

CARNAVALES

en

Bolivia

2018



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas
y Turismo



BOLIVIA
corazón del sur

Oruro

Declarado por la UNESCO, como Patrimonio Oral e intangible de la Humanidad, el Fastuoso Carnaval de Oruro muestra una vasta riqueza folklórica, complementada con el Anata Andino y el Festival de Bandas.

Jueves 1 de febrero	Peregrinación de cirios en honor a la Virgen De la Candelaria	Socavón de Oruro
Viernes 2 de febrero	Festividad de la Virgen de Candelaria Saludo al Alba	Santuario del Socavón Santuario del Socavón
Sábado 3 de febrero	Mini Calvario XIII XVII Versión del Festival de Bandas de Bronce	Av. Cívica
Miércoles 7 de febrero	Velada mayor y Sahumerio de los Trajes de Diablo Diablada Oruro “Los Mañazos”	Sede G.T.A.D.O. Av del Ejército
Jueves 8 de febrero	Entrada Autóctona Anata Andina	Inicio C. Potosí - Aroma
Sábado 10 de febrero	Peregrinación en honor a la Virgen del Socavón Tradicional Mascarada de Sábado de Carnaval	Inicio C. Potosí - Aroma
Domingo 11 de febrero	Entrada del Corso del Carnaval de Oruro	Santuario del Socavón
Lunes 12 de febrero	Día del Diablo y del Moreno	Av. Tomas Barrón
Sábado 17 de febrero	Gran Entrada Folklórica Jach’a Anata del Norte	Inicio C. Pagador y Montesinos
Domingo 18 de febrero	Corso Infantil Domingo de Tentación Entierro del Carnaval con comparsas	Zona sur, este y norte de la ciudad



Chuquisaca

En Sucre su tradición propone la realización del Carnaval de Antaño, con una presencia importante de comparsas y estudiantinas. El área rural incluye desde tradiciones chaqueñas, vallunas, y la principal celebración del Pujllay y el Ayarichi, declarados por la UNESCO como Patrimonio Oral e intangible de la Humanidad.

Sábado 27 de enero

Feria y Festival de Carnaval de Antaño

Plazuela de la Recoleta

Martes 30 de enero

Gran Entrada de Prevención

Plaza 25 de mayo

Jueves 1 de febrero

Juegos de Compadres

Inicio Iglesia de Santa Rita

Sábado 3 de febrero

Festival del Sikuri

Plaza San Roque

Jueves 8 de febrero

Fiesta de Comadres

Inicio Casa Municipal de la Cultura

Sábado 10 de febrero

Carnaval de Antaño

Inicio Zona del Guereo

Carnaval del Chaco

Monteagudo

Carnaval Cinteño

Municipio Las Carreras

Domingo 11 de febrero

Corso Infantil

Inicio Estadio Patria

Entrada del Carnaval Grande

Inicio Estadio Patria

Entrada Tradicional Surima

Municipio de Surima

Lunes 12 de febrero

Carnaval Valluno

Distrito siete - Chuqui Chuqui

Miércoles 14 de febrero

Entrada Tradicional

Distrito siete - La Palma

Carnaval del Tejar

El Tejar

Jueves 15 de febrero

Carnaval de Surupata

Surupata

Entrada tradicional

Ovejerías

Viernes 16 de febrero

Carnaval Valluno Central

Guadalupe

Carnaval Autoctono

Distrito ocho - Punilla

Sábado 17 de febrero

Entradas tradicionales

El Chaco - Soico - K'acha K'acha

Carnaval autóctono

Chaunaca - Maragua

Domingo 18 de febrero

Carnaval de Padilla

Padilla

Carnaval de Yotala

Yotala

Carnaval Autóctono

Quila Quila - Potolo - Sacopaya

Viernes 16 de marzo

Pukara, expresión del Pujllay Yamparae

Municipio de Icla

Sábado 17 de marzo

Pujllay de Tarabuco

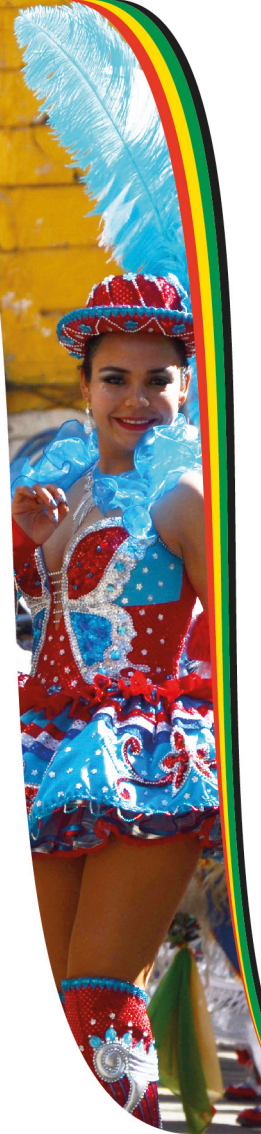
Tarabuco



Cochabamba

El Corso de Corsos con participación nacional junto a los Taquipayanacus (duelo de coplas en quechua) son la característica principal en Cochabamba.

Domingo 11 de febrero	Carnaval Tradicional y Taquipayanaku Gran Entrada de Comparsas Omerequeñas Corso Infantil	Tacopoca – Lava Lava Plaza Principal Cercado El Prado Cercado
Lunes 12 de febrero	Carnaval de Lava Lava	Distrito Rural Lava Lava
Martes 13 de febrero	Carnaval tradicional Chiñateño	Distrito Rural Chiñata
Miércoles 14 de febrero	Taquipayanakus Tradicionales Carnaval tradicional y Taquipayanaku	Distrito Rural Ucuchi San Isidro – Ucuchi
Jueves 15 de febrero	Festival de Taquipayanaku	Plazuela Ucuchi
Viernes 16 de febrero	Carnaval y Taquipayanaku	OTB Arocagua Norte
Sábado 17 de febrero	Corso de Corsos	Recorrido tradicional Cbba
Domingo 18 de febrero	Taquipayanaku Tradicional Feria del Puchero y la Gastronomía Tradicional Carnalera Festival de Taquipayanaku Entrada de Comparsas y Taquipayanakus	Z. Choquechampi – Chiñata OTB Antofagasta Distrito Rural Chiñata
Lunes 19 de febrero	Thanta Carnaval – Carnaval de Antaño	OTB Chacacollo Oeste
Domingo 25 de febrero	Gran Corso Sacabeño 8vo. Festival de Coplas y Taquipayanakus	Z. Tuscapujio Alto – Lava Lava Recorrido tradicional
Domingo 4 de marzo	Festival Departamental del Taquipayanacu	Coliseo Municipal de Sacaba
Domingo 11 de marzo	Cierre del Carnaval en Pueblito	Coliseo UMSS Plazuela El Pueblito Tupuraya



La Paz

El Pepino, Ch'uta y la Chola paceña son los personajes importantes de la Entrada de Pepinos y Comparsas, y la cada vez mas popular Jisk'a Anata y la Entrada de Domingo de Tentación con el entierro del Pepino dan el colorido al Carnaval en La Paz.

Viernes 26 de enero	Retreta de Antaño del Anata Carnaval Paceño	Plaza Mayor de San Francisco
Viernes 2 de febrero	Retreta de Antaño del Anata Carnaval Paceño	Museo Tambo Quirquincho
Domingo 4 de febrero	Maratón del Pepino Carnaval sin Excesos	Paseo de El Prado
Jueves 8 de febrero	Jueves de Comadres	Centro Femenino del Club 16 de Julio
Viernes 9 de febrero	Serenata del Carnaval de Antaño	Plaza Mayor de San Francisco
Sábado 10 de febrero	Corso Infantil (La Paz) Corso Infantil (El Alto) Anata Andino (El Alto)	Av. Mcal. Santa Cruz Prado Alteño Av. Cívica Prado Alteño Av. Cívica
Domingo 11 de febrero	Entrada de Ch'utas, Pepinos y Bufos	Periférica – Achachicala – Pampahasi – Obrajes – San Pedro, Tacagua y 3 de Mayo – Hampaturi – Villa Copacabana – Villa Armonía, IV Centenario – Cota Cota – Villa Apaña
Lunes 12 de febrero	Tradicional entrada del Jisk'a Anata	Av. Montes - Camacho
Martes 13 de febrero	Martes de Ch'alla	Plaza Mayor de San Francisco
Domingo 18 de febrero	Retreta y Entierro del Pepino Entierro del Pepino	Plaza Mayor de San Francisco Zona Garita de Lima
Domingo 25 de febrero	Corcova de Carnaval (Fiesta de Despedida de la Anata Carnaval Paceño)	Zona de Villa Victoria



Santa Cruz

Inicia con fiestas precarnavales acompañadas de sus reinas y culminando en el Tradicional Corso de Carnaval. Esa diversidad cultural se fortalece con el Corso de los Pueblos, el Corso de las Ciudades y la Entrada de la Asociación de Grupos Folclóricos de Santa Cruz.

Domingo 28 de enero
Domingo 4 de febrero
Miércoles 7 de febrero

Festival Intercultural de los Pueblos
Corso Infantil
Entrada de Asociación de Grupos Folclóricos de Santa Cruz – AGFOCRUZ
El Corso de los Pueblos AICAM
Corso de las Ciudades
Gran Corso Cruceño
Corso de Vallegrande

Sede de periodistas deportivos
Cambódromo
Cambódromo
Cambódromo
Av. Tres pasos al Frente
Cambódromo
Vallegrande

Jueves 8 de febrero
Sábado 10 de febrero

Tarija

Con su tradicional Jueves de Compadres y Comadres, el Carnaval Chapaco incorpora sonidos de erk'es y cajas con coplas de carnaval y el baile en ruedas. La celebración de Carnaval en Tarija incluye celebraciones rurales y la entrada Folclórica de Integración Nacional.

Miércoles 31 de enero
Jueves 1 de febrero
Sábado 3 de febrero

Feria de la torta de Compadres
Gran Jueves de compadres
Festival de Disfraces del

Plaza Seca del Parque Temático
Parque Temático

Miércoles 7 de febrero

Carnavalito Infantil
Feria de la Torta de Comadres
Entrada de Comadres
Campesinas Sub Central
Gran Final del Yambuy Coplero

Coliseo San Roque
Plaza Seca del Parque Temático
Tolomosa Grande
Coliseo San Judas Tadeo

Jueves 8 de febrero

Gran Entrada Tradicional de Comadres

Av. Integración

Viernes 9 de febrero

Entrada de Comadres Campesinas
Sub Central de Junacas
Corso Infantil Carnavalito Chapaco

Comunidad de Junacas
Av. Integración

Sábado 10 de febrero
Domingo 11 de febrero

Domingo de Carnaval
Gran Corso de Mayores

Av. Integración

Sábado 17 de febrero

Entrada Folklórica de integración Nacional

Av. Integración

Domingo 18 de febrero
Martes 20 de febrero

Entierro del Diablo
Entierro del Carnaval Campesino

Comunidad de San Andrés
Comunidad Yesera Centro



Pando

La realización del Corso junto con el Gran Corso de las Comunidades otorgan su característica a este Carnaval que incorpora una diversidad cada vez creciente de expresiones culturales.

Jueves 8 de febrero

Gran Serenata a Cobija

Parque Piñata

Sábado 10 de febrero

Fiesta Carnavaleria Popular

Parque Piñata

Domingo 11 de febrero

Corso de las Comparsas Libres y

Folklorica

Lunes 12 de febrero

Gran Corso de las Comunidades Villa Busch

Beni

Su principal atractivo lo constituye el Corso de Carnaval y el ingreso a las comparsas, con los ritmos característicos de esta región, taquiraris y chovenas.

Viernes 26 de enero

Fiesta del Sombrero

Forum detrás de materno

Sábado 27 de enero

1ra. Pre carnavalera –

Festival del Churrasco

Sede de docentes

Sábado 3 de febrero

2da. Pre Carnavaleria

Mini Corso

Club Social

Sábado 10 de febrero

Corso Carnavalerio 2018

Domingo 18 de febrero

Quema del Muñeco

Madre Trinitaria

Potosí

Se inicia con el Carnaval Minero del Tata Ck'accha, Patrimonio Nacional, se va constituyendo en un referente cultural que emerge desde el Sumaj Orcko por mineros que se apropian de la ciudad.

Sábado 27 de enero

Entrada del Carnaval Minero

"Tata Ck'accha"

Av. El Minero

Sábado 10 de febrero

Entrada Infantil

Villazón

Carnaval Uyunense

Uyuni

Carnaval Cotagaitaño

Cotagaita

Entrada de Pali Pali

Villazón

Miércoles 14 de febrero

Visita al Cerro

Villazón

Jueves 15 de febrero

Corso departamental Ciudad de Plata

Potosí

Domingo 18 de febrero

Despedida del Carnaval

Villazón





BOLIVIA

Mejor Destino Cultural
de América del Sur 2017

Carnavales, Anata, Pujllay Y Arete Guasu

Bolivia, con su riqueza cultural, tradicional y folklórica, celebra los Carnavales durante casi tres meses. Esta tradición se fusiona con la celebración de la Anata (aymara), Pujllay (quechua), Arete Guasu (guaraní), entre otros rituales prehispánicos vinculados a la fertilidad, la naturaleza, el ciclo agrícola y pecuario que han trascendido en el tiempo hasta el actual Estado Plurinacional de Bolivia.

Nuestros Carnavales son: tradicionalistas, costumbristas, contemporáneos, ancestrales, patronales y agrícolas celebradas desde las memorias de un “Carnaval de Antaño”, o las ancestrales “Anatas”; con costumbres cada vez más extendidas de un “Jueves de Compadre” y “Jueves de Comadre”. Incluyen numerosas entradas de Carnaval, Corsos Carnavaleros o las mascaritas, todas con la participación multitudinaria de fraternidades y agrupaciones que nos ofrecen las imágenes más representativas de las expresiones de los pueblos y naciones indígena originario campesinos y afrobolivianos; incluyendo el diablo, las chinas supay, los morenos, el pepino, los ch’utas, las reinas de carnaval, los mineritos, entre otros. Un componente fundamental son los sonidos del carnaval: la mohoceñada, pinkillos, tarkas, flautas, la caja y el erke, pasando por las estudiantinas, tamboritas y el canto de las coplas de carnaval, carnestolendas, taquipayanakus.

Todas estas celebraciones, urbanas, rurales, andino y amazónicas, fortalecen a Bolivia como el destino cultural más importante del hemisferio, y nos invita a participar de la alegría de estos carnavales, sin excesos, con tolerancia y respeto hacia nuestra diversidad cultural y natural.

www.minculturas.gob.bo

#CelebremosConOrgulloYRespeto