares especiales, especies en peligro, y cuanto elemento merezca ser destacado para mejorar el conocimiento y comprensión de nuestro maravilloso país", explicó Steffen. A través de esta plataforma, en Facebook, y a futuro en



un portal web, publicarán también testimonios y entrevistas a gente involucrada con la conservación del medio ambiente.

"También les haremos conocer joyas escondidas, lugares poco conocidos, dónde

tomar fotos fantásticas. Esperamos que Bolivia Aventura y Diversidad se convierta en un espacio de intercambio de ideas, un lugar para aprender a conocer, amar y proteger lo que nos queda", menciona Pacheco.

Mauricio Pacheco Suárez es fotógrafo conservacionista, divulgador ambiental y especialista en gestión territorial y desarrollo rural. Mientras que Steffen Reichle es Biólogo conservacionista y fotógrafo de naturaleza. Participó en el análisis de vacíos del sistema de áreas protegidas y fue parte de equipos de varios planes de conservación ecoregional en Bolivia.

Ganó en dos oportunidades el premio de fotografía de VIVA sobre especies en peligro.

LEY N°296 DE ACTUALIZACIÓN DE DATOS TÉCNICOS CATASTRALES

NUEVO PERDONAZO

80%
DESCUENTO



PROGRAMA VOLUNTARIO

**REGULARICE
SUS DEUDAS TRIBUTARIAS**

La ley 296 también incluye:

El Programa voluntario de regularización de deudas Tributarias Municipales, alcanzará a la condonación de hasta un 80% de las Multas por incumplimiento para las gestiones 2008 y 2009; y 80% de Multas por incumplimiento e intereses para las gestiones 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014 siempre que exista el pago total de la deuda Tributaria.

La condonación se aplica sobre el Impuesto Municipal a la Propiedad de Bienes Inmuebles e Impuesto Municipal a las Transferencias Onerosas de Inmuebles.

REQUISITOS PERSONA NATURAL:

- Fotocopia del Plano de Uso de Suelo.
- Fotocopia del Folio Real y/o vista rápida emitida por Derechos Reales.
- Documento de identidad.
- Formulario N° 101 Declaración Jurada.



Reciba este beneficio en la **Secretaría Municipal de Recaudaciones**
Av. "Cristóbal de Mendoza" Esq. "Orton", 2do. Anillo
Atención de Lunes a Sábado en horario de oficina



**Creciendo
con soluciones**



Percy, alcalde



IGLESIA COLONIAL

de Ayo Ayo fue restaurada

Las obras que se desarrollaron en el marco de la construcción de la Doble Vía La Paz-Oruro, fueron financiadas en su integridad por el Estado Plurinacional con un crédito de Bs. 250 mil del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) y supervisadas por el Ministerio de Culturas.



Adriana Olivera / La Región La Paz

El templo Niño Salvador del municipio de Ayo Ayo de La Paz fue remozado y abierto a los feligreses y turistas tras la entrega realizada por las autoridades.

En los trabajos de restauración, que empezaron en 2010, se restituyeron 12 lienzos pertenecientes a 12 obras de óleo sobre tela donde se aprecian a vírgenes y santos que fueron pintados en los siglos XVIII y XIX. Se trabajó la portada de piedra, el portón de madera, el Retablo Mayor, 11 esculturas, el púlpito y 10 marcos.

La portada de piedra fue recuperada realizando un intenso trabajo de limpieza y realce de su color, al igual que el

portón de madera. Los mascarones metálicos de las puertas fueron limpiados y seguidamente protegidos con capas de pintura. Otros fueron despintados para recuperar su imagen natural.

Se reforzó con yeso una estructura de la imagen del Niño Jesús y se reposicionó con capas de color. Mientras que en el Retablo Mayor se tallaron 8 columnas para restituir las que fueron robadas en 2009. La obra trabajada en madera de cedro fue cubierta con pintura de pan de oro. Para proteger todo el patrimonio religioso se instaló un sistema de alarma con cámaras de seguridad.

"Siendo Ayo Ayo la cuna del líder indígena Julián Apaza, más conocido como Tupac Katari, resaltan los trabajos en la



En los trabajos de restauración, que empezaron en 2010, se restituyeron 12 lienzos pertenecientes a 12 obras de óleo sobre tela donde se aprecian a vírgenes y santos que fueron pintados en los siglos XVIII y XIX."

Iglesia que data del Siglo XVIII, que forma ya parte de la identidad de los pobladores, los abuelos, de los jóvenes y niños, quienes gozan de una moderna carretera que atraviesa Ayo Ayo", señaló durante la entrega Noemí Villegas, presidenta de la Administradora Boliviana de Carreteras (ABC).

En la restauración se invirtió Bs. 250 mil. Las obras que se desarrollaron en el marco de la construcción de la Doble Vía La Paz - Oruro, fueron realizadas por la empresa Emin - Surbol-Torrico y financiadas en su integridad por el Estado Plurinacional con un crédito del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) y supervisadas por el Ministerio de Culturas.



ACERCA DE AYO AYO

El municipio de Ayo Ayo se encuentra en el departamento de La Paz a 90 km de la Sede de Gobierno. Perteneció a la provincia Aroma, dividido en cinco cantones: Ayo Ayo, Collana Tholar, Villa Carmen, Túpac Katari, y Santa Rosa de Lima.

En Ayo Ayo se puede realizar la ruta de Túpac Katari que consiste en mostrar por dónde caminaba el Achachila. Este recorrido es de tres horas aproximadamente, desde su casa hasta el templo.

Cuenta con dos hoteles para acoger a los viajeros, ubicados en el cantón Collana Tholar.

La comida tradicional es el Apthapi preparado con chuño, papa, queso, carne y haba producidos en la zona.



Creando momentos inolvidables

Carola Pereyra

Asesoramiento & Organización de Eventos

Contactanos al: 76621181 | 3215371

Más de Bs. 1 millón en ventas de paquetes turísticos en 4 horas

La **AMAZONIA** fascinó



EXITOSO. Así fue evaluado el evento de oferta de viajes “Vacaciones Amazonía Fascinante” organizado por el Viceministerio de Turismo que se realizó en la ciudad de La Paz. Además de superar el millón en la Rueda de Negocios, las ventas directas sumaron Bs. 623. 516

La Región La Paz

La ciudad de La Paz fue el escenario donde se volcó toda la oferta de destinos turísticos representativos de la Amazonía boliviana con el afán de promover el turismo interno e impulsar esta actividad económica. Se mostraron atractivos de Rurrenabaque, Pampas del Yacuma, Trinidad, Cobija, San Ignacio de Moxos, Loreto, Magdalena, Exaltación y del Parque Nacional Madidi.

Si ver a cientos de personas rotando entre los stands bastaba para dar cuenta del éxito de esta feria, las cifras de los negocios concretados e intenciones comerciales lo ratificaron al final del día. Prueba de ello es que en tan sólo cuatro

horas, durante la Rueda de Negocios, se alcanzó la suma de Bs. 1.171.913 en ventas concretadas en paquetes turísticos; Bs. 40.211.107 en negociaciones; Bs. 2.594.660 en negociaciones en el subsector hotelero; Bs. 28.938 en el de gastronomía. En total se generaron 142 reuniones entre agencias de la ciudad de La Paz y de los destinos Rurrenabaque, Madidi, Pampas del Yacuma, Cobija y Trinidad.

Según el reporte que brindó el Ministro de Culturas y Turismo, Marko Machicao, las ventas directas también lanzaron resultados satisfactorios: Bs. 623.516 por venta de paquetes turísticos y pasajes aéreos, mientras que las intenciones para obtener los créditos para viajes del Banco Unión suman los 315.000 Bs.

Joaquín Rodas Dorado, Viceministro de Turismo, expresó su satisfacción por el éxito de esta primera versión del evento en el que se posibilitó no sólo el contacto entre las operadoras y agencias sino que se brindó al público en general la posibilidad de acceder a ofertas con rebajas para estos destinos que usualmente son favoritos del público extranjero.

“El turismo además de generar felicidad y vivencias inolvidables, genera desarrollo y genera mejores condiciones de vida para los pobladores de determinadas regiones que se dedican a esta actividad”, comentó Rodas a tiempo de destacar el impacto económico positivo.



VISCERAL, un blog de reseñas gastronómicas

Con humor irreverente y talento en la escritura, la periodista Marcela Araúz nos llevará a saborear diversas propuestas gastronómicas en el país.

La Región Santa Cruz

“Visceral” es un blog de reseñas gastronómicas impulsado por la periodista Marcela Araúz. En este blog se halla críticas a propuestas culinarias que van desde la propuesta de restaurantes gourmet hasta las oferta de gastronomía popular.

La periodista fue editora en diferentes periódicos nacionales y trabajó en las secciones de Cultura y Sociedad, pero la comida y su erudición siempre fueron de su interés, y es por ello que ya publicó reseñas de restaurantes y culinaria de diferentes países.

“Escribo el blog primero como una necesidad mía, plasmar en escrito lo que siente el paladar es un reto. Para ello, para capturar la atención del lector, hay que ser claros y descriptivos” dice la autora de Visceral.

El blog, marcearauz.blogspot.com, fue creado recientemente y tiene ya esbozos de lugares y platillos saboreados en la ciudad de Santa Cruz.

La exploración de sabores es uno de los objetivos de este espacio: “Se trata de animar al lector a ser osado con nuevos sabores,



con ingredientes que aquí no son habituales. A experimentar, en resumen. Pero también voy a destacar aquellos platillos tradicionales y ávidas manos que rescatan ese sabor”.

Entre las reseñas ya realizadas hay la crítica a lugares gourmet de comida japonesa, comida peruana, así como almuerzos familiares en el centro de la ciudad de Santa Cruz, o las mejores hamburguesas de la capital cruceña.

Una característica que no se puede dejar de destacar de este blog es el humor y el talento en la escritura. La periodista explica: “el humor es una exquisita sazón al escribir”.

Bolivia desde el lente de Javier Vera

La Región

El fotógrafo Javier Vera Monzón nos invita a dar una mirada a los bellos paisajes de Bolivia en la exposición Kjawaway - "...Mírame" que se realizará el próximo 4 de agosto en el hotel Tinka de la ciudad de La Paz. El curador a cargo de esta muestra es el fotógrafo profesional Pedro Laguna.

"Es una exposición fotográfica en la que rescato los colores y texturas de mi tierra Bolivia", anticipó Vera quien fotografió diversos paisajes durante años en expediciones y viajes turísticos con el equipo Xtreme.

El Illimani, la cordillera de Apolobambab, el salar de Uyuni, el nevado Sajama, el carnaval de Oruro, el Mururata, parque nacional Condoriri, el Dragón Dormido y el Huayna Potosí, se hallan reflejados en más de 30 fotografías en gran dimensión listas para la exhibición



y adquisición.

"Te invito a que observes y sientas que Bolivia no es sólo como la conocemos y nos la muestran, más al contrario tiene tanta belleza en sus paisajes que no se compara", señaló el fotógrafo.

Lugar: Hotel "Tinka- Bed & Breakfast",

calle Jacinto Benavente, pasaje #250, en Sopocachi.

Fecha: Jueves 4 de agosto,

Hora: 20:00

Para mayor información: 2730501-76741938

Taller de Animación Turística



La Región

Con el lema "la animación es una actitud, hazla tuya", la Consultora de Proyectos Culturales, Turísticos y Gastronómicos "Aquisito" desarrolló un singular taller de animación turística en la ciudad de Cochabamba. Durante la

jornada, los participantes aprendieron el concepto de la animación turística, su historia y aplicaciones.

La experta en turismo Paula Andrea Maraño Michel explicó que el objetivo de la animación turística es crear un ambiente relajado y distendido en el ambien-

te con los visitantes, independiente de su nacionalidad, sexo y raza a fin de conseguir una atmósfera de amistad.

"A corto plazo el objetivo es conseguir que los visitantes se sientan vinculados al ambiente y/o el establecimiento turístico. A largo plazo se pretende fidelizar a los visitantes actuales y que estos, mediante el marketing viral, hagan publicidad, además de colaborar con el resto de las especialidades del turismo para crear sinergia", detalló.

Maraño explicó que la animación es una disciplina relacionada con el contacto con grupos de personas. Es así que existen diversas formas de intervención en el proceso como la animación socio cultural y la animación turística.

Estas son herramientas para que determinados grupos de personas se formen y fundamentándose en su propia realidad y empleando sus propios recursos y los que sean capaces de generar, puedan lograr una mayor educación social.

Después del desarrollo en aula, se realizó una actividad práctica visitando el valle de Punata.

Tour fotográfico la Ruta del Bufo

(del 5 al 7 de agosto)

Incluye transporte, alimentación, acceso guiado a todos los sitios, coordinación de viaje.



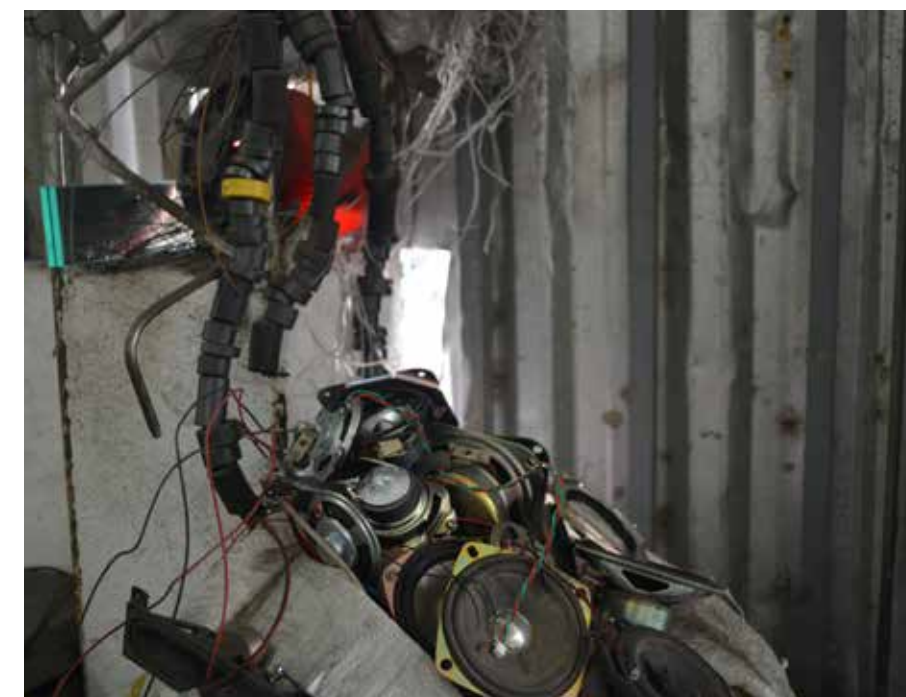
Natura
TOURS

Mayores informes:

72158590

76696095





CIFRAS. El flujo de residuos electrónicos es uno de los de más rápido crecimiento del mundo, con un estimado de 42 millones de toneladas métricas generadas en 2014.

RSE

Exportan **RESIDUOS ELECTRÓNICOS** de Bolivia a EEUU

SIMS Recycling Solutions recibirá en su planta de tratamiento de RAEE la mercancía exportada desde Bolivia por la empresa privada Bolrec. Este logro es parte de un proyecto de responsabilidad social de la importadora de tecnología informática Coacom. Se pretende exportar 100 toneladas al año.

Doly Leytón Arnez /La Región Santa Cruz

En la empresa Boliviana de Reciclaje Electrónico (Bolrec) el 1 de julio se rompió la rutina que marcó durante un año y medio su trabajo. El personal encargado de desensamblar equipos en desuso cambió los barbijos y las herramientas que usan en su labor diaria por indumentaria de seguridad adecuada para cargar a un gran contenedor las primeras 17 toneladas de residuos de aparatos electrónicos y eléctricos (RAEE), mal llamados basura electrónica, destinadas a la exportación a Estados Unidos desde Bolivia.

Carlos Borja Alarcón, Gerente de Operaciones, informó que Bolrec concretará la primera exportación boliviana de este tipo de residuos para su disposición adecuada en beneficio del medio ambiente. Esta mercadería tiene un valor de 35 mil dólares y llegará a suelo estadounidense en al menos un mes.

El destino final de los objetos electrónicos será una de las plantas de la empresa SIMS Recycling Solutions, que según informa Borja es una de las más importantes recicladoras de RAEE del mundo. "Bolrec es la única empresa bol-

especialidades, metales preciosos para reincorporarlos en la cadena de producción. Cabe destacar que realizar una gestión segura de la chatarra electrónica permite separar los contaminantes, como el plomo y mercurio, entre otros, además

Bolrec concretará la primera exportación boliviana de este tipo de residuos con un valor de un valor de 35 mil dólares.

viana que tiene un contrato con ellos para poder mandarles hasta 100 toneladas de residuos al año. Estamos mandando inicialmente estas 17 toneladas, con esto pretendemos contribuir a la preservación del medio ambiente, evitando que los residuos contaminantes de estos equipos desechados lleguen a las aguas subterráneas".

SIMS procesará y recuperará mediante procesos físicos y químicos en plantas

de aprovechar metales preciosos y otros componentes reutilizables.

Según un estudio realizado por la UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones) en colaboración con otras organizaciones internacionales, publicado en el portal de la Unesco en mayo de 2015, el flujo de residuos electrónicos es uno de los de más rápido crecimiento del mundo, con un estimado de 42 millones de toneladas métricas generadas en 2014.



Ese reporte sostiene que los países en desarrollo soportan la mayor carga en este aspecto y que a menudo están mal preparados para tratar estos residuos de manera eficiente. "Estos países tienen experiencia de primera mano de los efectos adversos de los desechos electrónicos en el medio ambiente y la salud de las poblaciones".

En Bolivia, los dispositivos eléctricos y electrónicos que más se desechan son focos, procesadores de computadoras, teléfonos celulares y fijos. La producción anual de "basura" electrónica en el país alcanza al menos los 4 kilogramos por habitante, pero aún no hay una gestión adecuada de estos cuando cumplen su vida útil.

La producción anual de "basura" electrónica en el país alcanza al menos los 4 kilogramos por habitante, aún no hay una gestión adecuada de estos cuando cumplen su vida útil.

"La problemática se agudiza en Santa Cruz, una de las ciudades con mayor crecimiento económico y poblacional de Bolivia. En los últimos años ha comenzado a experimentar un cambio tecnológico en el consumo de equipos de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con

grandes demandas de computadoras, celulares y televisores", explica el responsable de Bolrec.

En nuestro país la recolección de desechos electrónicos destinados al reciclaje o disposición final segura es una actividad bastante nueva desarrollada bajo pro-

yectos de iniciativas privadas como es el caso de esta empresa, que ahora exporta este material, y otras iniciativas como el proyecto "Poné a tu ex en su lugar" ejecutado por el Centro RAEE Fundare Santa Cruz que también está autorizado y es encargado de garantizar la correcta gestión de este tipo de residuos.

Maira Gálvez, Directora Ejecutiva de Fundare Santa Cruz, anunció que la campaña se desarrolla con éxito y que también se están realizando las gestiones para concretar la exportación del material seleccionado.

Similar iniciativa lleva adelante Fundación Viva en convenio con la empresa RAEE Recicla, legalmente certificada para el trabajo de recojo y tratamiento de residuos como pantallas, CPU, cables y otros. Entre sus actividades, realiza campañas de recolección de este tipo de residuos.

Consultamos sobre este tema al MMyA pero no logramos contactar al responsable del área. Sin embargo en un comunicado de mayo pasado, esta institución pública da cuenta del trabajo que se está desarrollando.

En el marco del Proyecto de Cooperación Técnica Triangular Costa Rica - Bolivia - Alemania denominado "Fortalecimiento de Capacidades para Potenciar el Reciclaje y el Tratamiento de Residuos", el Ministerio de Medio Ambiente y Agua en coordinación con la Cooperación Alema-

na al Desarrollo (GIZ) llevaron adelante el "Taller para la Creación de la Mesa de Trabajo de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE) y presentación de documentación técnica y experiencia de Costa Rica en la gestión de RAEE", realizado del 23 al 25 de mayo.

El objetivo fue fortalecer la actual gestión de RAEE en Bolivia a través de la creación de una Mesa de Trabajo Interinstitucional en el marco del mencionado plan, estableciendo así lazos de coordinación con los actores involucrados en

la gestión, tanto públicos como privados, los cuales generen intercambios de conocimientos, mecanismos de acción efectiva y trabajo conjunto.

"La generación de RAEE en Bolivia, a través de los años se ha ido incrementando por factores como el desarrollo tecnológico, el crecimiento poblacional, el consumismo, entre otros, lo que ha generado la preocupación sobre la gestión especial que este tipo de residuos requieren, dado que en su estructura contienen componentes que pueden ser reciclados y otros componentes que si no son tratados adecuadamente resultan nocivos y peligrosos para la salud humana, y el medio ambiente. En este sentido, se ha previsto la realización de un Diagnóstico de la Gestión de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos en Bolivia, como uno de los productos del Proyecto de Cooperación Triangular Costa Rica - Bolivia - Alemania, a fin de contar con una herramienta técnica que facilite información actualizada sobre la gestión de este tipo de residuos y provea a las autoridades los insumos necesarios para la toma de decisiones inmediatas respecto a esta problemática", detalla el comunicado público.



PUNTO VERDE. La Empresa Boliviana de Reciclaje Electrónico ha dispuesto en sus instalaciones un punto verde donde la gente puede desecha sus equipos electrónicos o electrónicos viejos.

SERVICIO Y LABOR SOCIAL

La Empresa Boliviana de Reciclaje Electrónico (Bolrec) nace como un proyecto de responsabilidad social de la importadora de tecnología informática Coacom para solucionar el problema de acumulación de residuos electrónicos de las empresas con las que trabajaba y prevenir el daño que estos residuos pueden producir al medio ambiente.

Ahora Bolrec ofrece el servicio de disposición final de los RAEE, conforme la legislación actual vigente, a toda empresa que requiera el servicio a un costo de Bs. 10 por kilo y también recibe los materiales en calidad de donación. A cambio, las empresas o instituciones reciben un documento que acredita la gestión adecuada de esos residuos.

Esta empresa, que cuenta con una licencia ambiental para el trabajo con metales y plástico, recibe desde un equipo suelto hasta toneladas de residuos. Así como en el caso de la universidad Gabriel René Moreno que donó 30 toneladas de RAEE. "La disposición final de la chatarra electrónica de la universidad era Normandía (el vertedero). Adecuaron sus reglamentos y entregaron ese material para un manejo correcto".

En un año y medio de funcionamiento, Bolrec ha logrado acumular al menos 90 toneladas de equipos desechados como fotocopiadoras, impresoras, computadoras, procesadores. De todo ese material se ha seleccionado minuciosamente cada parte y entre transformadores, circuitos integrados, tarjeta madre, discos duros y otros elementos se alcanzó las 17 toneladas destinadas a la primera exportación de RAEE de Bolivia. La meta es llegar a enviar al menos 100 toneladas al año, de acuerdo al contrato con la recicladora internacional.

El fierro y plástico restantes de la selección también serán exportados a otras plantas de SIMS; el plástico será enviado a China.

Según el gerente de operaciones, aún no hay conciencia ciudadana ni empresarial respecto del peligro de desechar de la manera convencional los equipos eléctricos o electrónicos en desuso. Borja explica que entre las 25 empresas que optaron este año por dejar en manos de Bolrec esta tarea, la mayoría tienen vinculación o son agencias de empresas extranjeras que cuentan con fuertes normativas medioambientales. Se espera que este panorama cambie.

Borja menciona también las dificultades que se presentaron en el proceso debido a la falta de legislación específica respecto a este tipo de residuos. Para concretar

el envío se realizó un trabajo minucioso en los trámites y se acudió a la Aduana para identificar una partida arancelaria adecuada.

Tras esta primera exitosa experiencia, Bolrec anuncia que hasta fin de año mudarán su planta, ubicada entre quinto y sexto anillo de la radial 17 1/2, a una nueva en el Parque Industrial Latinoamericano. Para ello concretaron un crédito bancario. "Con la experiencia que hemos ganado creemos que en esta nueva planta, con más espacio, vamos a realizar el trabajo de una manera más rápida, disminuir nuestro tiempo de selección".

Bolrec actualmente cuenta con una planilla de seis trabajadores, dos administrativos y cuatro técnicos, que fueron especialmente capacitados por la estadounidense SIMS para el manejo y selección adecuada de este tipo de residuos.

En un recorrido por la planta se puede observar grandes sacos con todo tipo de componentes seleccionados de acuerdo a los parámetros exigidos por la estadounidense SIMS.

Las toneladas de plásticos restantes de la minuciosa selección también serán exportadas pero a China.

Bolrec ha concretado también la venta de más de 20 toneladas de fierro en este año y medio.



Gobierno
Autónomo
Departamental
Santa Cruz

268 Aniversario San Ignacio

**Los caminos no solo transportan
productos, también transportan
sueños y esperanzas.**



Santa Cruz duplicó los caminos a 6.300 km. Crecimos del 40% al 93% de cobertura eléctrica y el 98% de agua potable.

La Gobernación invierte
aproximadamente
\$us 13 millones
como contraparte para la
carretera
Rio Uruguaito-San Ignacio.

Contempla la construcción de
140 km. de asfalto, por esta vía
se transportará la producción de
Brasil y de Bolivia convirtiéndose
en un corredor bioceánico que
unirá el pacífico con el atlántico.



RESCATAN a un ANTA que tenía como mascota



El Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra, a través del Zoológico Municipal en coordinación con la Gobernación, realizó el traslado de un Anta, (tapirus), macho de poco más de 1 año de edad, a la reserva natural de Güembé.

La Región

“En un operativo se decomisa a Copito, (el anta), en una estancia donde la municipalidad tienen jurisdicción, al ser rescatado llega de esa forma al zoológico municipal para que podamos propiciarle la adecuada atención y control de su salud con el equipo de profesionales del área de conservación con los que contamos”, informó, Marcelo Ruiz, Director del Zoológico Municipal.

Durante 2 meses el anta contó con los cuidados pertinentes por el departamento de Conservación y Vida Silvestre del zoológico.

“Al ser rescatado lo analizamos y le dimos todos los cuidados de sanidad y ali-

mentación, ya que el zoo cuenta con lo necesario para poder atenderlo. Como institución que dentro de sus funciones tiene la custodia y cuidado de animales contamos con el apoyo de diferentes organizaciones, fundaciones y otras reservas. Es por estas alianzas de cooperación en pos de los animales que se decidió trasladar a Copito al resort Güembé”, destacó, Mario Zambrana, Jefe del Departamento de Conservación de Fauna Silvestre del Zoológico Municipal.

El resort Güembé es un hotel turístico donde su principal atractivo es la convivencia en la naturaleza. Al ser un parque temático tiene 15 atracciones, entre ellas la isla de los monos, el aviario con más de 130 aves de 20 especies diferentes, el mariposario con más de 50 especies,

Tortugario con más de 100 tortugas, tres lagunas con peces, el terrario, el museo de la evolución y un pantano con 3 especies diferentes.

“Nuestras instalaciones cuenta con un staff de biólogos y guías especializados para acompañar los recorridos de los visitantes y atender a los animales, también actuamos como centro de rescate de fauna y apoyamos al no mascotasismo. Tenemos 24 hectáreas donde el 30% están destinadas a ambientes naturales para la biodiversidad y fauna que vive en semi cautiverio. Es por eso que acogimos a Copito, porque podemos darle la comodidad necesaria. Ésta área para él la llamamos Curichi”, culminó, Fabiola Perez, Subgerente General del Resort Güembé.

Huerto Ecológico de Montero Hoyos da frutos

El Municipio lleva adelante un proyecto para la alimentación de 45 infantes, que son acogidos en la Guardería de este Cantón Distrital, mediante la producción de verduras naturales.

La Región

Repollitos de gran tamaño, tomates rojos, papas, pimentones de un verde delicioso, y varias verduras más, son los primeros productos que se cosechan en el huerto de la Guardería Municipal del Cantón Distrital de Monteros Hoyos, dependiente de la alcaldía de Santa Cruz.

La recolección de estos productos es parte del proyecto “Huertos Ecológicos de Sostenibilidad para las Guarderías Municipales”, iniciado en la gestión 2015,



que lleva adelante el municipio, a través de la Secretaría de Desarrollo Social en esta localidad, que forma parte de la jurisdicción de la ciudad.

Para la sostenibilidad del proyecto el municipio contrató a personal especializado en la producción de vegetales, sin el uso de agentes químicos como herbicidas o pesticidas, siendo totalmente ecológico.

En total, se producen alrededor de 20 productos como: tomates, col, pimentones, remolachas, zanahorias, cebollas, lechugas, berenjenas, papas y otras verduras.

Actualmente el Gobierno Municipal cuenta con 24 Guarderías. Las autoridades ediles indicaron que replicarán este proyecto en todas ellas.

ACTUALIZATE

y disfruta de las mejoras que te ofrecemos...

RESPONSIVE DESIGN

UN LOOK MODERNO

POSICIONAMIENTO

1
PAGINAS WEB

2
HOSTING Y DOMINIOS

3
MAILING

4
REDES SOCIALES

SOMOS EXPERTOS

EN PUBLICIDAD DIGITAL

Conforman la “RED AMBIENTAL DE INFORMACIÓN”



Con el lema “Inspirando la conservación de los ecosistemas de Bolivia” el lunes 19 de julio fue presentada la “Red Ambiental de Información” (RAI), iniciativa promovida por la organización Blue Foresta y el Periódico La Región. Esta red, conformada por un equipo integral de colaboradores, producirá contenido medioambiental especializado y de acceso libre para los medios de comunicación y la sociedad civil en general.

La Región

“Es tiempo de convencer corazones, ya se ha hecho demasiado por la razón” reza la frase del científico Antonio Nobre refiriéndose a la importancia de visibilizar la temática medioambiental. En la línea de este profundo pensamiento a iniciativa de Blue Foresta y el Periódico La Región se conformó La Red Ambiental de Información (RAI) que tiene como objetivos informar, educar y sensibilizar sobre temas socioambientales.

“Nuestro compromiso es dar voz a la biodiversidad y los grupos vulnerables, trabajo que desarrollaremos sin fines de lucro. Los contenidos de la RAI serán fruto

de la labor de una red de colaboradores conformada por investigadores, periodistas, escritores, fotógrafos de naturaleza y cineastas comprometidos con nuestra misión. Estos contenidos serán difundidos en diversas plataformas digitales”, explicó Eduardo Franco Berton, Coordinador de la RAI.

En tanto que la directora del periódico La Región, Doly Leytón Arnez, anunció que los contenidos con temática medioambiental que se generarán con esta iniciativa serán de acceso y uso libre para los medios de comunicación y la población en general.

Una de las primeras actividades de la RAI es el taller de “Storytelling ambiental” que se desarrollará durante 10 días. El fin es fortalecer las capacidades y conocimientos de los colaboradores de la RAI, en los campos de la ciencia, el periodismo, la fotografía, conservación de la naturaleza, la literatura y el documentalismo. Son diez talleres a cargo de expertos.

Entre los objetivos a corto plazo de la RAI está la producción de siete reportajes medioambientales que serán difundidos hasta octubre, además del documental “Guardianes del bosque” que será pre-

sentado en el V Festival Internacional de Cine Verde. Estos contenidos serán traducidos al inglés y difundidos también a nivel internacional a través de las plataformas de Internews, Earth Journalism Network y de medios aliados como Info Amazonia.

Actualmente la RAI ha logrado el respaldo institucional de la Fundación Simón I. Patiño y el Observatorio Ambiental de la UAGRM. La RAI también cuenta con el valioso apoyo de la empresa Wet Chemical, en el marco de su responsabilidad social.



DISERTANTE: Rubén Poma, reconocido documentalista de Bolivia, fue el encargado de abrir el ciclo de talleres de Storytelling Ambiental.



CELEBRACIÓN: En el marco de la primera actividad de la RAI, el director del Observatorio Ambiental de la UAGR, Arturo Moscoso, dictó un taller especializado en la Amazonia.

Los contenidos de la RAI serán fruto de la labor de una red de colaboradores conformada por investigadores, periodistas, escritores, fotógrafos de naturaleza y cineastas comprometidos con nuestra misión.”



Espacio de difusión en cumplimiento a la Ley 348

Familias de Muyupampa conservan bosques para **GARANTIZAR EL AGUA**

En un ambiente festivo entre historia y tradición, 65 familias chaqueñas de siete comunidades se convirtieron en los nuevos "Guardianes del Bosque" al decidir firmar acuerdos por el agua de forma voluntaria, a través de los cuales se comprometen a conservar 4.150 hectáreas de áreas de recarga hídrica. Como incentivo, estas familias se beneficiaron con iniciativas productivas amigables con el bosque e insumos que les permitirá mejorar su calidad de vida e incrementar sus ingresos económicos.

La Región

El alcalde de Villa Vaca Guzmán, Félix Flores, concejales municipales, la EPSA Manchaco Social Sistema Villa Vaca Guzmán, el Director de Proyecto de la Fundación Natura Bolivia, entre otros invitados especiales, fueron los encargados de entregar incentivos a las 65 familias de diversas comunidades de Villa Vaca Guzmán, que se comprometieron a proteger las fuentes de agua mediante la conservación de sus bosques. "Porque quemaban los bosques había mucha escasez de agua, ahora que nos están ayudando para cuidarlos, mejorará el monte y lloverá más para que no nos falte el agua", resaltó Miguel León de la Comunidad Tururumba, quien por conservar 102 hectáreas de su bosque fue

beneficiado con insumos para cercar y controlar sus vacas.

Esta iniciativa que benefició a familias de comunidades como Corepoty, Cruz Pampa, Los Andes, Palma Pampa, Tururumba, Arayan Agua Blanca y Pincal, se hizo posible gracias a la coordinación del Gobierno Municipal de Villa Vaca Guzmán, la EPSA Manchaco Social Sistema Villa Vaca Guzmán y la Fundación Natura Bolivia, quienes en conjunto impulsan en dicho municipio los Acuerdos Recíprocos por Agua (ARA), mecanismo dirigido a ayudar a comunidades a proteger el agua a través de la conservación de los bosques. "Como Gobierno Municipal estamos comprometidos con nuestro rol de resguardar el bienestar de nuestra población Muyupampeña, por eso reconocemos la importancia de

conservar nuestros bosques para garantizar el abastecimiento de agua, lo cual viene vinculado a la salud, la seguridad alimentaria y la economía local", señaló en acto el alcalde de Villa Vaca Guzmán, Ing. Félix Flores.

La Fundación Natura Bolivia, desde hace 12 años, implementa el mecanismo ARA en alianza con Gobiernos Municipales y EPSAS o Cooperativas de Agua de municipios ubicados en los Valles, la Amazonía, Chiquitanía y el Chaco Boliviano. Hasta la fecha estos aliados han sumado un total de 210 hectáreas que actualmente se encuentran bajo acuerdos de conservación, contando ya 36 municipios que están implementando este mecanismo, y beneficiando a casi 4.000 familias cuenca arriba de Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija.

DALE VIDA A TUS DERECHOS

LEY 348

Contra toda forma de violencia

NADA JUSTIFICA LA VIOLENCIA

¡DENUNCIA!

PUBLICITE EN:



MILES DE LECTORES QUE PODRÁN VER SU PUBLICIDAD O MENSAJE DE RSE



www.periodicolaregion.com



Newsletter quincenal

PRESENCIA EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



CONTACTO: C/Moisés Subirana N° 1368 • Telf.: 329-9262 • Cel.: 70079347
• Mail: prensa@periodicolaregion.com