



**ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BOLIVIA DEPARTAMENTAL SANTA CRUZ
COMITÉ CIENTÍFICO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS, PALEONTOLOGÍA Y AREAS AFINES**

PRONUNCIAMIENTO SOBRE EL DAÑO ARQUEOLÓGICO PROVOCADO POR LOS INCENDIOS FORESTALES

Santa Cruz, septiembre de 2019

Los incendios forestales suscitados en la región de la Chiquitania al este del departamento, están afectando a los Municipios de San José, Roboré, El Carmen Ribero Torrez y Puerto Suarez, han generado un daño irreparable del patrimonio arqueológico en todas sus formas: Cerámicas, pinturas rupestres y toda evidencia que podría estar en rocas, cuevas, superficies e incluso por debajo del suelo, debido a las altas temperaturas que el fuego genera.

Todas las rocas en las que se encuentran las pinturas rupestres, están cubiertas de hollín, sustancia negra muy fina, que forma el humo y queda adherida a la superficie.

Recordamos que existe la LEY Nro. 138 QUE DECLARA AL MUNICIPIO DE ROBORÉ CAPITAL DEL ARTE RUPESTRE DEL DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ:

“El Departamento de Santa Cruz posee una gran riqueza histórica cultural, representada en las evidencias arqueológicas halladas en nuestro territorio. Los primeros pobladores del continente han dejado huellas de su cultura, con restos materiales y pictográficos. El Municipio de Roboré se caracteriza por su gran valor cultural expresado en pinturas rupestres, existiendo una diversidad de estilos en diseño y aplicación de los pigmentos. Es importante valorar y proteger este bien cultural para futuras generaciones, implementando una categoría especial al Municipio para conservar estos vestigios de los primeros pobladores de Santa Cruz. Se podría afirmar que existen “Cinco mil años de presencia humana estable o transitoria” en la región de Roboré, según investigaciones realizadas, no cabe duda de que una cultura prehispánica vivió en esta región, hacia el 1500 o 1100 a.C. Su organización social era muy sencilla y formaban grupos tribales o por castas, guiadas por su propia cosmovisión, con bastante al universo y la naturaleza; movidos por la necesidad de mitigar el hambre fueron guiados por la intuición que por la razón, para conseguir comida, dominar el terreno y el territorio, y hacer acuerdos con grupos



**ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BOLIVIA DEPARTAMENTAL SANTA CRUZ
COMITÉ CIENTÍFICO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS, PALEONTOLOGÍA Y AREAS AFINES**

vecinos. En los sitios de arte rupestre del municipio de Roboré, podemos tener contacto directo con los mensajes y huellas de ese misterioso pasado, dejados en los hallazgos de los Valles de San Manuel, Urasiviquia, San Sabá y Yororobá, así como en los de la comunidad San Lorenzo y otros 2 que existen en el Cerro Banquete en Santiago de Chiquitos, Los Sotos, el Chorro San Luis, además de 250 lugares más que contienen esta característica en todo el municipio de Robore; estilos de diseños pictóricos realistas de animales y personas, considerándose técnicas de aplicación que atestiguan su antigüedad. Su diversidad y cantidad de representaciones rupestres colocan a Roboré como el primer Municipio de Santa Cruz en reflejar este tipo de evidencias ancestrales conocidas como Arte Rupestre”

Sugerimos por tanto tomar en consideración los siguientes aspectos:

1. Se deberá realizar un diagnóstico técnico del daño, para determinar la magnitud y grado, así como determinar acciones de evaluación, control y protocolos para la recuperación, por las instancias gubernamentales a cargo del patrimonio, una vez haya pasado y controlado los focos de incendios en los municipios afectados.
2. Mientras no se realice el diagnóstico, sugerimos a los municipios no promover, ni visitar los sitios arqueológicos, ya que se encontrarán con hollín. Éste no debe ser retirado de ninguna manera, ya que el mejor intento podría dañar de forma permanente el arte rupestre.